SONY

3-865-968-**14** (1)

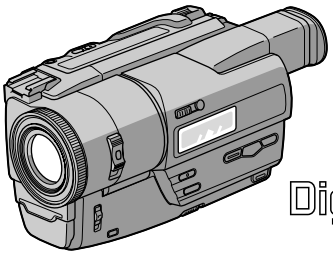
Digital Video Camera Recorder

Operating Instructions

Before operating the unit, please read this manual thoroughly, and retain it for future reference.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Перед эксплуатацией аппарата внимательно прочтите, пожалуйста, данное руководство и сохраняйте его для дальнейших справок.



Digital Handycam

Digital 8

DCR-TR7000E/TR7100E

InfoLITHIUM

©1999 by Sony Corporation

English

Welcome!

Congratulations on your purchase of this Sony Digital Handycam camcorder. With your Digital Handycam you can capture life's precious moments with superior picture and sound quality.
Your Digital Handycam is loaded with advanced features, but at the same time it is very easy to use. You will soon be producing home video that you can enjoy for years to come.

WARNING

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

To avoid electrical shock, do not open the cabinet.
Refer servicing to qualified personnel only.

For the customers in Germany

Directive: EMC Directive 89/336/EEC.
92/31/EEC
This equipment complies with the EMC regulations when used under the following circumstances:
- Residential area
- Business district
- Light-industry district

(This equipment complies with the EMC standard regulations EN55022 Class B.)

ATTENTION

The electromagnetic fields at the specific frequencies may influence the picture and sound of this digital camcorder.

Русский

Добро пожаловать!

Поздравляем Вас с приобретением данной видеокамеры Digital Handycam фирмы Sony. С помощью Вашей видеокамеры Digital Handycam Вы сможете запечатлеть дорогие Вам мгновения жизни с превосходным качеством изображения и звука.
Ваша видеокамера Digital Handycam оснащена усовершенствованными функциями, но в то же время ею очень легко пользоваться. Вскоре Вы будете создавать семейные видеопрограммы, которыми сможете наслаждаться все последующие годы.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для предотвращения возгорания или опасности электрического удара не выставляйте аппарат на дождь или влагу.

Во избежание поражения электрическим током не открывайте корпус.
За обслуживанием обращаться только к квалифицированному обслуживающему персоналу.

ВНИМАНИЕ

Электромагнитные поля на определенных частотах могут влиять на изображение и звчк, воспроизводимое данной цифровой видеокамеры.

АЯ46

English

Table of contents

Checking supplied accessories 5
Quick Start Guide 6

Getting started

Using this manual 10
Step 1 Preparing the power supply 12
Installing the battery pack 12
Charging the battery pack 13
Connecting to the mains 17
Step 2 Inserting a cassette 18

Recording – Basics

Recording a picture 19
Shooting backlit subjects (BACK LIGHT) 25
Shooting in the dark (NightShot) 26
Checking the recording – EDITSEARCH / Rec Review 28

Playback – Basics

Connections for playback 29
Playing back a tape 33

Advanced Recording Operations

Photo recording 38
Using the wide mode 41
Using the fader function 42
Using special effects – Picture effect 45
Using special effects – Digital effect 47
Using the PROGRAM AE function 50
Adjusting the exposure manually 53
Focusing manually 54
Inserting a scene 56

Advanced Playback Operations

Playing back a tape with picture effects 58
Playing back a tape with digital effects 59
Quickly locating a scene using the zero set memory function 61
Searching a recording by date 62
Searching for a photo – Photo search / Photo scan 64

Editing on Other Equipment

Dubbing a tape 66

Customizing Your Camcorder

Changing the MENU settings 69
Resetting the date and time 78

Additional Information

Digital8 system, recording and playback 80
Changing the lithium battery in your camcorder 83
Troubleshooting 85
Self-diagnosis display 89
Warning indicators and messages 90
Using your camcorder abroad 97
Maintenance information and precautions 98
Specifications 103

Quick Reference

Identifying the parts and controls 105
Quick Function Guide 114
Index 116

Оглавление

Проверка прилагаемых принадлежностей 5
Руководство по быстрому запуску 8

Подготовка к эксплуатации

Использование данного руководства 10
Пункт 1 Подготовка источника питания 12
Установка батарейного блока 12
Зарядка батарейного блока 13
Подсоединение к сетевой розетке 17
Пункт 2 Установка кассеты 18

Запись – Основные положения

Запись изображения 19
Съемка объектов с задней подсветкой (BACKLIGHT) 25
Съемка в темноте (Ночная съемка) 26
Проверка записи – EDITSEARCH / Просмотр записи 28

Воспроизведение – Основные положения

Подсоединения для воспроизведения 29
Воспроизведение ленты 33

Усовершенствованные операции съемки

Фотосъемка 38
Использование широкоэкранного режима 41
Использование функции фейдера 42
использование специальных эффектов — Эффект изображения 45
Использование специальных эффектов – Цифровой эффект 47
Использование функции PROGRAM AE 50
Регулировка экспозиции вручную 53
Фокусировка вручную 54
Вставка эпизода 56

Усовершенствованные операции воспроизведения

Воспроизведение ленты с эффектами изображения 58
Воспроизведение ленты с цифровыми эффектами 59
Быстрое отыскание эпизода с помощью функции памяти нулевой отметки 61
Поиск записи по дате 62
Поиск фото – Фотопоиск/ Фотосканирование 64

Монтаж на другую аппаратуру

Перезапись ленты 66

Выполнение индивидуальных установок на видеокамере

Изменение установок MENU 69
Переустановка даты и времени 78

Дополнительная информа ция

Цифровая система Digital8 , запись и воспроизведение 80
Замена литиевой батарейки в Вашей видеокамере 83
Поиск и устранение неисправностей 91
Индикация самодиагностики 95
Предупреждающие индикаторы и сообщения 96
Использование Вашей видеокамеры за границей 97
Информация по уходу за аппаратом и меры предосторожности 98
Технические характеристики 104

Оперативный справочник

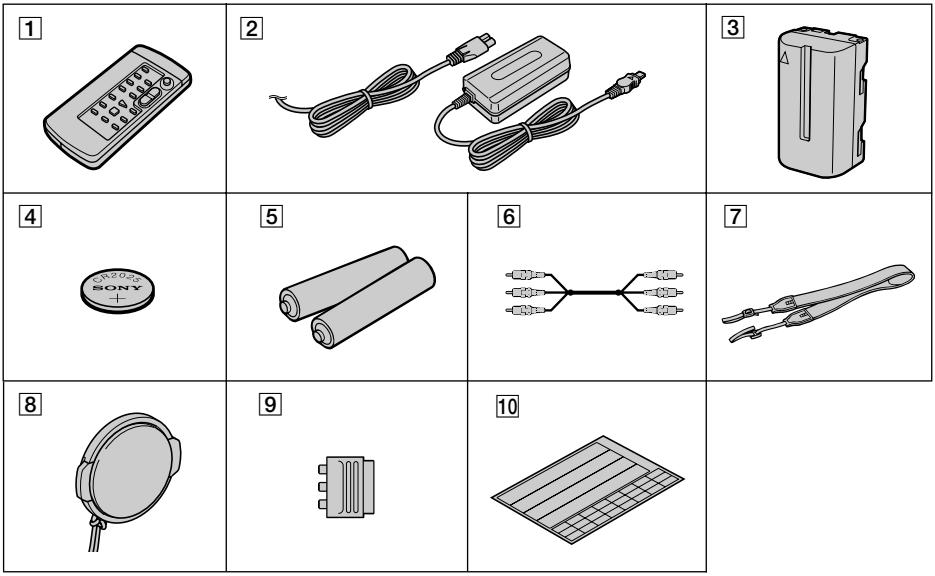
Обозначение частей и регуляторов 105
Руководство по быстрым функциям 115
Алфавитный указатель 117

Checking supplied accessories

Make sure that the following accessories are supplied with your camcorder.

Проверка прилагаемых принадлежностей

Убедитесь, что следующие принадлежности прилагаются к Вашей видеокамере.



1 **Wireless Remote Commander** (1) (p. 110)

2 **AC-L10A/L10B/L10C AC power adaptor** (1), **Mains lead** (1) (p. 13)

3 **NP-F330 battery pack (DCR-TR7000E)/ NP-F550 battery pack (DCR-TR7100E)** (1) (p. 12, 13)

4 **CR2025 lithium battery** (1) (p. 83)
The lithium battery is already installed in your camcorder.

5 **R6 (size AA) battery for Remote Commander** (2) (p. 111)

6 **A/V connecting cable** (1) (p. 29)

7 **Shoulder strap** (1) (p. 107)

8 **Lens cap** (1) (p. 19)

9 **21-pin adaptor** (1) (p. 30)

10 **Label sheet for cassette** (1)
Stick this label on the recorded cassette.

1 **Беспроводный пульт дистанционного управления** (1) (стр. 110)

2 **Сетевой адаптер переменного тока AC-L10A/L10B/L10C** (1) (стр. 13)

3 **Батарейный блок NP-F330 (DCR-TR7000E)/ Батарейный блок NP-F550 (DCR-TR7100E)** (1) (стр. 12, 13)

4 **Литиевая батарейка CR2025** (1) (стр. 83)
Литиевая батарейка уже установлена в Вашей видеокамере.

5 **Батарейка R6 (размера AA) для пульта дистанционного управления** (2) (стр. 111)

6 **Соединительный кабель аудио/видео** (1) (стр. 29)

7 **Плечевой ремень** (1) (стр. 107)

8 **Крышка объектива** (1) (стр. 19)

9 **21-штырьковый адаптер** (1) (стр. 30)

10 **Этикетка для кассеты** (1)
Наклейте эту этикетку на кассету с записью.

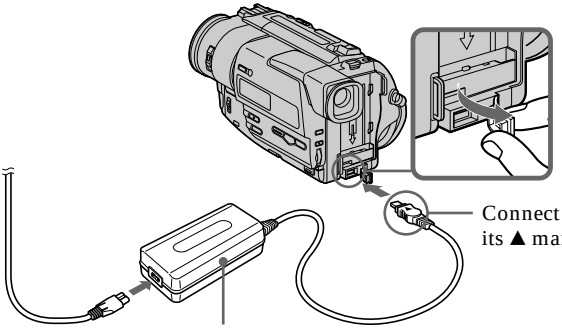
English

Quick Start Guide

This chapter introduces you to the basic features of your camcorder. See the page in parentheses "( )" for more information.

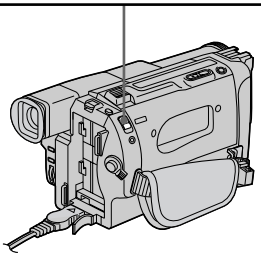
1 Connecting the mains lead (p. 17)

Use the battery pack when using your camcorder outdoors (p. 12).

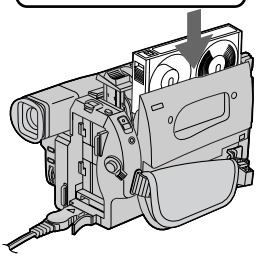


2 Inserting a cassette (p. 18)

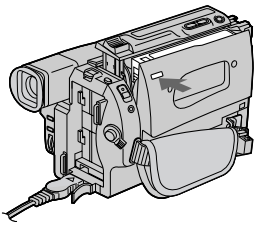
❶ Slide EJECT in the direction of the arrow while pressing the small blue button.



❷ Insert a cassette into the cassette compartment with its window facing out.



❸ Close the cassette compartment by pressing the "PUSH" mark on the cassette compartment. The cassette compartment automatically goes down.



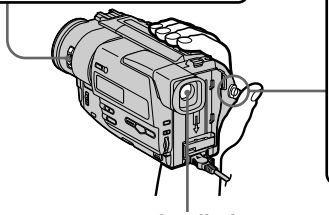
3 Recording a picture (p. 19)

1 Remove the lens cap.

2 Set the POWER switch to CAMERA while pressing the small green button.

3 Turn STANDBY to STANDBY. The picture appears in the viewfinder.

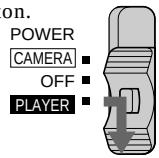
4 Press the red button. Your camcorder starts recording. To stop recording, press the red button again.



Viewfinder
Use the viewfinder placing your eye against its eyecup.

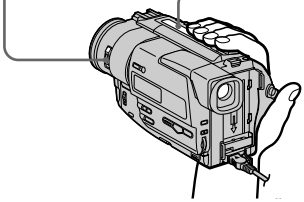
4 Monitoring the playback picture in the viewfinder (p. 21)

1 Set the POWER switch to PLAYER while pressing the small green button.

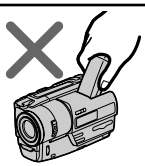


2 Press ◀◀ to rewind the tape.

3 Press ▶ to start playback.



NOTE
Do not pick up your camcorder by holding the viewfinder.

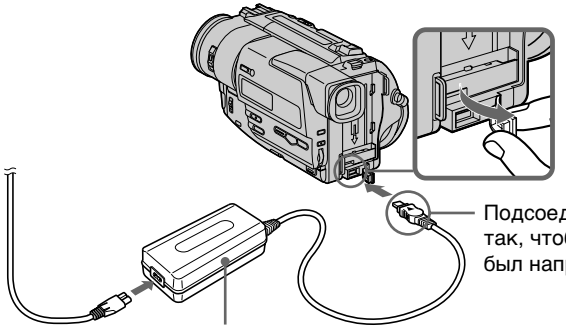


Руководство по быстрому запуску

В данной главе приведены основные функции Вашей видеокамеры. Подробные сведения приведены на странице в круглых скобках “( )”.

1 Подсоединение провода электропитания (стр. 17)

При пользовании видеокамерой вне помещения используйте батарейный блок (стр. 12).



Откройте крышку гнезда DC IN.

Подсоедините штекер так, чтобы его знак ▲ был направлен вверх.

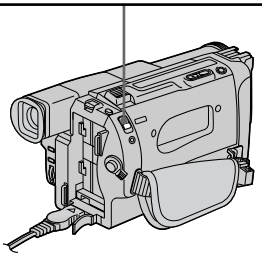
Сетевой адаптер переменного тока (прилагается)

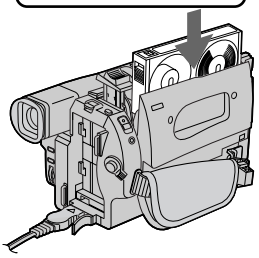
2 Установка кассеты (стр. 18)

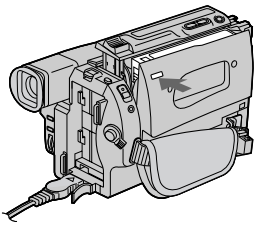
❶ Передвиньте переключатель EJECT в направлении стрелки, нажав маленькую синюю кнопку.

❷ Вставьте кассету в кассетный отсек так, чтобы окошко было обращено наружу.

❸ Закройте кассетный отсек, нажав метку “PUSH” на кассетном отсеке. Кассетный отсек автоматически опустится.



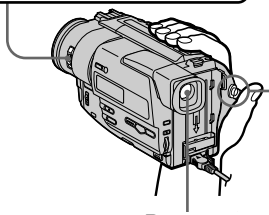




3 Запись изображения (стр. 19)

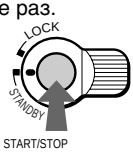
1 Снимите крышку объектива.

2 Установите переключатель POWER в положение CAMERA, нажав маленькую зеленую кнопку.



3 Поверните рычаг STANDBY в положение STANDBY. В видоискателе появится изображение.

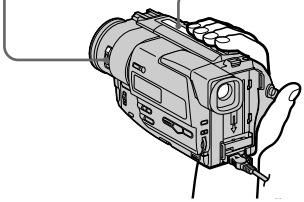
4 Нажмите красную кнопку. Ваша видеокамера начнет запись. Для остановки записи нажмите красную кнопку еще раз.



Видоискатель
Используйте видоискатель, приставив глаз к окуляру.

4 Контроль воспроизводимого изображения в видоискателе (стр. 21)

1 Установите переключатель POWER в положение PLAYER, нажав маленькую зеленую кнопку.



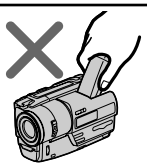
2 Нажмите кнопку ◄◄ для перемотки ленты.

REW ◄◄

3 Нажмите кнопку ► для начала воспроизведения.

PLAY ►

ПРИМЕЧАНИЕ
Не поднимайте видеокамеру, взявшись за видоискатель.



Using this manual

As you read through this manual, buttons and settings on your camcorder are shown in capital letters.
e.g. Set the POWER switch to CAMERA.
When you carry out an operation, you can hear a beep sound to indicate that the operation is being carried out.

Before using your camcorder

With your digital camcorder, you can use Hi8 video cassettes Hi8.
Your camcorder records and plays back pictures in Digital8 system. Also, your camcorder plays back tapes recorded in the Hi8 Hi8 / standard 8 8 (analog) system. You, however, cannot use the functions in "Advanced Playback Operations" on page 58 to 65 for playback in the Hi8 Hi8 / standard 8 8 system. To enable smooth transition, we recommend that you do not mix pictures recorded in the Hi8 Hi8 / standard 8 8 with the Digital8 system on a tape.

Note on TV colour systems

TV colour systems differ from country to country. To view your recordings on a TV, you need a PAL system-based TV.

Copyright precautions

Television programmes, films, video tapes, and other materials may be copyrighted. Unauthorized recording of such materials may be contrary to the provision of the copyright laws.

Contents of the recording cannot be compensated if recording or playback is not made due to a malfunction of the camcorder, video tape, etc.

Использование данного руководства

При чтении данного руководства учитывайте, что кнопки и установки на видеокамере показаны заглавными буквами.
Прим. Установите выключатель POWER в положение CAMERA.
При выполнении операции на видеокамере Вы сможете услышать зуммерный сигнал, подтверждающий выполнение операции.

Перед началом эксплуатации Вашей видеокамеры

Для Вашей цифровой видеокамеры Вы можете использовать видеокассеты Hi8 Hi8. Ваша видеокамера записывает и воспроизводит изображения в цифровой системе Digital8.Также, Ваша видеокамера воспроизводит ленты, записанные в системе Hi8 Hi8/стандартной (аналоговой) системе 8 8. Однако, Вы не можете использовать эти функции в разделе "Усовершенствованные операции воспроизведения" на страницах с 58 по 65 для воспроизведения в системе Hi8 Hi8/стандартной системе 8 8. Для обеспечения плавного перехода рекомендуется не смешивать на ленте изображения, записанные в системе Hi8 Hi8/ стандартной системе 8 8, с изображениями, записанными в цифровой системе Digital8.

Примечание по системам цветного телевидения

Системы цветного телевидения отличаются в зависимости от страны. Для просмотра Ваших записей на экране телевизора Вам необходимо использовать телевизор, основанный на системе PAL.

Предостережение об авторском праве

Телевизионные программы, кинофильмы, видеоленты и другие материалы могут быть защищены авторским правом. Нелицензированная запись таких материалов может противоречить положениям закона об авторском праве.

Содержание записи не может быть компенсировано в случае, если запись или воспроизведение не выполнены из-за неисправности видеокамеры, видеоленты и т.п.

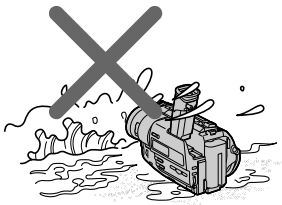
Precautions on camcorder care

- **The colour viewfinder is manufactured using high-precision technology. However, there may be some tiny black spots and/or bright spots (red, blue or green in colour) that constantly appear in the viewfinder. These spots occur normally in the manufacturing process and do not affect the recorded picture in any way. Effective number of pixels is 99.99% or more.**
- Do not let your camcorder get wet. Keep your camcorder away from rain and sea water. Letting your camcorder get wet may cause your camcorder to malfunction. Sometimes this malfunction cannot be repaired **[a]**.
- Never leave your camcorder exposed to temperatures above 60°C (140°F), such as in a car parked in the sun or under direct sunlight **[b]**.
- Do not place your camcorder so as to point the viewfinder toward the sun. The inside of the viewfinder may be damaged **[c]**.

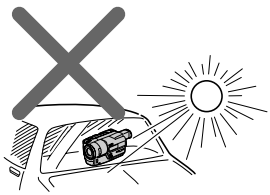
Меры предосторожности при уходе за видеокамерой

- **Цветной видоискатель изготовлен с помощью высокопрецизионной технологии. Однако в видоискателе могут постоянно появляться черные или яркие цветные точки (красные, синие или зеленые). Появление этих точек вполне нормально для процесса съемки и никоим образом не влияет на записываемое изображение. Свыше 99,99% экрана предназначено для эффективного использования.**
- Не допускайте, чтобы видеокамера становилась влажной. Предохраняйте видеокамеру от дождя и морской воды. Если Вы намочите видеокамеру, то это может привести к неисправности аппарата, которая не всегда может быть устранена **[a]**.
- Никогда не оставляйте видеокамеру в месте с температурой выше 60°C (140°F), как, например, в автомобиле, оставленном на солнце или под прямым солнечным светом **[b]**.
- Не располагайте свою видеокамеру таким образом, чтобы видоискатель был направлен на солнце. Иначе может быть повреждено внутреннее устройство видоискателя **[c]**.

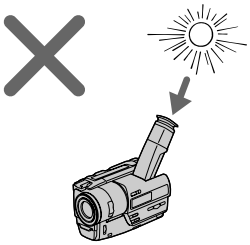
[a]



[b]



[c]

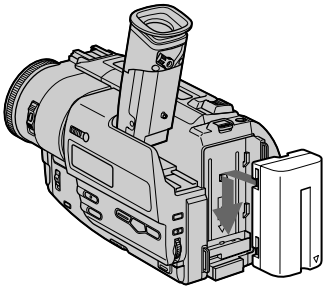


Step 1 Preparing the power supply

Installing the battery pack

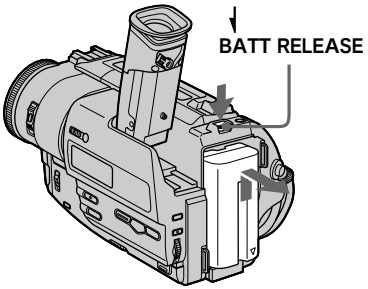
Install the battery pack to use your camcorder outdoors.

Slide the battery pack down.



To remove the battery pack

Slide the battery pack out in the direction of the arrow while pressing ↓ BATT RELEASE down.



After installing the battery pack

Do not carry your camcorder by holding the battery pack. If you do so, the battery pack may slide off your camcorder unintentionally, damaging your camcorder.

Пункт 1 Подготовка источника питания

Установка батарейного блока

Установите батарейный блок для того, чтобы использовать Вашу видеокамеру вне помещения.

Передвиньте батарейный блок вниз.

Для снятия батарейного блока

Передвиньте батарейный блок в направлении стрелки, нажав кнопку ↓ BATT RELEASE вниз.

После установки батарейного блока

Не переносите свою видеокамеру, взявшись за батарейный блок. Если Вы так сделаете, батарейный блок может непроизвольно соскользнуть с Вашей видеокамеры и повредить ее.

Step 1 Preparing the power supply

Charging the battery pack

Use the battery pack after charging it for your camcorder.
Your camcorder operates only with the "InfoLITHIUM" battery pack (L series).

"InfoLITHIUM" is a trademark of Sony Corporation.

(1) Open the DC IN jack cover and connect the AC power adaptor supplied with your camcorder to the DC IN jack with the plug's ▲ mark facing up.
(2) Connect the mains lead to the AC power adaptor.
(3) Connect the mains lead to the mains.
(4) Set the POWER switch to OFF. Charging begins. The remaining battery time is indicated in minutes on the display window.

When the remaining battery indicator changes to ▭, **normal charge** is completed. To fully charge the battery **(full charge)**, leave the battery pack attached for about 1 hour after normal charge is completed until FULL appears in the display window. Fully charging the battery allows you to use the battery longer than usual.

Пункт 1 Подготовка источника питания

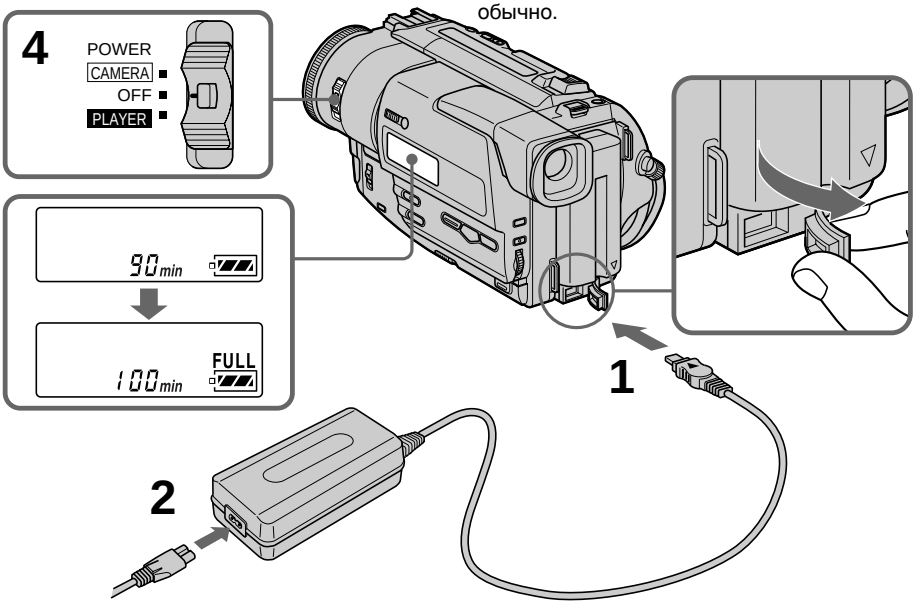
Зарядка батарейного блока

Используйте батарейный блок для Вашей видеокамеры после его зарядки.
Ваша видеокамера работает только с батарейным блоком "InfoLITHIUM" (серии L).

"InfoLITHIUM" является фирменным знаком корпорации Sony.

(1) Откройте крышку гнезда DC IN и подсоедините сетевой адаптер переменного тока, прилагаемый к Вашей видеокамере, к гнезду DC IN, так чтобы штекер ▲ был направлен вверх.
(2) Подсоедините провод электропитания к сетевому адаптеру переменного тока.
(3) Подсоедините провод электропитания к сетевой розетке.
(4) Установите переключатель POWER в положение OFF. Начнется зарядка. В окошке дисплея будет отображаться время оставшегося заряда в минутах.

Если индикатор оставшегося заряда изменится на ▭, **это значит**, что нормальная зарядка завершена. Для полной зарядки батарейного блока **(полная зарядка)** оставьте батарейный блок прикрепленным на месте приблизительно на один час после завершения нормальной зарядки до тех пор, пока в окошко дисплея не появится индикация FULL. Полная зарядка батарейного блока позволяет Вам использовать батарейный блок дольше чем обычно.



Step 1 Preparing the power supply

Note

Prevent metallic objects from coming into contact with the metal parts of the DC plug of the AC power adaptor. This may cause a short-circuit, damaging the AC power adaptor.

Remaining battery time indicator

The remaining battery time indicator in the display window roughly indicates the recording time.

Battery pack

The battery pack is charged a little before it leaves the factory.

Until your camcorder calculates the actual remaining battery time

"– – – – min" appears in the display window.

If there is a slight difference in shape between the plug of mains lead and the terminal of AC power adaptor.

It is ignorable for their mutual connection and power supply.

Plug the mains lead deeply

Be sure to plug the mains lead deeply into the terminal of AC power adaptor so that it is firmly locked. If there is a gap between the plug of mains lead and the terminal of AC power adaptor, it does not affect the efficiency of the AC power adaptor.

Пункт 1 Подготовка источника питания

Примечание

Не допускайте контакта металлических предметов с металлическими частями штекера постоянного тока сетевого адаптера. Это может привести к короткому замыканию и повреждению Вашей видеокамеры.

Индикатор времени оставшегося заряда батарейного блока

Индикатор времени оставшегося заряда батарейного блока в окошке дисплея приблизительно указывает время записи с помощью видоискателя.

Батарейный блок

Батарейный блок уже немного заряжен на предприятии-изготовителе.

До тех пор, пока Ваша видеокамера определит действительное время оставшегося заряда батарейного блока

В окошке дисплея будет отображаться индикация "– – – – min".

В случае отличия формы штекера провода электропитания и гнезда сетевого адаптера переменного тока

Соединение между ними и источником питания невозможно.

Подсоединяйте шнур электропитания плотно

Проверьте, чтобы штекер провода электропитания был плотно подсоединен к гнезду сетевого адаптера переменного тока. Если будет зазор между штекером провода электропитания и гнездом сетевого адаптера переменного тока, то сетевой адаптер переменного тока может не работать.

Step 1 Preparing the power supply

Пункт 1 Подготовка источника питания

Charging time

Время зарядки

Battery pack Батарейный блок	Full charge (Normal charge) Полная зарядка (нормальная зарядка)
NP-F330[1)]	150 (90)
NP-F530 / F550[2)]	210 (150)
NP-F730 / F750	300 (240)
NP-F930 / F950	390 (330)

Approximate number of minutes to charge an empty battery pack

Приблизительное время в минутах для зарядки полностью разряженного батарейного блока

Recording time

Время записи

Battery pack Батарейный блок	Continuous[3)] Непрерывная[3)]	Typical[4)] Типичная[4)]
NP-F330[1)]	100 (90)	55 (50)
NP-F530	165 (150)	90 (80)
NP-F550[2)]	200 (180)	105 (95)
NP-F730	335 (300)	185 (160)
NP-F750	410 (365)	225 (200)
NP-F930	535 (480)	290 (260)
NP-F950	630 (570)	340 (310)

Approximate number of minutes when you use a fully charged battery

Numbers in parentheses "( )" indicate the time using a normally charged battery.

[1)] Supplied with DCR-TR7000E

[2)] Supplied with DCR-TR7100E

[3)] Approximate continuous recording time at 25°C (77°F). The battery life will be shorter if you use your camcorder in a cold environment.

[4)] Approximate number of minutes when recording while you repeat recording start / stop, zooming and turning the power on / off. The actual battery life may be shorter.

Приблизительное время в минутах при использовании полностью заряженного батарейного блока

Числа в скобках "( )" указывают время при использовании батарейного блока с нормальной зарядкой.

[1)] прилагается к модели DCR-TR7000E

[2)] прилагается к модели DCR-TR7100E

[3)] Приблизительное время непрерывной записи при температуре 25°C (77°F). При использовании видеокамеры в холодных условиях срок службы батарейного блока будет короче.

[4)] Приблизительное время в минутах при записи с неоднократным пуском/остановкой записи, наездом видеокамеры и включением/выключением питания. Фактический срок службы заряда батарейного блока может быть короче.

Step 1 Preparing the power supply

Пункт 1 Подготовка источника питания

Playing time

Время воспроизведения

Battery pack Батарейный блок	Playing time Время воспроизведения
NP-F330[1)]	95 (85)
NP-F530	160 (145)
NP-F550[2)]	195 (175)
NP-F730	325 (290)
NP-F750	395 (355)
NP-F930	515 (465)
NP-F950	610 (550)

Approximate number of minutes when you use a fully charged battery

Numbers in parentheses “( )” indicate the time using a normally charged battery. The battery life will be shorter if you use your camcorder in a cold environment.

[1)] Supplied with DCR-TR7000E

[2)] Supplied with DCR-TR7100E

After charging the battery pack

Disconnect the AC power adaptor from the DC IN jack on your camcorder.

Note on the remaining battery time indicator during recording

The indicator may not be correct, depending on the conditions in which you are recording.

What is ”InfoLITHIUM”?

The “InfoLITHIUM” is a lithium ion battery pack which can exchange data such as battery consumption with compatible video equipment. This unit is compatible with the “InfoLITHIUM” battery pack (L series). Your camcorder operates only with the “InfoLITHIUM” battery.

“InfoLITHIUM” battery packs have the *InfoLITHIUM* mark.

“InfoLITHIUM” is a trademark of Sony Corporation.

Приблизительное время в минутах при использовании полностью заряженного батарейного блока

Цифры в скобках “( )” указывают время при использовании батарейного блока с нормальной зарядкой. При использовании видеокамеры в холодных условиях срок службы батарейного блока будет короче.

[1)] прилагается к модели DCR-TR7000E

[2)] прилагается к модели DCR-TR7100E

После зарядки батарейного блока

Отсоедините сетевой адаптер переменного тока от гнезда DC IN на Вашей видеокамере.

Примечания по индикатору времени оставшегося заряда батарейного блока во время записи

Индикатор может быть неправильным в зависимости от условий, в которых выполняется запись.

Что такое “InfoLITHIUM”?

“InfoLITHIUM” представляет собой литиево-ионный батарейный блок, который может обмениваться данными, такими как потребление заряда батарейного блока, с совместимой видеоаппаратурой. Это устройство совместимо с батарейным блоком “InfoLITHIUM” (серии L). Ваша видеокамера работает только с батарейным блоком “InfoLITHIUM”. На батарейных блоках “InfoLITHIUM” имеется знак *InfoLITHIUM*.

“InfoLITHIUM” является торговой маркой корпорации Sony Corporation.

Step 1 Preparing the power supply

Connecting to the mains

When you use your camcorder for a long time, we recommend that you power it from the mains using the AC power adaptor.

(1) Open the DC IN jack cover, and connect the AC power adaptor to the DC IN jack on your camcorder with the plug's ▲ mark facing up.

(2) Connect the mains lead to the AC power adaptor.

(3) Connect the mains lead to the mains.

Пункт 1 Подготовка источника питания

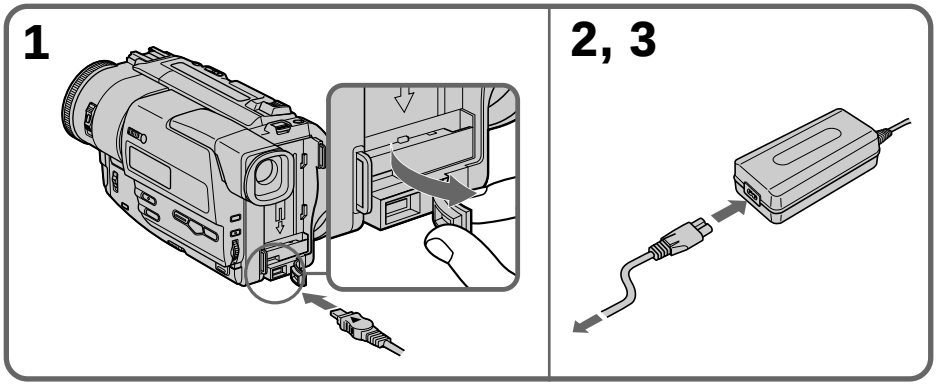
Подсоединение к сетевой розетке

Если Вы собираетесь использовать видеокамеру длительное время, рекомендуется использовать питание от электрической сети с помощью сетевого адаптера переменного тока.

(1) Откройте крышку гнезда DC IN и подсоедините сетевой адаптер переменного тока к гнезду DC IN на Вашей видеокамеру, так чтобы знак ▲ на штекере был обращен вверх.

(2) Подсоедините провод электропитания к сетевому адаптеру переменного тока.

(3) Подсоедините провод электропитания к сетевой розетке.



WARNING

The mains lead must only be changed at a qualified service shop.

PRECAUTION

The set is not disconnected from the AC power source (the mains) as long as it is connected to the mains, even if the set itself has been turned off.

Notes

- The AC power adaptor can supply power even if the battery pack is attached to your camcorder.
- The DC IN jack has "source priority". This means that the battery pack cannot supply any power if the mains lead is connected to the DC IN jack, even when the mains lead is not plugged into the mains.
- Keep the AC power adaptor away from the camcorder if the picture is disturbed.

Using a car battery

Use Sony DC Adaptor / Charger (not supplied).

ВНИМАНИЕ

Провод электропитания следует заменять только в мастерской квалифицированного обслуживания.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Аппарата не отключается от источника переменного тока до тех пор, пока он подсоединен к электрической сети, даже если сам аппарат и выключен.

Примечания

- Питание от сетевого адаптера переменного тока может подаваться даже в случае, если батарейный блок прикреплен к Вашей видеокамере.
- Гнездо DC IN имеет "приоритет источника". Это значит, что питание от батарейного блока не может подаваться, если провод электропитания подсоединен к гнезду DC IN, даже если провод электропитания и не подсоединен к сетевой розетке.
- Если изображение искажено, отодвиньте сетевой адаптер переменного тока подальше от видеокамеры.

Использование автомобильного аккумулятора

При этом следует использовать адаптер/ зарядное устройство постоянного тока Sony (не прилагается).

Step 2 Inserting a cassette

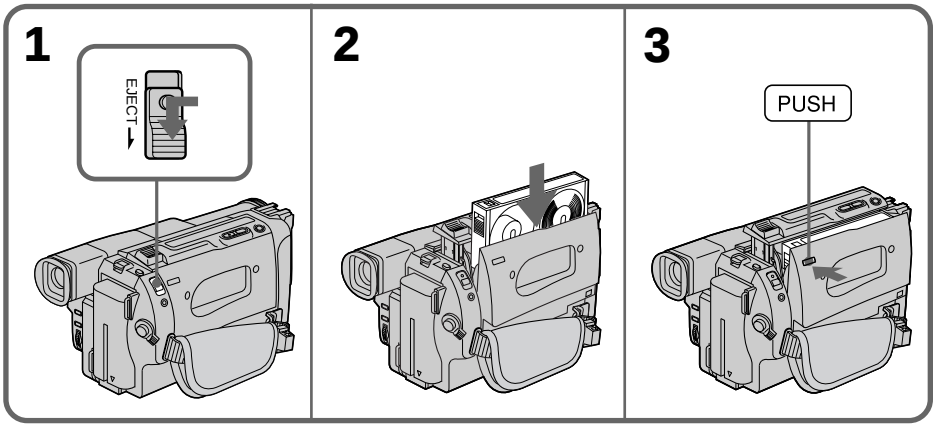
We recommend using Hi8 video cassettes **Hi8**. If you use standard 8 **8** tape, be sure to play back the tape on this camcorder.
Your camcorder records in the Digital8 system.

(1) Slide EJECT in the direction of the arrow while pressing the small blue button. The cassette compartment automatically lifts up and opens.
(2) Insert a cassette with its window facing out and the tab on the cassette up.
(3) Close the cassette compartment by pressing the "PUSH" mark on the cassette compartment. The cassette compartment automatically goes down.

Пункт 2 Установка кассеты

Рекомендуется использовать видеокассеты типа Hi8 со знаком **Hi8**. При использовании стандартной ленты типа8 **8** следует воспроиз-водить ленту на этой видеокамере. Ваша видеокамера выполняет запись в цифровой системе Digital8 .

(1) Нажав маленькую синюю кнопку, передвиньте переключатель EJECT в направлении стрелки. Отсек для кассеты автоматически поднимется вверх и откроется.
(2) Вставьте кассету, так чтобы окошку было обращено наружу, а лепесток на кассете вверх.
(3) Закройте отсек для кассеты, нажав метку "PUSH" на отсеке. Отсек для кассеты автоматически опустится вниз.



To eject a cassette

Slide EJECT in the direction of the arrow while pressing the small blue button.

Для извлечения кассеты

Нажав маленькую синюю кнопку, передвиньте переключатель EJECT в направлении стрелки.

Notes

- The recording time when you use your Digital8 system camcorder on Hi8/standard 8 tape is 2/3 the recording time when using the conventional Hi8/standard 8 system camcorder.
- If you use standard 8 tape, be sure to play back the tape on this camcorder. Mosaic pattern noise may appear when you play back standard 8 tape on other VCRs.
- Do not press the cassette compartment down. Doing so may cause malfunction.

Примечания

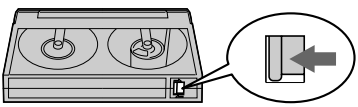
- Время записи при использовании Вашей цифровой видеокамеры Digital8 на ленте Hi8/стандартной ленте 8 составляет 2/3 времени записи при использовании обычной видеокамеры Hi8/видеокамеры стандартной системы 8.
- При использовании стандартной ленты 8 следует воспроизводить эту ленту на Вашей же видеокамере. В случае воспроизведения стандартной ленты 8 на других КВМ могут появляться помехи мозаичного типа.
- Не нажимайте вниз отсек для кассеты. Это может привести к неисправности.

To prevent accidental erasure

Slide the write-protect tab on the cassette to expose the red mark.

Для предотвращения случайного стирания

Передвиньте лепесток защиты записи на кассете, так чтобы появилась красная метка.



Recording a picture

Your camcorder automatically focuses for you.

(1) Remove the lens cap by pressing both knobs on its sides and attatch the lens cap to the grip strap.

(2) Install the power source and insert a cassette. See “Step 1” and “Step 2” for more information (p. 12 to p. 18).

(3) Set the POWER switch to CAMERA while pressing the small green button.

(4) Turn STANDBY to STANDBY.

(5) Press START/STOP. Your camcorder starts recording. The “REC” indicator appears. The camera recording lamp located on the front of your camcorder lights up. To stop recording, press START/STOP again.

Запись изображения

Ваша видеокамера автоматически выполняет фокусировку за Вас.

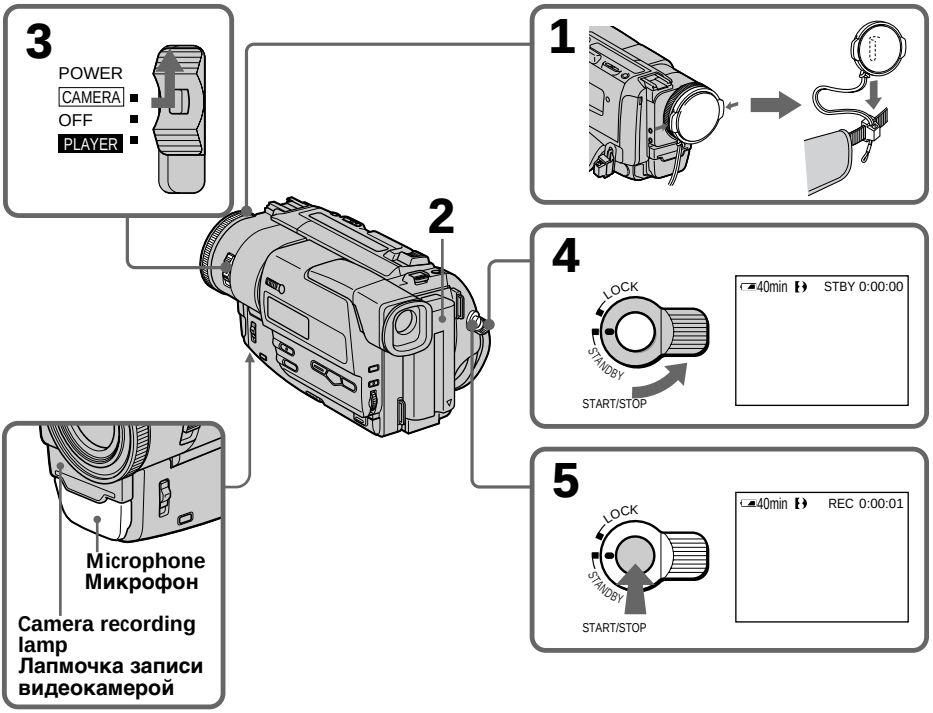
(1) Снимите крышку объектива, нажав обе кнопки на ее кромке, и прикрепите крышку объектива к ремню для захвата.

(2) Установите источник питания и вставьте кассету. Подробные сведения приведены в “Пункте 1” и “Пункте 2” (стр. 12 - 18).

(3) Нажав маленькую зеленую кнопку, установите переключатель POWER в положение CAMERA.

(4) Поверните рычаг STANDBY в положение STANDBY.

(5) Нажмите кнопку START/STOP. Ваша видеокамера начнет запись. Появится индикатор “REC”. Высветится также лампочка записи, расположенная на передней панели видеокамеры. Для остановки записи нажмите кнопку START/STOP еще раз.



Recording a picture

Note

Fasten the grip strap firmly. Do not touch the built-in microphone during recording.

To enable smooth transition

You can make the transition between the last scene you recorded and the next scene smooth as long as you do not eject the cassette. When you exchange the battery pack in the recording mode, set STANDBY to LOCK.

If you leave your camcorder in the standby mode for 3 minutes while the cassette is inserted

Your camcorder automatically turns off. This is to save battery power and to prevent battery and tape wear. To resume the standby mode, turn STANDBY down and up again. To start recording, press START/STOP.

After recording

(1) Turn STANDBY down to LOCK.
(2) Eject the cassette.
(3) Set the POWER switch to OFF.

Запись изображения

Примечание

Плотно пристегните ремень для захвата видеокамеры. Не прикасайтесь к встроенному микрофону во время записи.

Для обеспечения плавного перехода

Вы можете выполнять плавный переход между последним записанным эпизодом и следующим эпизодом до тех пор, пока не извлечете кассету. При замене батарейного блока в режиме записи установите рычаг STANDBY в положение LOCK.

Если Вы оставите Вашу видеокамеру в режиме готовности на 3 минуты при вставленной кассете

Видеокамера выключится автоматически. Это предотвращает расход заряда батарейного блока и износ ленты. Для возобновления режима готовности поверните рычаг STANDBY вниз и снова вверх. Для начала записи нажмите кнопку START/STOP.

После записи

(1) Поверните рычаг STANDBY в положение LOCK.
(2) Извлеките кассету.
(3) Установите переключатель POWER в положение OFF.

Recording a picture

To record pictures with the viewfinder – adjusting the viewfinder

Adjust the viewfinder lens to your eyesight so that the indicators in the viewfinder come into sharp focus.

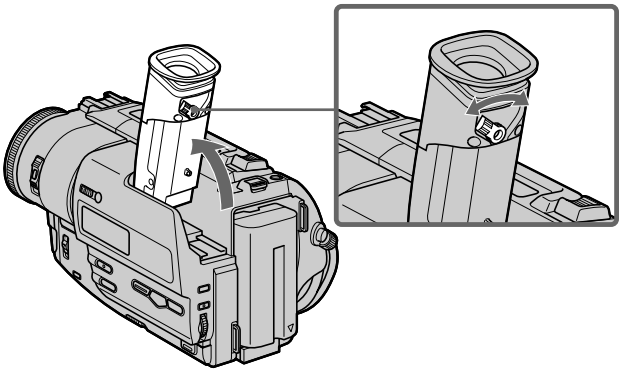
Lift up the viewfinder and move the viewfinder lens adjustment lever.

Запись изображения

Для записи изображений с помощью видоискателя – регулировка видоискателя

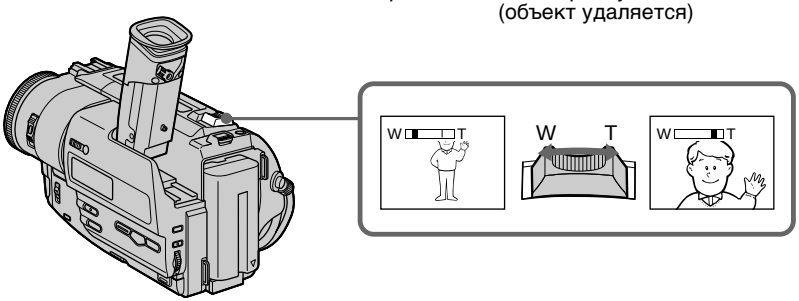
Отрегулируйте объектив видоискателя в соответствии со своим зрением, так чтобы индикаторы в видоискателе были четко сфокусированы.

Поднимите видоискатель и подвигайте рычаг регулировки объектива видоискателя.



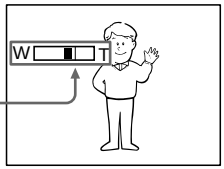
Using the zoom feature

Move the power zoom lever a little for a slower zoom. Move it further for a faster zoom.
Using the zoom function sparingly results in better-looking recordings.
"T" side: for telephoto (subject appears closer)
"W" side: for wide-angle (subject appears farther away)



Zoom greater than 20× is performed digitally.

The right side of the bar shows the digital zooming zone.



When you shoot close to a subject

If you cannot get a sharp focus, move the power zoom lever to the "W" side until the focus is sharp. You can shoot a subject that is at least about 80 cm (about 2 feet 5/8 inch) away from the lens surface in the telephoto position, or about 1 cm (about 1/2 inch) away in the wide-angle position.

Notes on digital zoom

- Digital zoom starts to function when zoom exceeds 20×.
- The picture quality deteriorates as you go toward the "T" side. Set D ZOOM to OFF in the MENU settings. Otherwise the digital zoom activates without notice (p. 69).

Использование функции наезда видеокамеры

Передвиньте рычаг приводного вариообъектива слегка для относительно медленного наезда видеокамеры.
Передвиньте его сильнее для ускоренного наезда видеокамеры.
Использование функции наезда видеокамеры в небольшом количестве обеспечивает наилучшие результаты.
Сторона "T": для телефото (объект приближается)
Сторона "W": для широкоугольного вида (объект удаляется)

Наезд видеокамеры более 20× выполняется цифровым методом.

Правая сторона полосы на экране показывает зону цифровой трансфокации.

При съемке объекта с близкого положения

Если Вы не можете получить четкой фокусировки, передвиньте рычаг приводного вариообъектива сторону "W" до получения четкой фокусировки. Вы можете выполнять съемку объекта в положении телефото, который отстоит по крайней мере на расстоянии 80 см от поверхности объектива или же около 1 см в положении широкоугольного вида.

Примечания к наезду видеокамеры цифровым методом

- Цифровой вариообъектив начинает срабатывать в случае, если наезд видеокамеры превышает 20×.
- Качество изображения ухудшается по мере приближения к стороне "T". Установите функцию D ZOOM в установках MENU в положение OFF. В противном случае цифровой вариообъектив будет срабатывать без уведомления (стр. 69).

Recording a picture

START/STOP MODE setting

: Recording starts when you press START/STOP, and stops when you press it again (factory setting).

ANTI GROUND SHOOTING :
The camcorder records only while you press START/STOP. Use this mode to avoid recording unnecessary scenes.

5SEC: When you press use this mode to START/STOP, your camcorder records for 5 seconds and then stops automatically.

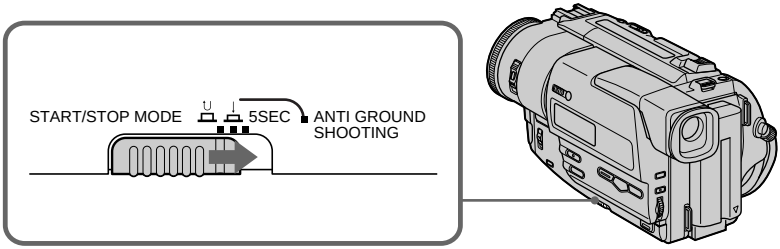
Запись изображения

Установка START/STOP MODE

: При нажатии кнопки START/STOP начнется запись, а при повторном нажатии этой кнопки запись (заводская установка).

ANTI GROUND SHOOTING :
Видеокамера будет выполнять запись только при нажатии кнопки START/STOP. Используйте этот режим для избежания записи нежелательных эпизодов.

5SEC: Если Вы нажмете кнопку START/STOP, видеокамера будет выполнять запись в течение 5 секунд, а затем автоматически остановится.



Notes

- You cannot use the fader function in the 5SEC or mode.
- The time code does not appear in the 5SEC mode.

To extend the recording time in the 5SEC mode

Five dots (●●●●●) appear, and then disappear at a rate of one per second. To extend the recording time, press START/STOP again before all the dots disappear. Recording continues for about 5 seconds from the moment you press START/STOP.

Примечания

- Вы не можете использовать функцию фейдера в режиме 5SEC или режиме .
- В режиме 5SEC счетчик ленты не появляется.

Для удлинения времени записи в режиме 5SEC

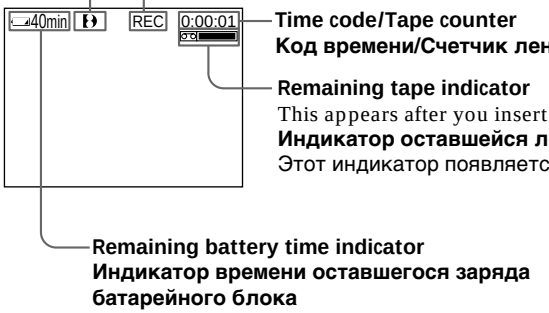
Пять точек (●●●●●) будут появляться, а затем исчезать по одной за секунду. Для удлинения времени записи нажмите кнопку START/STOP перед тем, как исчезнут все точки. Запись будет продолжаться около 5 секунд с момента нажатия кнопки START/STOP.

Indicators displayed in the recording mode

The indicators are not recorded on tape.

Индикаторы, отображаемые в режиме записи

Индикаторы не записываются на ленту.



Format indicator
Индикатор формата

STANDBY/REC indicator
Индикатор STANDBY/REC

Time code/Tape counter
Код времени/Счетчик ленты

Remaining tape indicator
This appears after you insert a cassette for a while.
Индикатор оставшейся ленты
Этот индикатор появляется после установки кассеты.

Remaining battery time indicator
Индикатор времени оставшегося заряда батарейного блока

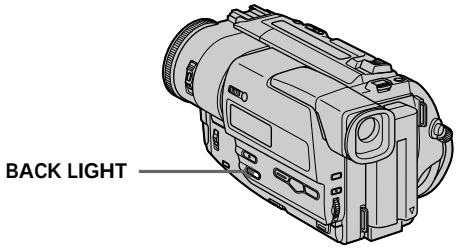
Time code (for tapes recorded in the Digital8 system only)
The time code indicates the recording or playback time, “0:00:00” (hours:minutes: seconds) in CAMERA mode and “0:00:00:00” (hours:minutes:seconds:frames) in PLAYER mode. You cannot rewrite only the time code. When you play back tapes recorded in the Hi8/standard 8 system, the tape counter appears.

Код времени (только для лент, записанных в цифровой системе Digital8)
Код времени указывает время записи или воспроизведения, “0:00:00” (часы : минуты : секунды) в режиме CAMERA и “0:00:00” (часы : минуты : секунды : кадры) в режиме PLAYER. Вы не можете перезаписать только код времени. Если Вы воспроизводите ленты, записанные в системе Hi8/ стандартной системе 8, то появится счетчик ленты.

Shooting backlit subjects (BACK LIGHT)

When you shoot a subject with the light source behind the subject or a subject with a light background, use the backlight function.

Press BACK LIGHT in the recording or standby mode.
The ⧄ indicator appears in the viewfinder.
To cancel, press BACK LIGHT again.



If you press EXPOSURE when shooting backlit subjects
The backlight function will be canceled.

Съемка объектов с задней подсветкой (BACK LIGHT)

Если Вы выполняете съемку объекта с источником света позади него или же объекта со светлым фоном, используйте функцию задней подсветки.

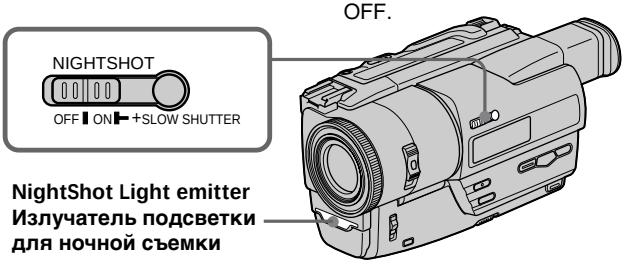
Нажмите кнопку BACK LIGHT в режиме записи или ожидания.
В видоискателе появится индикатор ⧄.
Для отмены нажмите кнопку BACK LIGHT еще раз.

Если вы нажмете кнопку EXPOSURE при выполнении съемки объектов с задней подсветкой
Функция задней подсветки будет отменена.

Shooting in the dark (NightShot)

The NightShot function enables you to shoot a subject in a dark place. For example, you can satisfactorily record the environment of nocturnal animals for observation when you use this function.

(1) While your camcorder is in the standby mode, slide NIGHTSHOT to ON.
(2) Press START/STOP to start recording.
⊙ and "NIGHTSHOT" indicators flash in the viewfinder. To cancel the NightShot function, slide NIGHTSHOT to OFF.



NightShot Light emitter

Using +SLOW SHUTTER

The NightShot +Slow shutter mode makes subjects more than four times brighter than those recorded in the NightShot mode.

(1) Slide NIGHTSHOT to ON in the standby mode. ⊙ indicator appears.
(2) Press +SLOW SHUTTER until the desired NIGHTSHOT indicator flashes.
The indicator changes as follows:
⊙ (NIGHTSHOT) → ⊙1 (NIGHTSHOT1) → ⊙2 (NIGHTSHOT2) → ⊙ (NIGHTSHOT)
To cancel the NightShot +Slow shutter mode, slide NIGHTSHOT to OFF.

Using the NightShot Light

The picture will be clearer with the NightShot Light on. To enable NightShot Light, set N.S.LIGHT to ON in the MENU settings (p. 69).

Съемка в темноте (Ночная съемка)

Функция ночной съемки позволяет Вам выполнять съемку объектов в темных местах. Например, Вы сможете с успехом выполнять съемку ночных животных для наблюдения при использовании данной функции.

(1) В то время, когда видеокамера находится в режиме ожидания, передвиньте переключатель NIGHTSHOT в положение ON.
(2) Нажмите кнопку START/STOP для начала записи.
Индикаторы ⊙ и "NIGHTSHOT" начнут мигать в видоискателе. Для отмены функции ночной съемки передвиньте переключатель NIGHTSHOT в положении OFF.

Излучатель подсветки для ночной съемки

Использование режима +SLOW SHUTTER

Режим ночной съемки +медленного затвора позволяет сделать объекты более чем в четыре раза ярче, чем в случае, если Вы будете выполнять съемку в темноте в режиме ночной съемки.

(1) Передвиньте переключатель NIGHTSHOT в положение ON в режиме ожидания. Появится индикатор ⊙.
(2) Нажимайте кнопку +SLOW SHUTTER до тех пор, пока не начнет мигать нужный индикатор NIGHTSHOT.
Индикатор будет изменяться следующим образом:
⊙ (NIGHTSHOT) → ⊙1 (NIGHTSHOT1) → ⊙2 (NIGHTSHOT2) → ⊙ (NIGHTSHOT)
Для отмены режима ночной съемки +медленного затвора передвиньте переключатель NIGHTSHOT в положение OFF.

Использование подсветки для ночной съемки

Изображение станет ярче, если включить функцию подсветки для ночной съемки. Для включения функции подсветки для ночной съемки установите переключатель N.S.LIGHT в положение ON в установках MENU (стр. 69).

Recording a picture

Notes

- Do not use the NightShot function in bright places (ex. outdoors in the daytime). This may cause your camcorder to malfunction.
- When you keep NIGHTSHOT set to ON in normal recording, the picture may be recorded in incorrect or unnatural colours.
- If focusing is difficult with the autofocus mode when using the NightShot function, focus manually.

While using the NightShot function, you can not use the following functions:

– Exposure
– PROGRAM AE
– Fader*
– Digital effect*

* You cannot use these functions only in the NightShot +Slow shutter mode.

Shutter speed in the NightShot +Slow shutter mode

Indicator	Shutter speed
1 (NIGHTSHOT1)	1/12
2 (NIGHTSHOT2)	1/3

The +SLOW SHUTTER button does not work:

– while the fader function is set or in use
– while the digital effect function is in use
– when NIGHTSHOT is set to OFF

NightShot Light

NightShot Light rays are infrared and so are invisible. The maximum shooting distance using the NightShot Light is about 3 m (10 feet). The shooting distance will be twice or more in the NightShot +Slow shutter mode.

Запись изображения

Примечания

- Не используйте функцию ночной съемки в ярких местах (например, на улице в дневное время). Это может привести к неисправности Вашей видеокамеры.
- При удержании установки NIGHTSHOT в положении ON при нормальной записи изображение может быть записано в неправильных или неестественных цветах.
- Если фокусировка затруднена в автоматическом режиме при использовании функции ночной съемки, выполните фокусировку вручную.

При использовании функции ночной съемки Вы не можете использовать следующие функции:

– Экспозиция
– PROGRAM AE
– Фейдер*
– Цифровой эффект*

* Вы не можете использовать эти функции только в режиме ночной съемки +медленного затвора.

Скорость затвора в режиме ночной съемки +медленного затвора

Величина скорости затвора	Скорость затвора
1 (NIGHTSHOT1)	1/12
2 (NIGHTSHOT2)	1/3

Кнопка +SLOW SHUTTER не работает:

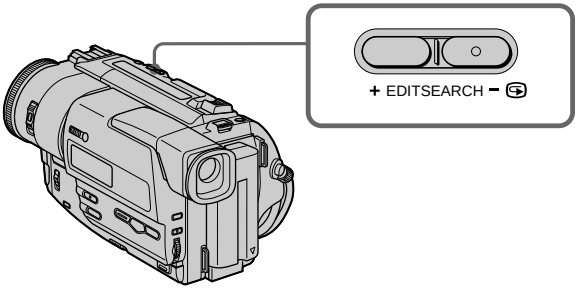
– если установлена или используется функция фейдера
– если используется функция цифрового эффекта
– если переключатель NIGHTSHOT установлен в положение OFF

Подсветка для ночной съемки

Лучи подсветки для ночной съемки являются инфракрасными и поэтому невидимыми. Максимальное расстояние для съемки при использовании подсветки для ночной съемки равно примерно 3 м. В режиме ночной съемки +медленного затвора расстояние для съемки будет в два или более раз больше.

Checking the recording
– EDITSEARCH / Rec Review

You can use these buttons to check the recorded picture or shoot so that the transition between the last recorded scene and the next scene you record is smooth.



EDITSEARCH

You can search for the next recording start point.

Hold down the + / – (⟲) side of EDITSEARCH in the standby mode. The recorded section is played back.
+ : to go forward
– : to go backward
Release EDITSEARCH to stop playback. If you press START / STOP, re-recording begins from the point you released EDITSEARCH. You cannot monitor the sound.

Rec Review

You can check the last recorded section.

Press the – (⟲) side of EDITSEARCH momentarily in the standby mode.
The last few seconds of the recorded section are played back. You can monitor the sound from headphones.

Note
EDITSEARCH and Rec Review work only for tapes recorded in the Digital8 system.

Проверка записи
– EDITSEARCH / Просмотр записи

Вы можете использовать эти кнопки для проверки записанного изображения или съемки, так чтобы переход между последним записанным эпизодом и следующим записываемым эпизодом был плавным.

EDITSEARCH

Вы можете выполнять поиск места начала следующей записи.

Держите нажатой сторону +/– (⟲) кнопки EDITSEARCH в режиме ожидания. Будет воспроизведена записанная часть.
+ : для продвижения вперед
– : для продвижения назад
Отпустите кнопку EDITSEARCH для остановки воспроизведения. Если Вы нажмете кнопку START/STOP, начнется перезапись с того места, где Вы отпустили кнопку EDITSEARCH. Вы не можете контролировать звук.

Просмотр записи

Вы можете проверить последнюю записанную часть.

Нажмите кратковременно сторону – (⟲) кнопки EDITSEARCH в режиме ожидания. Будут воспроизведены последние несколько секунд записанной части. Вы можете контролировать звук через головные телефоны.

Примечание
Функции EDITSEARCH и просмотра записи работают только для лент, записанных в цифровой системе Digital8.

Connections for playback

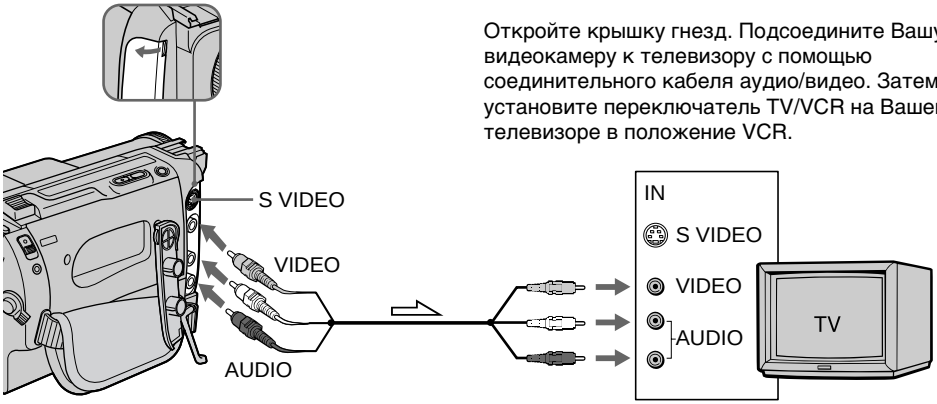
Connect your camcorder to your TV or VCR with the A/V connecting cable supplied with your camcorder to watch the playback picture on the TV screen. When monitoring the playback picture on the TV screen, we recommend that you power your camcorder from the mains using the AC power adaptor (p. 17). Refer to the operating instructions of your TV or VCR.

Open the jack cover. Connect your camcorder to the TV using the A/V connecting cable. Then, set the TV/VCR selector on the TV to VCR.

Подсоединения для воспроизведения

Подсоедините Вашу видеокамеру к Вашему телевизору или КВМ с помощью соединительного кабеля аудио/видео, который прилагается к Вашей видеокамере для просмотра воспроизводимого изображения на экране телевизора. При управлении воспроизводимым изображением на экране телевизора рекомендуется подключить питание к Вашей видеокамере от сетевой розетки с помощью сетевого адаптера переменного тока (стр. 17). См. инструкцию по эксплуатации Вашего телевизора или КВМ.

Откройте крышку гнезд. Подсоедините Вашу видеокамеру к телевизору с помощью соединительного кабеля аудио/видео. Затем, установите переключатель TV/VCR на Вашем телевизоре в положение VCR.



: Signal flow / Передача сигнала

If your TV is already connected to a VCR

Connect your camcorder to the LINE IN input on the VCR by using the A/V connecting cable supplied with your camcorder. Set the input selector on the VCR to LINE.

Если Ваш телевизор уже подсоединен к КВМ

Подсоедините Вашу видеокамеру к входному гнезду LINE IN на КВМ с помощью соединительного кабеля аудио/видео, который прилагается к Вашей видеокамере. Установите селектор входного сигнала на КВМ в положение LINE.

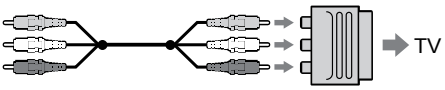
Connections for playback

If your TV or VCR is a monaural type

Connect the yellow plug for video and the white plug for audio on both your camcorder and the TV or the VCR (you do not connect the red plug). With this connection, the sound is monaural even on stereo models.

If your TV/VCR has a 21-pin connector (EUROCONNECTOR)

Use the 21-pin adaptor supplied with your camcorder.



To connect to a TV or VCR without Video/Audio input jacks

Use a PAL system RFU adaptor (not supplied). Refer to the operating instructions of your TV or VCR and the RFU adaptor. With an RFU adaptor, the sound is monaural.

If your TV or VCR has an S video jack

Connect using an S video cable (not supplied) to obtain high-quality pictures. With this connection, you do not need to connect the yellow (video) plug of the A/V connecting cable. Connect the S video cable (not supplied) to the S video jacks on both your camcorder and the TV or the VCR.

Подсоединения для воспроизведения

Если Ваш телевизор или КВМ монофонического типа

Подсоедините желтый штекер для видеосигнала и белый штекер для аудиосигнала к Вашей видеокамере и телевизору или КВМ (Вам не нужно подсоединять красный штекер).
При данном соединении звук будет монофоническим даже на стереофонических моделях.

Если в Вашем телевизоре/КВМ имеется 21-штырьковый разъем (EUROCONNECTOR)

Воспользуйтесь 21-штырьковым адаптером, прилагаемым к Вашей видеокамере.

Для подсоединения к Вашему телевизору или КВМ без входных гнезд аудио/видео

Используйте ВЧ-адаптер системы PAL (не прилагается).
Обратитесь к инструкции по эксплуатации Вашего телевизора или КВМ и ВЧ-адаптера.
При использовании ВЧ-адаптера звук будет монофоническим.

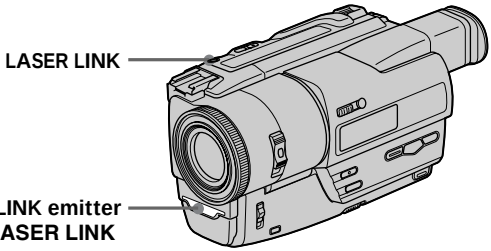
Если в Вашем телевизоре или КВМ имеется гнездо S видео.

Выполните соединение с помощью кабеля S видео (не прилагается) для получения высококачественного изображения. При данном соединении Вам не нужно подсоединять желтый штекер (видео) соединительного кабеля аудио/видео. Подсоедините кабель S видео (не прилагается) к гнездам S видео на Вашей видеокамере и Вашем телевизоре или КВМ.

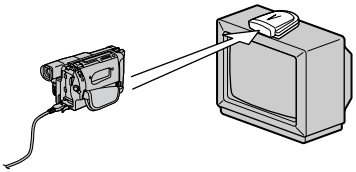
Connections for playback

Using the AV cordless IR receiver

Once you connect the AV cordless IR receiver (not supplied) to your TV or VCR, you can easily view the picture on your TV. For details, refer to the operating instructions of the AV cordless IR receiver.



(1) After connecting your TV and AV cordless IR receiver, set the POWER switch on the AV cordless IR receiver to ON.
(2) Turn the TV on and set the TV/VCR selector on the TV to VCR.
(3) Press LASER LINK. The lamp of LASER LINK lights up.
(4) Press ► on your camcorder to start playback.
(5) Point the LASER LINK emitter at the AV cordless IR receiver. Adjust the position of your camcorder and the AV cordless IR receiver to obtain clear playback pictures.



To cancel the laser link function

Press LASER LINK. The lamp on the LASER LINK button goes out.

Подсоединения для воспроизведения

Использование беспроводного ИК аудиовидеоприемника

После подсоединения беспроводного ИК аудиовидеоприемника к Вашему телевизору (не прилагается) Вы можете легко наблюдать изображение на экране Вашего телевизора. Подробные сведения содержатся в инструкции по эксплуатации беспроводного ИК аудиовидеоприемника.

(1) После подсоединения к Вашему телевизору беспроводного ИК аудиовидеоприемника установите переключатель POWER на беспроводном ИК аудиовидеоприемнике в положение ON.
(2) Включите телевизор и установите селектор TV/VCR на телевизоре в положение VCR.
(3) Нажмите кнопку LASER LINK. Высветится лампочка LASER LINK.
(4) Нажмите кнопку ► на Вашей видеокамере для начала включения воспроизведения.
(5) Направьте излучатель LASER LINK на беспроводный ИК аудиовидеоприемник. Отрегулируйте положение Вашей видеокамеры и беспроводного ИК аудиовидеоприемника для получения четкого воспроизводимого изображения.

Для отмены функции канала передачи лазерных сигналов

Нажмите кнопку LASER LINK. Лампочка на кнопке LASER LINK погаснет.

Connections for playback

If you turn the power off
Laser link turns off automatically.

Note
When laser link is activated (the LASER LINK button is lit), your camcorder consumes power. Press LASER LINK to turn off the laser link function when it is not needed.

Подсоединения для воспроизведения

Если Вы выключите питание
Канал передачи лазерных сигналов выключится автоматически.

Примечание
При включенном канале передачи лазерных сигналов (при этом высвечивается кнопка LASER LINK) Ваша видеокамера потребляет питание. Нажмите кнопку LASER LINK для выключения функции канала передачи лазерных сигналов LASER LINK, если она не требуется.

Playing back a tape

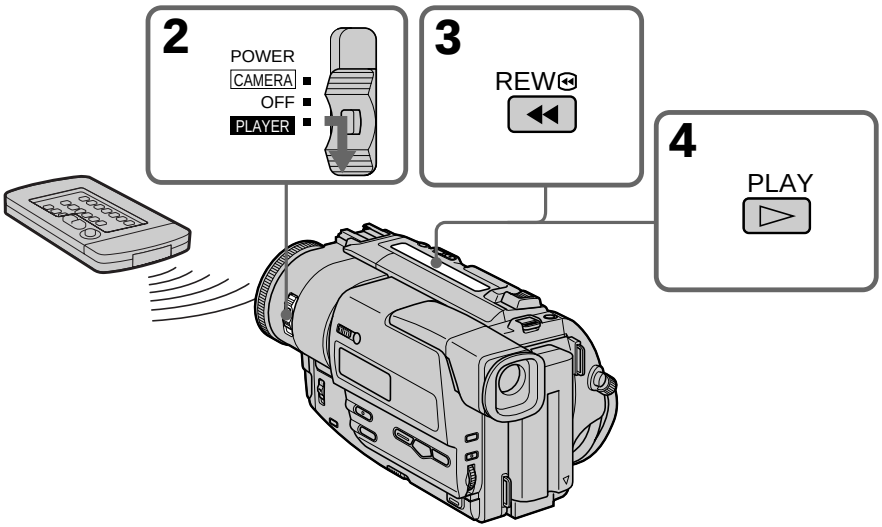
You can monitor the playback picture on a TV screen after connecting your camcorder to a TV or VCR.
You can also monitor the picture in the viewfinder. You can control playback using the Remote Commander supplied with your camcorder.

(1) Install the power source and insert the recorded tape.
(2) Set the POWER switch to PLAYER while pressing the small green button. The video control buttons light up.
(3) Press ◀◀ to rewind the tape.
(4) Press ► to start playback.

Воспроизведение ленты

Вы можете контролировать воспроизводимое изображение на экране телевизора после подсоединения Вашей видеокамеры к телевизору или КВМ.
Вы можете также контролировать изображение в видоискателе. Вы можете контролировать воспроизведение с помощью пульта дистанционного управления, прилагаемого к Вашей видеокамере.

(1) Установите источник питания и вставьте записанную ленту.
(2) Нажав маленькую зеленую кнопку, установите переключатель POWER в положение PLAYER. Появится индикация кнопок управления.
(3) Нажмите кнопку ◀◀ для ускоренной перемотки ленты назад.
(4) Нажмите кнопку ► для включения воспроизведения.



To stop playback

Press ■.

To monitor the sound from headphones

Connect headphones (not supplied) to the ∩ jack.

Для остановки воспроизведения

Нажмите кнопку ■.

Для контроля звука через головные телефоны

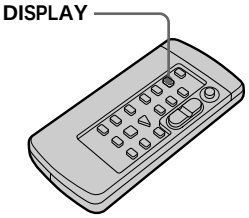
Подсоедините головные телефоны (не прилагаются) к гнезду ∩.

To display the viewfinder indicators on the TV – Display function

Press DISPLAY on the Remote Commander supplied with your camcorder.
The indicators appear on the TV screen.
To make the indicators disappear, press DISPLAY again.

Для отображения индикаторов на экране телевизора – Функция индикации

Нажмите кнопку DISPLAY на пульте дистанционного управления, который прилагается к Вашей видеокамере.
На экране телевизора появятся индикаторы.
Для того, чтобы индикаторы исчезли, нажмите еще раз кнопку DISPLAY.



Using the data code function

Your camcorder automatically records not only images on the tape but also the recording data (date / time or various settings when recorded) **(Data code function)**.

Press DATA CODE on your camcorder or the Remote Commander in the playback mode.

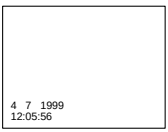
The display changes as follows:
date / time → various settings (SteadyShot, exposure AUTO / MANUAL, white balance, gain, shutter speed, aperture value) → no indicator

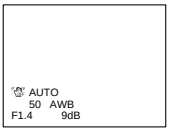
Использование функции кода данных

Ваша видеокамера автоматически записывает не только изображения на ленту, но также и данные записи (дату/время или разные установки при записи) **(Функция кода даты)**.

Нажмите кнопку DATA CODE на Вашей видеокамере или пульте дистанционного управления в режиме воспроизведения.

Индикация будет изменяться следующим образом:
дата/время → разные установки (устойчивая съемка, экспозиция AUTO/MANUAL, баланс белого, усиление, скорость затвора, величина диафрагмы) → без индикации





Not to display recording data
Set DATA CODE to DATE in the MENU settings (p. 69).

The display changes as follows:
date / time → no indicator

Для того, чтобы не отображались данные записи
Установите команду DATA CODE в положение DATE в установках MENU (стр. 69).

Индикация будет изменяться следующим образом:
дата/время → без индикации

Playing back a tape

Note on the data code function
The data code function works only for tapes recorded in the Digital8 system.

Recording data
Recording data is your camcorder's information when you have recorded. In the recording mode, the recording data will not be displayed.

When you use data code function, bars (-- -- --) appear if:
- A blank section of the tape is being played back.
- The tape is unreadable due to tape damage or noise.
- The tape was recorded by a camcorder without the date and time set.

Воспроизведение ленты

Примечание по функции кода данных
Функция кода данных работает только для лент, записанных в цифровой системе Digital8 .

Записанные данные
Записанные данные несут информацию о записи, выполненной Вашей видеокамерой. В режиме записи данные отображаться не будут.

Если Вы используете функцию кода данных, то появятся полосы (-- -- --), если:
- Воспроизводится незаписанный участок на ленте.
- Лента является не читаемой из-за повреждения или помех.
- Запись на ленту была выполнена видеокамерой без установки даты и времени.

Playing back a tape

Various playback modes

To operate control buttons, set the POWER switch to PLAYER.

To view a still picture (playback pause)

Press ❚❚ during playback. To resume playback, press ❚❚ or ►.

To advance the tape

Press ►► in the stop mode. To resume normal playback, press ►.

To rewind the tape

Press ◄◄ in the stop mode. To resume normal playback, press ►.

To change the playback direction

Press < on the Remote Commander during playback to reverse the playback direction. To resume normal playback, press ► .

To locate a scene monitoring the picture (picture search)

Keep pressing ◄◄ or ►► during playback. To resume normal playback, release the button.

To monitor the high-speed picture while advancing or rewinding the tape (skip scan)

Keep pressing ◄◄ while rewinding or ►► while advancing the tape. To resume rewinding or advancing, release the button.

To view the picture at slow speed (slow playback)

Press I► on the Remote Commander during playback. For slow playback in the reverse direction, press <, then press I► on the Remote Commander. To resume normal playback, press ►.

Воспроизведение ленты

Переменные режимы воспроизведения

Для выполнения управления кнопками установите переключатель POWER в положение PLAYER.

Для просмотра неподвижного изображения (пауза воспроизведения)

Нажмите во время воспроизведения кнопку ❚❚. Для возобновления обычного воспроизведения нажмите кнопку ❚❚ или кнопку ►.

Для ускоренной перемотки ленты вперед

Нажмите в режиме остановки кнопку ►►. Для возобновления обычного воспроизведения нажмите кнопку ►.

Для ускоренной перемотки ленты назад

Нажмите в режиме остановки кнопку ◄◄. Для возобновления обычного воспроизведения нажмите кнопку ►.

Для изменения направления воспроизведения

Нажмите кнопку < на пульте дистанционного управления во время воспроизведения для изменения направления воспроизведения. Для возобновления обычного воспроизведения, отпустите кнопку ►.

Для отыскания эпизода во время контроля изображения (поиск изображения)

Держите нажатой кнопку ◄◄ или ►► во время воспроизведения. Для восстановления обычного воспроизведения отпустите кнопку.

Для контроля изображения на высокой скорости во время ускоренной перемотки ленты вперед или назад (поиск методом прогона)

Держите нажатой кнопку ◄◄ во время ускоренной перемотки ленты назад или кнопку ►► во время ускоренной перемотки ленты вперед. Для возобновления обычной перемотки ленты вперед или назад отпустите кнопку.

Для просмотра воспроизведения изображения на замедленной скорости (замедленное воспроизведение)

Нажмите во время воспроизведения кнопку I► на пульте дистанционного управления. Для замедленного воспроизведения в обратном направлении нажмите кнопку <, а затем нажмите кнопку I► на пульте дистанционного управления. Для возобновления обычного воспроизведения нажмите кнопку ►.

Playing back a tape

To view the picture at double speed

Press ×2 on the Remote Commander during playback. For double speed playback in the reverse direction, press <, then press ×2 on the Remote Commander. To resume normal playback, press ►.

To view the picture frame-by-frame

Press II► on the Remote Commander in the playback pause mode. For frame-by-frame playback in the reverse direction, press ◄II. To resume normal playback, press ►.

In the various playback modes

- Noise may appear when your camcorder plays back tapes recorded in the Hi8/standard 8 system.
- Sound is muted.
- The previous recording may appear as a mosaic image when playing back in the Digital8 system.

When the playback pause mode lasts for 3 minutes

- Your camcorder automatically enters the stop mode. To resume playback, press ►.
- The previous recording may appear.

Slow playback for tapes recorded in the Digital8 system

The slow playback can be performed smoothly on your camcorder; however, this function does not work for an output signal from DV OUT jack.

Воспроизведение ленты

Для просмотра воспроизведения изображения на удвоенной скорости

Нажмите кнопку ×2 на пульте дистанционного управления во время воспроизведения. Для воспроизведения на удвоенной скорости в обратном направлении нажмите кнопку <, а затем кнопку ×2 на пульте дистанционного управления. Для возобновления обычного воспроизведения нажмите кнопку ►.

Для покадрового просмотра воспроизведения изображения

Нажмите кнопку II► на пульте дистанционного управления в режиме паузы воспроизведения. Для покадрового воспроизведения в обратном направлении нажмите кнопку ◄II. Для возобновления обычного воспроизведения нажмите кнопку ►.

В переменных режимах воспроизведения

- При воспроизведении на видеокамере лент системы Hi8/стандартной системы 8 могут появиться помехи
- Звук будет приглушен.
- При воспроизведении в цифровой системе Digital8 изображение предыдущих записей может стать мозаичным.

Если режим паузы воспроизведения продлится 3 минуты

- Ваша видеокамера автоматически войдет в режим остановки. Для возобновления воспроизведения нажмите кнопку ►.
- Может появиться предыдущая запись.

Замедленное воспроизведение для лент, записанных в цифровой системе Digital8

Замедленное воспроизведение для лент, записанных в цифровой системе Digital8, может выполняться на Вашей видеокамере без помех; однако эта функция не работает через выходной сигнал из гнезда DV OUT.

Photo recording

You can record a still picture like a photograph. This mode is useful when you want to record a picture such as a photograph or when you print a picture using a video printer (not supplied).

(1) Set the POWER switch to CAMERA.

(2) In the standby mode, keep pressing PHOTO lightly until a still picture appears. The CAPTURE indicator appears. Recording does not start yet.
To change the still picture, release PHOTO, select a still picture again, and then press and hold PHOTO lightly.

(3) Press PHOTO deeper.
The still picture in the viewfinder is recorded for about seven seconds. The sound during those seven seconds is also recorded.
During recording, the image you are shooting appears in the viewfinder.

Фотосъемка

Вы можете записывать неподвижное изображение подобно фотографии.
Данный режим полезен, если Вы хотите записывать изображение в виде фотоснимка или же при выполнении отпечатков с помощью видеопринтера (не прилагается).

(1) Установите переключатель POWER в положение CAMERA.

(2) В режиме ожидания держите слегка нажатой кнопку PHOTO до тех пор, пока не появится неподвижное изображение. Появится индикатор CAPTURE. Запись пока еще не началась.
Для изменения неподвижного изображения отпустите кнопку PHOTO, выберите неподвижное изображение снова, а затем нажмите и держите слегка нажатой кнопку PHOTO.

(3) Нажмите кнопку PHOTO сильнее.
Неподвижное изображение в видоискателе будет записываться около семи секунд. В течение этих семи секунд будет записываться и звук.
Во время записи, изображение, которое Вы снимаете, появится в видоискателе.

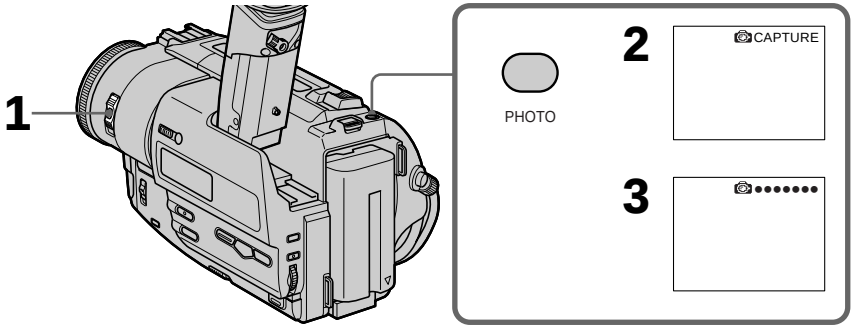


Photo recording

Notes

- During photo recording, you cannot change the mode or setting.
- During photo recording, you cannot turn your camcorder off or press the PHOTO button.
- The PHOTO button does not work:
  – while the digital effect function is set or in use.
  – while the fader function is in use.
- When recording a still picture, do not shake your camcorder. The picture may fluctuate.

To use the photo recording function using the Remote Commander

Press PHOTO in the Remote Commander. Your camcorder record a picture in the viewfinder immediately.

To use the photo recording function during normal CAMERA recording

Press PHOTO deeper. The still picture is then recorded for about seven seconds and your camcorder returns to the standby mode. You cannot select another still picture.

Фотосъемка

Примечания

- Во время фотосъемки Вы не можете изменять режим или установку.
- Во время фотосъемки Вы не можете выключать Вашу видеокамеру или нажимать кнопку PHOTO.
- Кнопка PHOTO не работает:
  – если установлена или используется функция цифрового эффекта.
  – если используется функция фейдера.
- При записи неподвижного изображения не трясите Вашу видеокамеру. Изображение может быть неустойчивым.

Для использования функции фотосъемки с помощью пульта дистанционного управления

Нажмите кнопку PHOTO на пульте дистанционного управления. Ваша видеокамера тотчас же начнет запись изображения в видоискателе.

Для использования функции фотосъемки во время обычной записи CAMERA

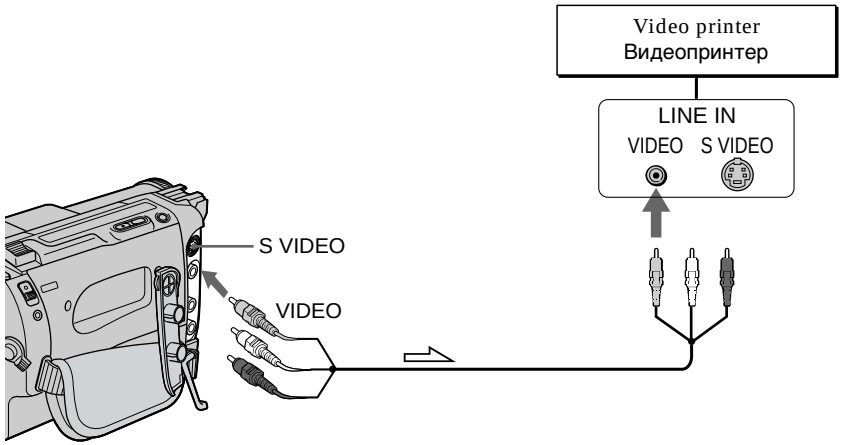
Нажмите кнопку PHOTO посильнее. Неподвижное изображение будет записываться около семи секунд, а затем видеокамера вернется в режим ожидания. Вы не сможете при этом выбрать другое неподвижное изображение.

Printing the still picture

You can print a still picture by using the video printer (not supplied). Connect the video printer using the A/V connecting cable supplied with your camcorder.
Connect the yellow plug of the cable to the VIDEO jack and to the video input of the video printer. Refer to the operating instructions of the video printer as well.

Печатание неподвижного изображения

Вы можете выполнить печатание неподвижного изображения с помощью видеопринтера (не прилагается). Подсоедините видеопринтер с помощью соединительного кабеля аудио/видео, который прилагается к Вашей видеокамере. Подсоедините желтый штекер кабеля к гнезду VIDEO и к входному гнезду видеосигнала на видеопринтере. Воспользуйтесь также инструкцией по эксплуатации видеопринтера.



If the video printer is equipped with S video input

Use the S video connecting cable (not supplied). Connect it to the S VIDEO jack and the S video input of the video printer.

Если в видеопринтере имеется входное гнездо S видео

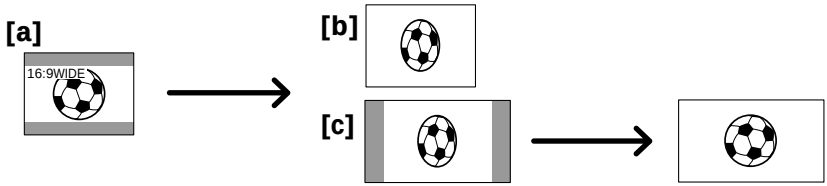
Используйте соединительный кабель S видео (не прилагается). Подсоедините его к гнезду S VIDEO и ко входному гнезду S видео на видеопринтере.

Using the wide mode

You can record a 16:9 wide picture to watch on the 16:9 wide-screen TV (16:9WIDE).
The picture with black bands at the top and the bottom in the viewfinder **[a]** is normal. The picture on a normal TV **[b]** is horizontally compressed. You can watch the picture of normal images on a wide-screen TV **[c]**.

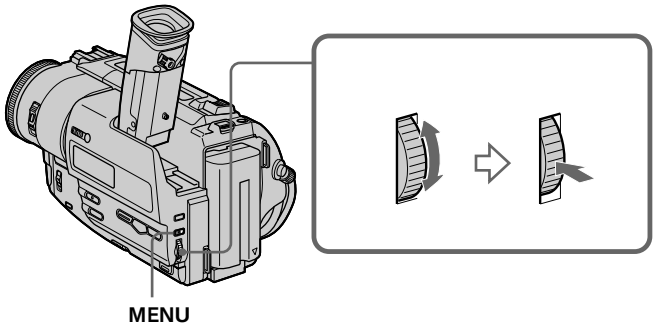
Использование широкоэкранного режима

Вы можете записывать широкоформатное изображение16:9 для просмотра на широкоэкранном телевизоре формата16:9 (16:9WIDE).
На изображении будут черные полосы в верхней и нижней части видоискателя **[a]**, что является нормальным. Изображение на обычном телевизоре и в видоискателе **[b]** будет сжато по горизонтали. Нормальное изображение Вы можете наблюдать на широкоэкранном телевизоре **[c]**.



In the standby mode, set 16:9WIDE to ON in the MENU settings (p. 69).

В режиме ожидания установите команду 16:9WIDE в положение ON в установках MENU (стр. 69).



To cancel the wide mode

Set 16:9WIDE to OFF in the MENU settings.

In the wide mode

You cannot select the old movie function with DIGITAL EFFECT and the bounce function with FADER.

During recording

You cannot select or cancel the wide mode.

Для отмены широкоэкранного режима

Установите команду 16:9WIDE в положение OFF в установках MENU.

В широкоэкранном режиме

Вы не можете выбрать функцию старинного кино с помощью функции DIGITAL EFFECT и функцию перескакивания с помощью функции FADER.

Во время записи

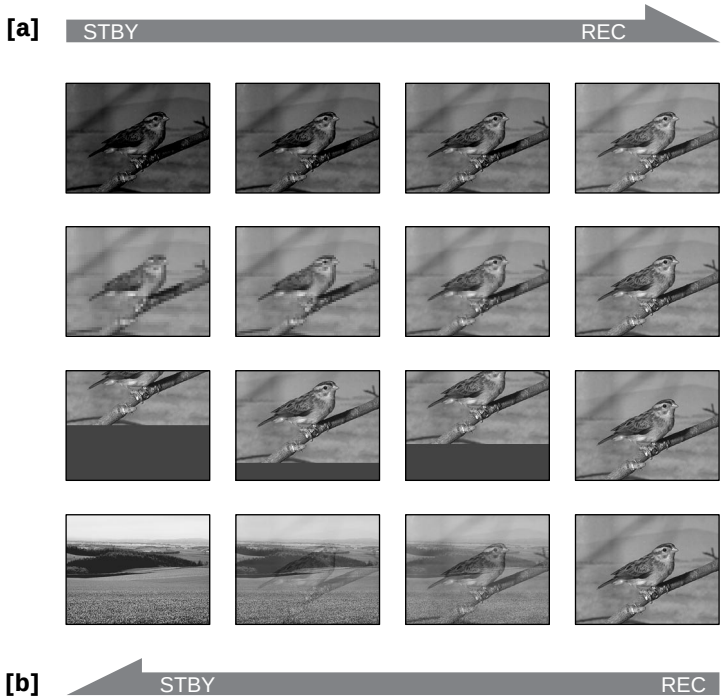
Вы не можете выбрать или отменить широкоэкранный режим.

Using the fader function

You can fade in or out to give your recording a professional appearance.

Использование функции фейдера

Вы можете выполнять плавное введение или выведение изображения, чтобы придать Вашей съемке профессиональный вид.



MONOTONE
When fading in, the picture gradually changes from black-and-white to colour.
When fading out the picture gradually changes from colour to black-and-white.

***** You cannot use this function when D ZOOM is set to ON in the MENU settings.

MONOTONE
При введении изображение будет постепенно изменяться от черно-белого до цветного.
При выведении изображение будет постепенно изменяться от цветного до черно-белого.

* Вы не можете использовать эту функцию, если команда D ZOOM установлена в положение ON в установках MENU.

Using the fader function

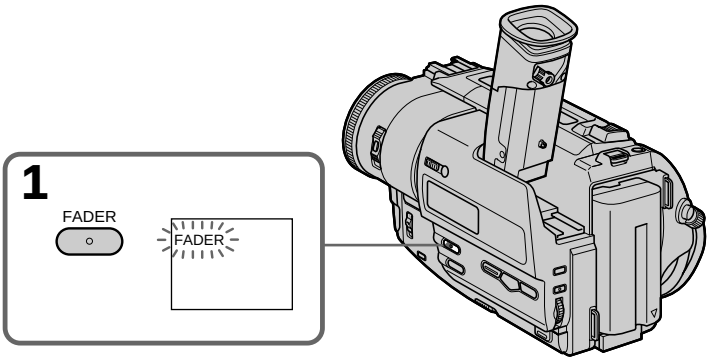
(1) When fading in [a]
In the standby mode, press FADER until the desired fader indicator flashes.
When fading out [b]
In the recording mode, press FADER until the desired fader indicator flashes.
The indicator changes as follows:
FADER → M.FADER → BOUNCE → MONOTONE → OVERLAP → no indicator
The last selected fader mode is indicated first of all.

(2) Press START/STOP. The fader indicator stops flashing.

Использование функции фейдера

(1) При введении изображения [a]
В режиме ожидания, нажимайте кнопку FADER до тех пор, пока не начнет мигать нужный индикатор фейдера.
При выведении изображения [b]
В режиме записи, нажимайте кнопку FADER до тех пор, пока не начнет мигать нужный индикатор фейдера.
Индикатор будет изменяться следующим образом:
FADER → M.FADER → BOUNCE → MONOTONE → OVERLAP → без индикатора
Последний из выбранных режимов фейдера отображается первым.

(2) Нажмите кнопку START/STOP. Индикатор фейдера перестанет мигать.



To cancel the fader function

After the fade in/out is carried out:
Your camcorder automatically returns to the normal mode.
Before the fade in/out is carried out:
Before pressing START/STOP, press FADER until the indicator disappears.

Для отмены функции фейдера

После того, как выполнено введение/выведение изображения:
Ваша видеокамера автоматически вернется в обычный режим.
Перед тем, как выполнить введение/выведение изображения:
Перед тем, как нажать кнопку START/STOP, нажимайте кнопку FADER до тех пор, пока не исчезнет индикатор.

Using the Fader function

Notes

- The overlap function works only for tapes recorded in the Digital8 system.
- You cannot use the following functions while using the fader function. Also, you cannot use the fader function while using the following functions.
  – Digital effect
  – Low lux mode of PROGRAM AE (Overlap function only)
  – NightShot +Slow shutter
  – Photo recording

When the OVERLAP indicator appears

The camcorder automatically memorises the image recorded on a tape. As the image is being memorised, the OVERLAP indicator flashes fast, and the playback picture is displayed. At this stage, the picture may not be recorded clearly, depending on the tape condition.

When START/STOP MODE is set to or 5SEC

You cannot use the fader function.

While using the bounce function, you cannot use the following functions:

– Exposure
– Focus
– Zoom
– Picture effect

Note on the bounce function

The BOUNCE indicator does not appear in the following mode or functions:
– D ZOOM is set to ON in the MENU settings
– Wide mode
– Picture effect
– PROGRAM AE

Использование функции фейдера

Примечания

- Функция наложения изображения работает только для лент, записанных в цифровой системе Digital8.
- Вы не можете использовать следующие функции во время использования функции фейдера. Также, Вы не можете использовать функцию фейдера во время использования следующих функций.
  – Цифровой эффект
  – Режим низкой освещенности PROGRAM AE (только функция наложения/вытеснения изображения шторкой)
  – Ночная съемка +медленный затвор
  – Фотосъемка

Когда появляется индикатор OVERLAP

Видеокамера автоматически запоминает изображение, записанное на ленте. Когда изображение будет запомнено, индикатор OVERLAP начинает быстро мигать, и воспроизводимое изображение будет отображено. В таком состоянии изображение может не записываться четко в зависимости от состояния ленты.

Если команда START/STOP MODE установлена в положение или 5SEC

Вы не можете использовать функцию фейдера.

Во время использования функции перескакивания Вы не можете использовать следующие функции:

– Экспозиция
– Фокусировка
– Трансфокация
– Эффект изображения

Примечание по функции перескакивания

Индикатор BOUNCE не появляется в следующих режимах или при использовании следующих функций:
– Команда D ZOOM установлена в положение ON в установках MENU
– Широкоэкранный режим
– Эффект изображения
– PROGRAM AE

Using special effects – Picture effect

You can digitally process images to obtain special effects like those in films or on the TV.

NEG. ART [a] : The colour and brightness of the picture is reversed.
SEPIA : The picture is sepia.
B&W : The picture is monochrome (black-and-white).
SOLARIZE [b] : The light intensity is clearer, and the picture looks like an illustration.
SLIM [c] : The picture expands vertically.
STRETCH [d] : The picture expands horizontally.
PASTEL [e] : The contrast of the picture is emphasized, and the picture looks like an animated cartoon.
MOSAIC [f] : The picture is mosaic.

использование специальных эффектов – Эффект изображения

Вы можете выполнять обработку изображения цифровым методом для получения специальных эффектов, как в кинофильмах или на экранах телевизоров.

NEG. ART [a] : Цвет и яркость изображения будут негативными.
SEPIA : Изображение будет в цвете сепии.
B&W : Изображение будет монохроматическим (черно-белым).
SOLARIZE [b] : Яркость света будет усиленной, а изображение будет выглядеть как иллюстрация.
SLIM [c] : Изображение растянется по вертикали.
STRETCH [d] : Изображение растянется по горизонтали.
PASTEL [e] : Подчеркивается контрастность изображения, которому придается мультипликационный вид.
MOSAIC [f] : Изображение будет мозаическим.

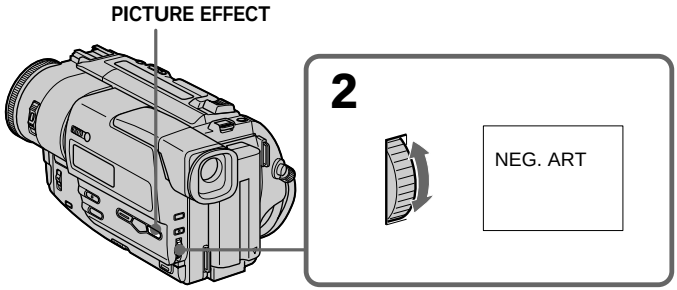
[a] **[b]** **[c]** **[d]** **[e]** **[f]**

Using special effects – Picture effect

(1) Press PICTURE EFFECT in the standby or recording mode.
The picture effect indicator appears.
(2) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the desired picture effect mode.
The indicator changes as follows:
NEG.ART ↔ SEPIA ↔ B&W ↔ SOLARIZE ↔ SLIM ↔ STRETCH ↔ PASTEL ↔ MOSAIC

Использование специальных эффектов – Эффект изображения

(1) Нажмите кнопку PICTURE EFFECT в режиме ожидания или режиме записи.
Появится индикатор эффекта изображения.
(2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора режима нужного эффекта изображения.
Индикатор будет изменяться следующим образом:
NEG.ART ↔ SEPIA ↔ B&W ↔ SOLARIZE ↔ SLIM ↔ STRETCH ↔ PASTEL ↔ MOSAIC



To turn the picture effect function off

Press PICTURE EFFECT.

Для выключения функции эффекта изображения

Нажмите кнопку PICTURE EFFECT.

While using the picture effect function
You cannot select the old movie mode with DIGITAL EFFECT.

When you turn the power off
Your camcorder automatically returns to the normal mode.

При использовании функции эффекта изображения
Вы не можете выбрать режим старинного кино с помощью функции DIGITAL EFFECT.

Если Вы выключите питание
Ваша видеокамера автоматически вернется в обычный режим.

Using special effects – Digital effect

You can add special effects to recorded pictures using the various digital functions. The sound is recorded normally.

STILL
You can record a still picture so that it is superimposed on a moving picture.

FLASH (FLASH MOTION)
You can record still pictures successively at constant intervals.

LUMI. (LUMINANCEKEY)
You can swap a brighter area in a still picture with a moving picture.

TRAIL
You can record the picture so that an incidental image like a trail is left.

SLOW SHTR (SLOW SHUTTER)
You can slow down the shutter speed. The slow shutter mode is good for recording dark pictures more brightly. However, the picture may be less clear.

OLD MOVIE
You can add an old movie type atmosphere to pictures. Your camcorder automatically sets the wide mode to ON, picture effect to SEPIA, and the appropriate shutter speed.

Использование специальных эффектов – Цифровой эффект

Вы можете добавлять специальные эффекты к записываемому изображению с помощью разных цифровых функций. Записываемый звук будет обычным.

STILL
Вы можете записывать неподвижное изображение, которое можно налагать на подвижное изображение.

FLASH (FLASH MOTION)
Вы можете записывать неподвижные изображения в последовательности через определенные интервалы.

LUMI. (LUMINANCEKEY)
Вы можете изменять яркие места на неподвижном изображении на подвижные изображения.

TRAIL
Вы можете записывать изображение с эффектом запаздывания.

SLOW SHTR (SLOW SHUTTER)
Вы можете замедлить скорость затвора. Режим медленного затвора является подходящим для записи темных изображений в более ярком свете. Однако, изображение может получиться менее четким.

OLD MOVIE
Вы можете привносить атмосферу старинного кино в изображения. Ваша видеокамера будет автоматически устанавливать широкоэкранный режим в положение ON, эффект изображения в положение SEPIA, и выставлять соответствующую скорость затвора.

Using special effects – Digital effect

(1) While your camcorder is in the standby or recording mode, press DIGITAL EFFECT. The digital effect indicator appears.
(2) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the desired digital effect mode.
The indicator changes as follows:
STILL ⟷ FLASH ⟷ LUMI. ⟷ TRAIL ⟷ SLOW SHTR ⟷ OLD MOVIE
(3) Press the SEL / PUSH EXEC dial. The indicator lights up and the bars appear. In the STILL and LUMI. modes, the still picture is stored in memory.
(4) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to adjust the effect.

Items to adjust

STILL	The rate of the still picture you want to superimpose on the moving picture
FLASH	The interval of flash motion
LUMI.	The colour scheme of the area in the still picture which is to be swapped with a moving picture
TRAIL	The vanishing time of the incidental image
SLOW SHTR	Shutter speed. The larger the shutter speed number, the slower the shutter speed.
OLD MOVIE	No adjustment necessary

The more bars there are on screen, the stronger the digital effect. The bars appear in the following modes: STILL, FLASH, LUMI. and TRAIL.

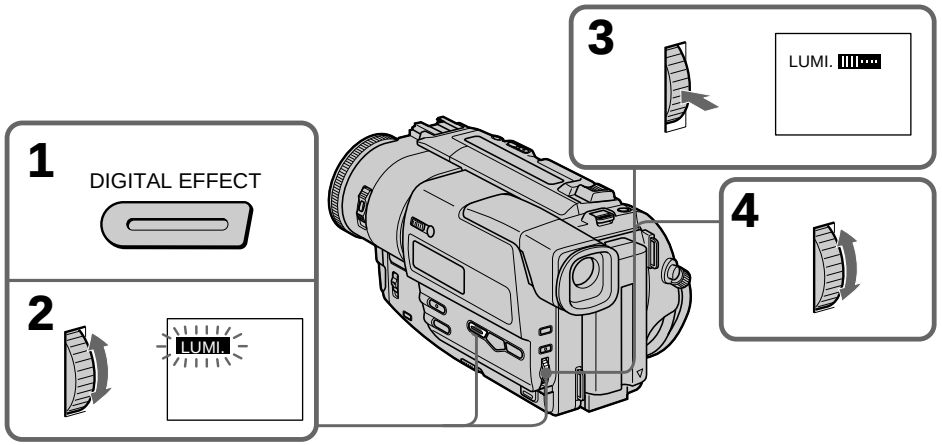
Использование специальных эффектов – Цифровой эффект

(1) В то время, когда Ваша видеокамера находится в режиме ожидания или режиме записи, нажмите кнопку DIGITAL EFFECT. Появится индикатор цифрового эффекта.
(2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора режима нужного цифрового эффекта.
Индикатор будет изменяться следующим образом:
STILL ⟷ FLASH ⟷ LUMI. ⟷ TRAIL ⟷ SLOW SHTR ⟷ OLD MOVIE
(3) Нажмите диск SEL/PUSH EXEC.
Высветится индикатор и появятся полосы. В режимах STILL и LUMI. неподвижное изображение будет сохранено в памяти.
(4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для регулировки эффекта.

Пункты для регулировки

STILL	Интенсивность неподвижного изображения, которое Вы хотите наложить на подвижное изображение
FLASH	Интервал прерывистого движения
LUMI.	Цветовая гамма участка на неподвижном изображении, который будет заменен на подвижное изображение
TRAIL	Время исчезания побочного изображения
SLOW SHTR	Скорость затвора. Чем больше величина скорости затвора, тем медленнее скорость затвора
OLD MOVIE	Не требуется никаких регулировок

Чем больше полос на экране, тем сильнее цифровой эффект. Полосы появляются в следующих режимах: STILL, FLASH, LUMI. и TRAIL.



Using special effects – Digital effect

To cancel the digital effect

Press DIGITAL EFFECT. The digital effect indicator disappears.

Notes

- The following functions do not work during digital effect:
  - Fader
  - Low lux mode of PROGRAM AE
  - Photo recording
  - NightShot +Slow shutter
- The following functions do not work in the slow shutter mode:
  - Exposure
  - PROGRAM AE
- The following functions do not work in the old movie mode:
  - Exposure
  - Wide mode
  - Picture effect
  - PROGRAM AE

When you turn the power off

The digital effect will be automatically canceled.

When recording in the slow shutter mode

Auto focus may not be effective. Focus manually using a tripod.

Shutter speed

Shutter speed number	Shutter speed
SLOW SHTR 1	1/25
SLOW SHTR 2	1/12
SLOW SHTR 3	1/6
SLOW SHTR 4	1/3

Использование специальных эффектов – Цифровой эффект

Для отмены цифрового эффекта

Нажмите кнопку DIGITAL EFFECT. Индикатор цифрового эффекта исчезнет.

Примечания

- Следующие функции не работают при использовании цифрового эффекта:
  - Фейдер
  - Режим низкой освещенности PROGRAM AE
  - Фотосъемка
  - Ночная съемка +медленный затвор
- Следующие функции не работают в режиме медленного затвора:
  - Экспозиции
  - PROGRAM AE
- Следующие функции не работают в режиме старинного кино:
  - Экспозиция
  - Широкоэкранный режим
  - Эффект изображения
  - PROGRAM AE

При выключении питания

Цифровой эффект будет автоматически отменен.

При записи в режиме медленного затвора

Автоматическая фокусировка может быть не эффективной. Выполните фокусировку вручную, используя треногу.

Скорость затвора

Величина скорости затвора	Скорость затвора
SLOW SHTR 1	1/25
SLOW SHTR 2	1/12
SLOW SHTR 3	1/6
SLOW SHTR 4	1/3

Using the PROGRAM AE function

You can select PROGRAM AE (Auto Exposure) mode to suit your specific shooting requirements.

Spotlight mode
This mode prevents people's faces, for example, from appearing excessively white when shooting subjects lit by strong light at weddings or in the theatre.

Soft portrait mode
This mode brings out the subject while creating a soft background for subjects such as people or flowers, and faithfully reproduces skin colour.

Sports lesson mode
This mode minimizes shake on fast-moving subjects such as in tennis or golf.

Beach & ski mode
This mode prevents people's faces from appearing dark in strong light or reflected light, such as at a beach in midsummer or on a ski slope.

Sunset & moon mode
This mode allows you to maintain atmosphere when you are recording sunsets, general night views, fireworks displays and neon signs.

Landscape mode
This mode is for when you are recording distant subjects such as mountains and prevents your camcorder from focusing on glass or metal mesh in windows when you are recording a subject behind glass or a screen.

Low lux mode
This mode makes subjects brighter in insufficient light.

Использование функции PROGRAM AE

Вы можете выбрать режим PROGRAM AE (автоматическая съемка) в соответствии со специфическими требованиями к съемке.

Режим прожекторного освещения
Данный режим предотвращает, к примеру, лица людей от появления в чрезмерно белом свете при выполнении съемки людей, освещенных сильным светом на свадебных церемониях или в театре.

Мягкий портретный режим
Этот режим позволяет выделить объект на фоне мягкого фона, и подходит для съемки, например, людей или цветов, обеспечивая точное воспроизведение телесного цвета.

Режим спортивных состязаний
Этот режим позволяет минимизировать дрожание при съемке быстро движущихся предметов, например, при игре в теннис или гольф.

Пляжный и лыжный режим
Этот режим предотвращает появление темных лиц людей в зоне сильного света или отраженного света, например, на пляже в разгар лета или на снежном склоне.

Режим захода солнца и луны
Этот режим позволяет в точности отражать обстановку при съемке заходов солнца, общих ночных видов, фейерверков и неоновых реклам.

Ландшафтный режим
Этот режим позволяет выполнять съемку отдаленных объектов, таких как горы, например, и предотвращает фокусировку видеокамеры на стекло или металлическую решетку на окнах, когда Вы выполняете запись объектов позади стекла или решетки.

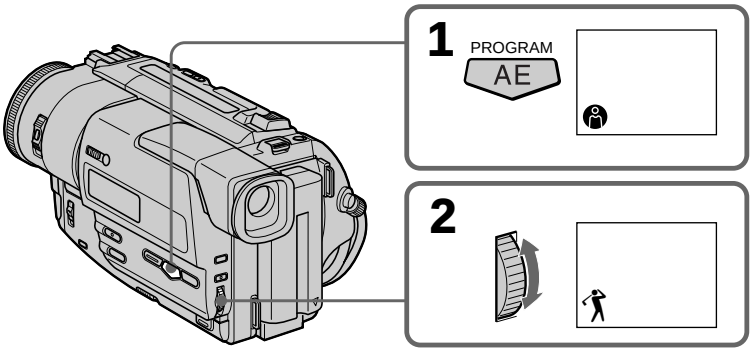
Режим низкой освещенности
Этот режим делает объекты ярче при недостаточном освещении.

Using the PROGRAM AE function

(1) Press PROGRAM AE in the standby mode. The PROGRAM AE indicator appears.
(2) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the desired PROGRAM AE mode.
The indicator changes as follows:
↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔

Использование функции PROGRAM AE

(1) Нажмите кнопку PROGRAM AE в режиме ожидания. Появится индикатор PROGRAM AE.
(2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужного режима PROGRAM AE. Индикатор будет изменяться следующим образом:
↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔



To turn the PROGRAM AE function off

Press PROGRAM AE.

Для выключения функции PROGRAM AE

Нажмите кнопку PROGRAM AE.

Using the PROGRAM AE function

Notes

- In the spotlight, sports lesson and beach & ski modes, you cannot take close-ups. This is because your camcorder is set to focus only on subjects in the middle to far distance.
- In the sunset & moon and landscape modes, your camcorder is set to focus only on distant subjects.
- The following functions do not work in the PROGRAM AE mode:
  – Slow shutter
  – Old movie
  – Bounce
- The following functions do not work in the low lux mode:
  – Digital effect
  – Overlap
  – Exposure
- If you press PROGRAM AE when using the NightShot function, the PROGRAM AE indicator flashes and the PROGRAM AE function does not work.

If you are recording under a discharge tube such as a fluorescent lamp, sodium lamp or mercury lamp

Flickering or changes in colour may occur in the following modes. If this happens, turn the PROGRAM AE function off.

– Soft portrait mode
– Sports lesson mode

Использование функции PROGRAM AE

Примечания

- В режимах прожекторного освещения, спортивных состязаний, а также в пляжном и лыжном режиме Вы можете выполнять съемку крупным планом. Это объясняется тем, что Ваша видеокамера настроена для фокусировки только на объекты, находящиеся на среднем и дальнем расстояниях.
- В режиме захода солнца и луны, а также в ландшафтном режиме Ваша видеокамера настроена на фокусировку только на дальние объекты.
- Следующие функции не работают в режиме PROGRAM AE:
  – Медленный затвор
  – Старинное кино
  – Перескакивание
- Следующие функции не работают в режиме низкой освещенности:
  – Цифровой эффект
  – Наложение изображения
  – Экспозиция
- Если Вы нажмете кнопку PROGRAM AE во время использования функции ночной съемки, начнет мигать индикатор PROGRAM AE, и функция PROGRAM AE не будет работать.

Если Вы выполняете запись при использовании газоразрядной лампы, натриевой лампы или ртутной лампы

В следующих режимах может возникнуть мерцание или неустойчивые процессы. Если это произойдет, выключите функцию PROGRAM AE.

– Мягкий портретный режим
– Режим спортивных состязаний

Adjusting the exposure manually

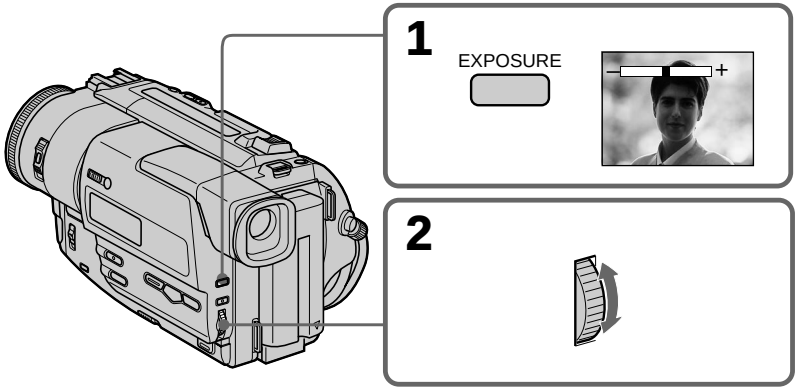
You can manually adjust and set the exposure. When you turn your camcorder on, it will automatically be in the automatic exposure mode. This mode works to record subjects so that they are recorded slightly brighter than they actually are.
Adjust the exposure manually in the following cases:
- The subject is backlit
- Bright subject and dark background
- To record dark pictures (e.g. night scenes) faithfully

(1) Press EXPOSURE in the standby or recording mode.
The exposure indicator appears.
(2) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to adjust the brightness.

Регулировка экспозиции вручную

Вы можете отрегулировать и установить экспозицию вручную. Если включите свою видеокамеру, она будет устанавливаться автоматически в режиме автоматической экспозиции. Этот режим функционирует для съемки объектов таким образом, что они записываются слегка ярче, чем они есть на самом деле.
Отрегулируйте экспозицию вручную в следующих случаях:
- Объект на фоне задней подсветки
- Яркий объект на темном фоне
- Для записи темных изображений (например, ночных сцен) с большой достоверностью

(1) Нажмите кнопку EXPOSURE в режиме ожидания или записи.
Появится индикатор экспозиции.
(2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для регулировки яркости.



To return to the automatic exposure mode

Press EXPOSURE again.

Note

When you adjust the exposure manually, the following function and modes do not work:
– Backlight
– Slow shutter
– Old movie

If you change the PROGRAM AE mode or slide NIGHTSHOT to ON

Your camcorder automatically returns to the automatic exposure mode.

Для возврата в режим автоматической экспозиции

Нажмите кнопку EXPOSURE еще раз.

Примечание

При выполнении регулировки вручную следующие функции и режимы не работают:
– Задняя подсветка
– Медленный затвор
– Старинное кино

Если Вы измените режим PROGRAM AE или передвинете переключатель NIGHTSHOT в положение ON

Ваша видеокамера автоматически вернется в режим автоматической экспозиции.

Focusing manually

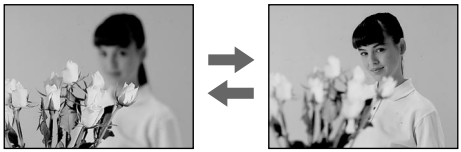
You can gain better results by manually adjusting the focus in the following cases:

- The autofocus mode is not effective when shooting
  - subjects through glass coated with water droplets
  - horizontal stripes
  - subjects with little contrast with backgrounds such as walls and sky
- When you want to change the focus from a subject in the foreground to a subject in the background
- Shooting a stationary subject when using a tripod

Фокусировка вручную

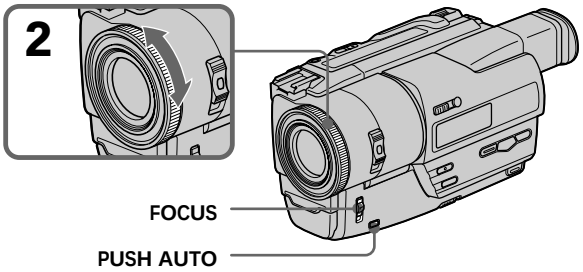
Вы можете получить лучшие результаты путем регулировки вручную в следующих случаях:

- Режим автоматической фокусировки является неэффективным при выполнении съемки
  - объектов через покрытое каплями стекло
  - горизонтальных полос
  - объектов с малой контрастностью на таком фоне, как стена или небо
- Если Вы хотите выполнить изменение фокусировки с объекта на переднем плане на объект на заднем плане
- При выполнении съемки стационарных объектов с использованием треноги



(1) Set FOCUS to MAN in the standby or recording mode. The ☞ indicator appears.
(2) Turn the focus ring to sharpen focus.

(1) Установите переключатель FOCUS в положение MAN в режиме готовности или режиме записи. Появится индикатор ☞.
(2) Поверните кольцо фокусировки для получения четкой фокусировки.



Focusing manually

To return to the autofocus mode
Set FOCUS to AUTO.

To record distant subjects
When you press FOCUS down to INFINITY. The lens focuses on and ▲ indicator appears. When you release FOCUS, your camcorder returns to the manual focus mode. Use this mode when your camcorder focuses on near objects even though you are trying to shoot a distant object.

To shoot with auto focusing momentarily
Press PUSH AUTO.
The auto focus functions while you are pressing PUSH AUTO.
Use this button to focus on one subject and then another with smooth focusing.
When you release PUSH AUTO, manual focusing resumes.

Shooting in relatively dark places or shooting fast-moving subjects in relatively bright places
Shoot at the "W" (wide-angle) position after focusing at the "T" (telephoto) position.

When you shoot close to the subject
Focus at the end of the "W" (wide-angle) position.

The following indicators may appear
▲ when recording a distant subject.
👤 when the subject is too close to focus on.

Фокусировка вручную

Для возвращения в режим фокусировки
Установите переключатель FOCUS в положение AUTO.

Для съемки удаленных объектов
Если Вы нажмете вниз кнопку FOCUS в положение INFINITY. Объектив выполнит фокусировку, и появится индикатор ▲. Если Вы отпустите кнопку FOCUS, Ваша видеокамера вернется в режим ручной фокусировки. Используйте этот режим, если Ваша видеокамера выполняет фокусировку на ближние объекты, даже если Вы пытаетесь выполнить съемку отдаленного объекта.

Для выполнения съемки с мгновенной фокусировкой
Нажмите кнопку PUSH AUTO.
При нажатии кнопки PUSH AUTO сработает функция автоматической фокусировки. Используйте эту кнопку для выполнения фокусировки на один объект, а затем на другой, выдерживая плавную фокусировку при этом.
После того, как Вы отпустите кнопку PUSH AUTO, возобновится плавная фокусировка.

Съемка в относительно темных местах или съемка быстро движущихся объектов в относительно ярких местах
Выполняйте съемку в положении "W" (широкоугольное) после фокусировки в положении "T" (телефото).

Если Вы выполняете съемку вблизи объекта
Выполните фокусировку в конце положения "W" (широкоугольное).

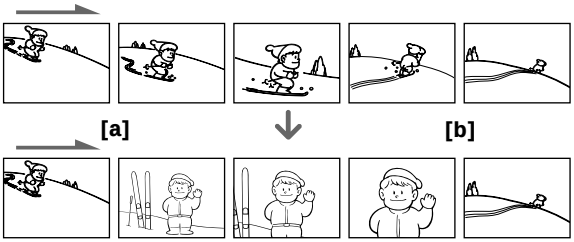
Следующие индикаторы могут появиться
▲ при записи удаленного объекта.
👤 если объект находится слишком близко, чтобы выполнить фокусировку на него.

Inserting a scene

You can insert a scene in the middle of a recorded tape by setting the start and end points. The previously recorded frames between these start and end points will be erased. Use the Remote Commander for this operation.

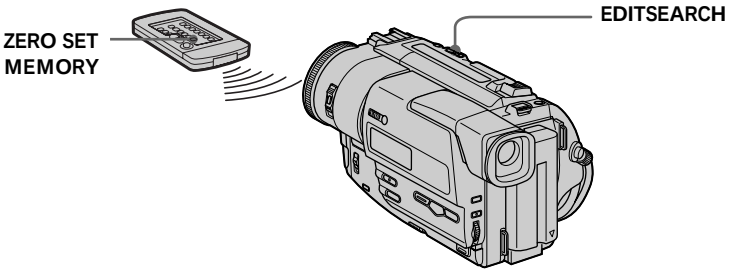
Вставка эпизода

Вы можете вставить эпизод в середине записанной ленты путем установки точек начала и окончания. Предыдущие записанные кадры между этими точками начала и окончания будут стерты. Используйте пульт дистанционного управления для этой операции.



(1) While your camcorder is in the standby mode, keep pressing EDITSEARCH, and release the button at the insert end point **[b]**.
(2) Press ZERO SET MEMORY. The ZERO SET MEMORY indicator flashes and the tape counter resets to zero.
(3) Keep pressing the – ⊜ side of EDITSEARCH and release the button at the insert start point **[a]**.
(4) Press START/STOP to start recording. The scene is inserted. Recording stops automatically at the tape counter zero point. Your camcorder returns to the standby mode.

(1) В режиме ожидания видеокамеры, держите нажатой кнопку EDITSEARCH и отпустите кнопку в точке окончания эпизода **[b]**.
(2) Нажмите кнопку ZERO SET MEMORY. Начнет мигать индикатор ZERO SET MEMORY, а счетчик ленты будет установлен в нулевое положение.
(3) Держите нажатой сторону – ⊜ кнопки EDITSEARCH и отпустите кнопку в точке начала эпизода **[a]**.
(4) Нажмите кнопку START/STOP для начала записи. Эпизод вставлен. Запись остановится автоматически в нулевой точке счетчика ленты. Ваша видеокамера вернется в режим ожидания.



Inserting a scene

Notes

- The zero set memory function works only for tapes recorded in the Digital8 system.
- The picture and the sound may be distorted at the end of the inserted section when it is played back.

If you re-record on the section which contains a non-recorded section

The zero set memory function may not work correctly.

When START/STOP MODE is set to ⏚ or 5SEC

You cannot use the zero set memory function.

Вставка эпизода

Примечания

- Функция памяти нуля не работает для лент, записанных в цифровой системе Digital8.
- Изображение и звук могут быть искажены в конце вставленного эпизода при воспроизведении.

Если Вы выполняете перезапись на участке ленты, где имеется незаписанный участок

Функция памяти нуля может не работать надлежащим образом.

Если команда START/STOP MODE установлена в положение ⏚ или 5SEC

Вы не можете использовать функцию памяти нуля.

Playing back a tape with picture effects

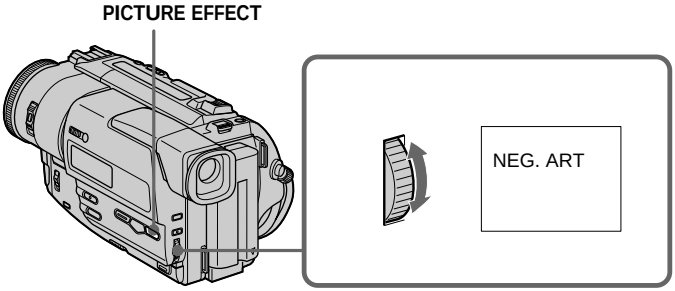
During playback, you can process a scene using the picture effect functions: NEG.ART, SEPIA, B&W and SOLARIZE.

During playback, press PICTURE EFFECT and turn the SEL / PUSH EXEC dial until the desired picture effect indicator (NEG.ART, SEPIA, B&W or SOLARIZE) flashes.
For details of each picture effect function, see page 45.

Воспроизведение ленты с эффектами изображения

Во время воспроизведения, Вы можете видоизменять изображение с помощью функций: NEG.ART, SEPIA, B&W и SOLARIZE.

Во время воспроизведения, нажмите кнопку PICTURE EFFECT и поворачивайте диск SEL/PUSH EXEC до тех пор, пока не начнет мигать индикатор нужного цифрового эффекта (NEG.ART, SEPIA, B&W и SOLARIZE).
Подробные сведения по каждой функции цифровых эффектов приведены на стр. 45.



To cancel the picture effect function

Press PICTURE EFFECT.

Notes

- The picture effect function works only for tapes recorded in the Digital8 system.
- You cannot process externally input scenes using the picture effect function.
- To record pictures that you have processed using the picture effect function, record the pictures on the VCR.

Pictures processed by the picture effect function

Pictures processed by the picture effect function are not output through the DV OUT jack.

When you set the POWER switch to OFF or stop playing back

The picture effect function is automatically canceled.

Для отмены функции цифровых эффектов

Нажмите кнопку PICTURE EFFECT.

Примечания

- Функция эффектов изображения работает только для лент, записанных в цифровой системе Digital8 .
- Вы не можете видоизменять изображения от внешних источников сигнала с помощью функции эффектов изображения.
- Для записи изображений, которые Вы обработали с помощью функции эффектов изображения, запишите изображения на КВМ.

Изображения обработанные с помощью функции с эффектов изображения

Изображения, обработанные с помощью функции эффектов изображения, не передается через выходное гнездо DV OUT.

Если Вы установили переключатель POWER в положение OFF или остановили воспроизведение

Функция эффектов изображения будет автоматически отменена.

Playing back a tape with digital effects

During playback, you can process a scene using the digital effect functions: STILL, FLASH, LUMI. and TRAIL.

(1) During playback, press DIGITAL EFFECT and turn the SEL / PUSH EXEC dial until the desired digital effect indicator (STILL, FLASH, LUMI. or TRAIL) flashes.

(2) Press the SEL / PUSH EXEC dial.
The digital effect indicator lights up and the bars appear. In the STILL or LUMI. mode, the picture where you press the SEL / PUSH EXEC dial is stored in memory as a still picture.

(3) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to adjust the effect.
For details of each digital effect function, see page 47.

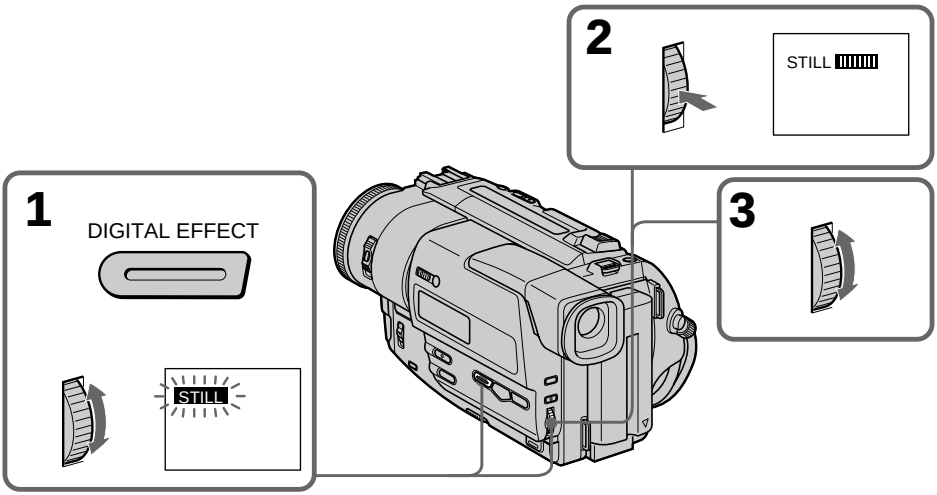
Воспроизведение ленты с цифровыми эффектами

Во время воспроизведения, Вы можете видоизменять изображение с помощью функций: STILL, FLASH, LUMI. и TRAIL.

(1) Во время воспроизведения, нажмите кнопку DIGITAL EFFECT и поворачивайте диск SEL/PUSH EXEC до тех пор, пока не начнет мигать индикатор нужного цифрового эффекта (STILL, FLASH, LUMI. или TRAIL).

(2) Нажмите диск SEL/PUSH EXEC.
Высветится индикатор цифрового эффекта и появятся полосы. В режиме STILL или LUMI. Изображение, на котором Вы нажмете кнопку диск SEL/PUSH EXEC, будет занесено в память как неподвижное изображение.

(3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для регулировки эффекта изображения.
Подробные сведения по каждой функции цифровых эффектов приведены на стр. 47.



To cancel the digital effect function
Press DIGITAL EFFECT.

Для отмены функции цифровых эффектов
Нажмите кнопку DIGITAL EFFECT.

Playing back a tape with digital effects

Notes

- The digital effect function works only for tapes recorded in the Digital8 system.
- You cannot process externally input scenes using the digital effect function.
- To record pictures that you have processed using the digital effect function, record the pictures on the VCR.

Pictures processed by the digital effect function

Pictures processed by the digital effect function are not output through the DV OUT jack.

When you set the POWER switch to OFF or stop playing back

The digital effect function is automatically canceled.

Воспроизведение ленты с цифровыми эффектами

Примечания

- Функция цифровых эффектов работает только для лент, записанных в цифровой системе Digital8.
- Вы не можете видоизменять изображения от внешних источников сигнала с помощью функции цифровых эффектов.
- Для записи изображений, которые Вы обработали с помощью функции цифровых эффектов изображения, запишите изображения на КВМ.

Изображения, обработанные с помощью функции с цифровых эффектов

Изображения, записанные с помощью цифровых эффектов, не передаются через выходное гнездо DV OUT.

Если Вы установили переключатель POWER в положение OFF или остановили воспроизведение

Функция цифровых эффектов будет автоматически отменена.

Quickly locating a scene using the zero set memory function

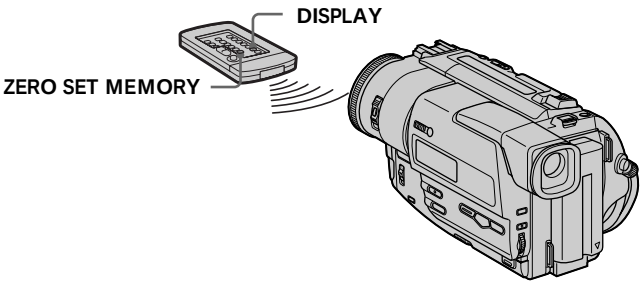
Your camcorder goes forward or backward to automatically stop at a desired scene having a tape counter value of “0:00:00”. Use the Remote Commander for this operation.
Use this function, for example, to view a desired scene later on during playback.

(1) In the playback mode, press DISPLAY.
(2) Press ZERO SET MEMORY at the point you want to locate later. The tape counter shows “0:00:00” and the ZERO SET MEMORY indicator flashes.
(3) Press ■ when you want to stop playback.
(4) Press ◄◄ to rewind the tape to the tape counter’s zero point. The tape stops automatically when the tape counter reaches approximately zero. The ZERO SET MEMORY indicator disappears and the time code appears.
(5) Press ►. Playback starts from the tape counter’s zero point.

Быстрое отыскание эпизода с помощью функции памяти нулевой отметки

Ваша видеокамера выполняет продвижение вперед или назад с автоматической остановкой в нужном эпизоде, где показание счетчика равно “0:00:00”. Используйте пульт дистанционного управления для этой операции.
Используйте эту функцию, например, для просмотра нужного эпизода позже во время воспроизведения.

(1) В режиме воспроизведения нажмите кнопку DISPLAY.
(2) Нажмите кнопку ZERO SET MEMORY в месте, которое Вы захотите найти позже. Показание счетчика ленты станет равным “0:00:00”, и начнет мигать индикатор ZERO SET MEMORY.
(3) Нажмите кнопку ■, если Вы захотите остановить воспроизведение ленты.
(4) Нажмите кнопку ◄◄ для ускоренной перемотки ленты назад к нулевой точке счетчика. Лента остановится автоматически, если счетчик ленты достигнет нулевой отметки. Индикатор ZERO SET MEMORY исчезнет, и появится код времени.
(5) Нажмите кнопку ►. Воспроизведение начнется с нулевой отметки счетчика.



Notes

- The zero set memory function works only for tapes recorded in the Digital8 system.
- When you press ZERO SET MEMORY before rewinding the tape, the zero set memory function will be canceled.
- There may be a discrepancy of several seconds from the time code.
- The zero set memory function may not work when there is a blank portion between pictures on a tape.

Примечания

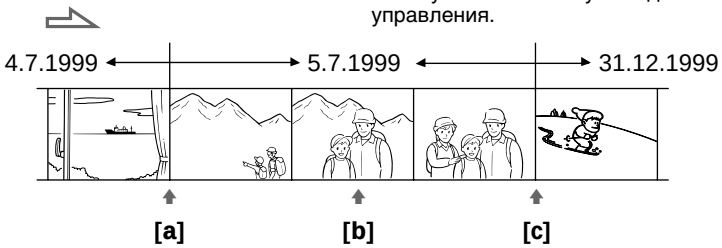
- Функция памяти нулевой отметки работает только для лент, записанных в цифровой системе Digital8 .
- Если Вы нажмете кнопку ZERO SET MEMORY до начала обратной перемотки ленты, то функция памяти нулевой отметки будет отменена.
- Может быть расхождение в несколько секунд между кодом времени и действительным временем.
- Функция памяти нулевой отметки может не работать в случае, если имеется незаписанный участок между изображениями на ленте.

Searching a recording by date

You can automatically search for the point where the recording date changes and start playback from that point **(Date search)**. Use the Remote Commander for this operation.
Use this function to check where recording dates change or to edit the tape at each recording date. We recommend connecting your camcorder to your TV or VCR to view the picture on the TV screen. If the viewfinder indicators do not appear on the TV screen during operation, press DISPLAY on the Remote Commander.

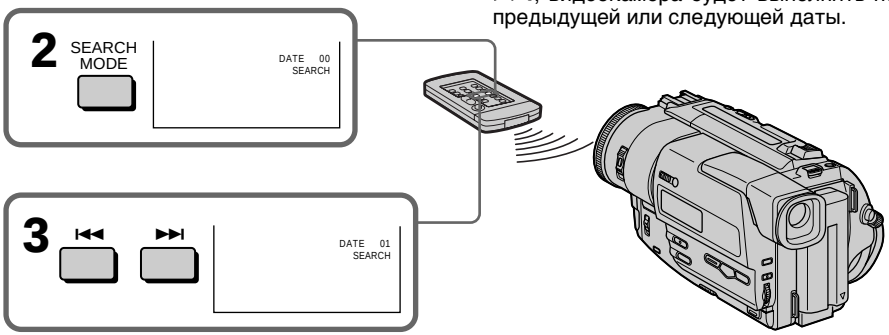
Поиск записи по дате

Вы можете выполнять автоматически поиск места, где изменяется дата записи и начинать воспроизведение с этого места **(поиск даты)**. Используйте пульт дистанционного управления для таких операций.
Используйте эту функцию для проверки, где изменяются даты записи, или же для выполнения монтажа ленты в каждом месте записи даты.
Рекомендуется подсоединить Вашу видеокамеру к Вашему телевизору или КВМ для просмотра изображения на экране телевизора. Если во время какой-либо операции индикаторы видоискателя не появляются на экране телевизора, нажмите кнопку DISPLAY на пульте дистанционного управления.



(1) Set the POWER switch to PLAYER.
(2) Press SEARCH MODE on the Remote Commander repeatedly, until the date search indicator appears.
The indicator changes as follows:
DATE SEARCH → PHOTO SEARCH → PHOTO SCAN → no indicator
(3) When the current position is **[b]**, press ⏮ to search towards **[a]** or press ⏭ to search towards **[c]**. Your camcorder automatically starts playback at the point where the date changes.
Each time you press ⏮ or ⏭, the camcorder searches for the previous or next date.

(1) Установите переключатель POWER в положение PLAYER.
(2) Нажимайте повторно кнопку SEARCH MODE на пульте дистанционного управления до тех пор, пока не появится индикатор поиска даты.
Индикатор будет изменяться следующим образом:
DATE SEARCH → PHOTO SEARCH → PHOTO SCAN → без индикатора
(3) Если текущее положение соответствует варианту **[b]**, нажмите кнопку ⏮ для выполнения поиска в направлении **[a]** или нажмите кнопку ⏭ для выполнения поиска в направлении **[c]**. Ваша видеокамера автоматически начнет воспроизведение в месте, где изменяется дата.
Всякий раз при нажатии кнопки ⏮ или ⏭, видеокамера будет выполнять поиск предыдущей или следующей даты.



Searching a recording by date

To stop searching

Press ■.

Notes on the date seach mode

- The date search works only for tapes recorded in the Digital8 (8) system.
- If one day's recording is less than one minute, your camcorder may not accurately find the point where the recording date changes.

If a tape has a blank portion in the recorded portions

The date search function will not work correctly.

Поиск записи по дате

Для остановки поиска

Нажмите кнопку ■.

Примечания по режиму поиска даты

- Режим поиска даты функционирует только для лент, записанных в цифровой системе Digital8 (8).
- Если в какой-либо из дней Ваша запись продолжалась менее одной минуты, Ваша видеокамера может точно не найти место, где изменяется дата записи.

Если на записанной ленте имеются незаписанные участки

Функция поиска даты будет работать неправильно.

Searching for a photo – Photo search/Photo scan

You can search for the recorded still picture **(photo search)**.
You can also search for still pictures one after another and display each picture for five seconds automatically **(photo scan)**. Use the Remote Commander for these operations.
We recommend connecting your camcorder to your TV or VCR to view the picture on the TV screen. If the viewfinder indicators do not appear on the TV screen during operation, press DISPLAY on the Remote Commander.

Searching for a photo

(1) Set the POWER switch to PLAYER.

(2) Press SEARCH MODE on the Remote Commander repeatedly, until the photo search indicator appears.
The indicator changes as follows:
DATE SEARCH → PHOTO SEARCH → PHOTO SCAN → no indicator

(3) Press ⏮ or ⏭ to select the photo for playback. Each time you press ⏮ or ⏭, the camcorder searches for the previous or next photo. Your camcorder automatically starts playback from the photo.

Поиск фото – Фотопоиск/ Фотосканирование

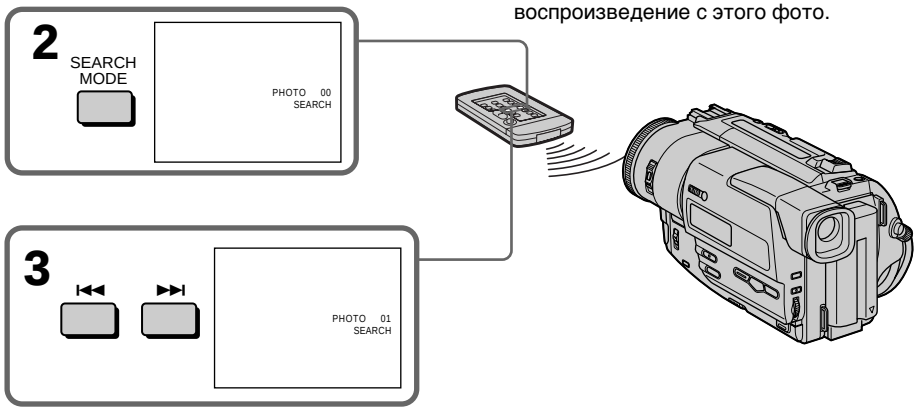
Вы можете выполнять поиск записанного неподвижного изображения **(фотопоиск)**. Вы также можете выполнять поиск неподвижных изображений одно за другим и отображать каждое изображение пять секнд автоматически **(фотосканирование)**. Используйте пульт дистанционного управления для этих операций. Рекомендуется подсоединить Вашу видеокамеру к Вашему телевизору или КВМ для просмотра изображения на экране телевизора. Если во время какой-либо операции индикаторы видоискателя не появляются на экране телевизора, нажмите кнопку DISPLAY на пульте дистанционного управления.

Поиск фото

(1) Установите переключатель POWER в положение PLAYER.

(2) Нажимайте повторно на пульте дистанционного управления кнопку SEARCH MODE до тех пор, пока не появится индикатор фотопоиска. Индикатор будет изменяться следующим образом:
DATE SEARCH → PHOTO SEARCH → PHOTO SCAN → без индикатора

(3) Нажмите кнопку ⏮ или ⏭, чтобы выбрать фото для воспроизведения. Всякий раз при нажатии ⏮ или ⏭ видеокамера начинает поиск предыдущего или следующего эпизода. Ваша видеокамера автоматически начнет воспроизведение с этого фото.



To stop searching
Press ■.

Для остановки
Нажмите кнопку ■.

Searching for a photo – Photo search/Photo scan

If a tape has a blank portion in the recorded portions
The photo search function may not work correctly.

Scanning photo

(1) Set the POWER switch to PLAYER.

(2) Press SEARCH MODE on the Remote Commander repeatedly, until the photo scan indicator appears.
The indicator changes as follows:
DATE SEARCH → PHOTO SEARCH → PHOTO SCAN → no indicator

(3) Press ⏮ or ⏭.
Each photo is played back for about 5 seconds automatically.

Поиск фото – Фотопоиск/ Фотосканирование

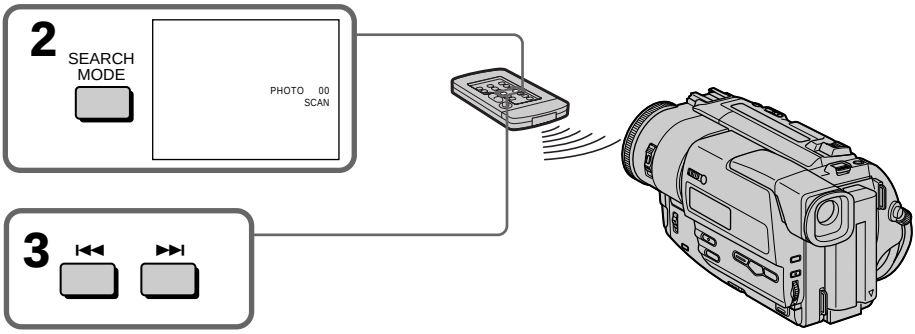
Если на записанной ленте имеются незаписанные участки
Функция фотопоиска будет работать неправильно.

Сканирование фото

(1) Установите переключатель POWER в положение PLAYER.

(2) Нажимайте повторно на пульте дистанционного управления кнопку SEARCH MODE до тех пор, пока не появится индикатор фотосканирования.
Индикатор будет изменяться следующим образом:
DATE SEARCH → PHOTO SEARCH → PHOTO SCAN → без индикатора

(3) Нажмите кнопку ⏮ или ⏭.
Каждое фото будет автоматически отображаться примерно 5 секунд.



To stop scanning
Press ■.

Note
The photo search and photo scan work only for tapes recorded in the Digital8 system.

Для остановки сканирования
Нажмите кнопку ■.

Примечание
Фотопоиск и фотосканирование функционируют только для лент, записанных в цифровой системе Digital8.

Dubbing a tape

Using the A/V connecting cable or S video connecting cable (not supplied)

Connect your camcorder to the VCR using the A/V connecting cable supplied with your camcorder.
Set the input selector on the VCR to LINE, if available.

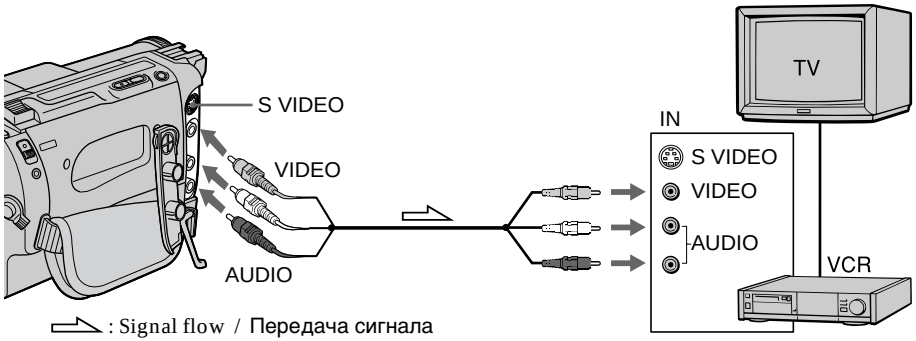
(1) Insert a blank tape (or a tape you want to record over) into the VCR, and insert the recorded tape into your camcorder.
(2) Set the POWER switch to PLAYER.
(3) Play back the recorded tape on your camcorder.
(4) Start recording on the VCR.

Перезапись ленты

При использовании соединительного кабеля аудио/видео или кабеля S видео (не прилагается)

Подсоедините Вашу видеокамеру к КВМ с помощью соединительного кабеля аудио/видео, который прилагается к Вашей видеокамере.
Установите селекторный переключатель входного сигнала на КВМ в положение LINE, если таковое имеется.

(1) Вставьте незаписанную ленту (или ленту, на которую Вы хотите выполнить запись) в КВМ и вставьте записанную ленту в Вашу видеокамеру.
(2) Установите переключатель POWER в положение PLAYER.
(3) Начните воспроизведение записанной ленты на Вашей видеокамере.
(4) Начните запись на Вашем КВМ.



When you have finished dubbing a tape

Press ■ on both your camcorder and the VCR.

Если Вы закончили перезапись ленты

Нажмите кнопку ■ как на видеокамере, так и на КВМ.

Dubbing a tape

If you have displayed the viewfinder indicators on the TV
Make the indicators disappear by pressing SEARCH MODE or DISPLAY on the Remote Commander, or DATA CODE so that they will not be superimposed on the edited tape.

You can edit on VCRs that support the following systems
8 mm, Hi8 Hi8, VHS VHS, S-VHS S-VHS, VHSC VHSC, S-VHSC S-VHSC, Betamax, Mini DV mini DV, DV DV or Digital8

If your VCR is a monaural type
Connect the yellow plug for video and the white plug for audio on both your camcorder and the VCR. You do not need to connect the red plug. With this connection, the sound will be monaural.

Connect using an S video cable (not supplied) to obtain high-quality pictures
With this connection, you do not need to connect the yellow (video) plug of the A/V connecting cable.
Connect an S video cable (not supplied) to the S video jacks of both your camcorder and the VCR.

To perform a more precise editing
Connect a LANC cable (not supplied) to your camcorder and other video equipment having fine synchro-editing function.

Перезапись ленты

При отображении индикаторов видоискателя на экране телевизора
Добейтесь того, чтобы индикаторы исчезли, нажимая кнопку SEARCH MODE или DISPLAY на пульте дистанционного управления, или кнопку DATA CODE, так чтобы они не были наложены на монтажную ленту.

Вы можете выполнять монтаж на КВМ, которые поддерживают следующие системы
8 мм, Hi8 Hi8, VHS VHS, S-VHS S-VHS, VHSC VHSC, S-VHSC S-VHSC, Betamax, Mini DV мини DV, DV DV или Digital8

Если Ваш КВМ монофонического типа
Подсоедините желтый штекер для видеосигнала, а белый штекер для аудиосигнала к видеокамере и к КВМ. Вам не нужно подсоединять красный штекер. При таком подсоединении звук будет монофоническим.

Выполните подсоединение с помощью кабеля S видео (не прилагается) для получения высококачественных изображений
При таком подсоединении Вам не нужно подсоединять желтый (видео) штекер соединительного кабеля аудио/видео. Подсоедините кабель S видео (не прилагается) к гнездам S видео на Вашей видеокамере и КВМ.

Для выполнения более точного монтажа
Подсоедините кабель LANC (не прилагается) к Вашей видеокамере и другой видеоаппаратуре, что позволит Вам задействовать функцию синхронного монтажа.

Dubbing a tape

Using the i.LINK cable

Simply connect the VMC-IL4415 / IL4435 / 2DV / 4DV i.LINK cable (not supplied) to i DV OUT and to DV IN of the DV products. With digital-to-digital connection, video and audio signals are transmitted in digital form for high-quality editing. You cannot dub the viewfinder indicators.

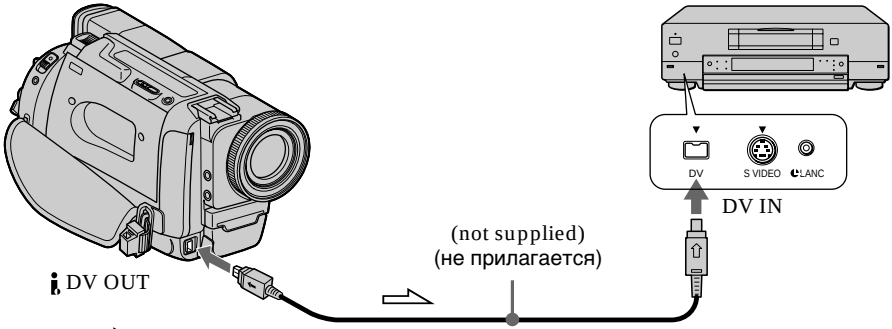
(1) Insert a blank tape (or a tape you want to record over) into the VCR, and insert the recorded tape into your camcorder.
(2) Set the POWER switch to PLAYER.
(3) Play back the recorded tape on your camcorder.
(4) Start recording on the VCR.

Перезапись ленты

Использование кабеля i.LINK

Просто подсоедините кабель VMC-IL4415/ IL4435/2DV/4DV i.LINK (не прилагается) к гнезду i DV OUT и гнезду DV IN цифровых видеоизделий. С помощью соединения цифровым кабелем видео- и аудиосигналы передаются в цифровой форме для последующего высококачественного монтажа. Вы не можете удалить экранные индикаторы.

(1) Вставьте незаписанную ленту (или ленту, на которую хотите выполнить запись) в КВМ и вставьте записанную ленту в видеокамеру.
(2) Установите переключатель POWER в положение PLAYER.
(3) Начните воспроизведение записанной ленты на Вашей видеокамере.
(4) Начните запись на КВМ.



When you have finished dubbing a tape

Press ■ on both your camcorder and the VCR.

Note on tapes that are not recorded in the Digital8 system

The picture may fluctuate. This is not a malfunction.

During playback of tapes recorded in the Hi8/ standard 8 system

Digital signals are output as the image signals from the i DV OUT jack.

You can connect one VCR only using the i.LINK cable.

During digital editting

You cannot use DIGITAL EFFECT button functions.

Если Вы закончили перезапись ленты

Нажмите кнопку ■ как на Вашей видеокамере, так и на КВМ.

Примечание по ленте, которая была записана в цифровой системе Digital8

Возможно подрагивание изображения. Это не является неисправностью.

Во время воспроизведения ленты, записанной в системе Hi8/стандартной системе 8

Цифровые сигналы выводятся в качестве сигналов изображения через гнездо i DV OUT.

Вы можете подсоединить один только КВМ с помощью кабеля i.LINK

Во время цифрового монтажа

Вы не можете использовать функции кнопок DIGITAL EFFECT.

Changing the MENU settings

To change the mode settings in the MENU settings, select the menu items with the SEL / PUSH EXEC dial. The factory settings can be partially changed. First, select the icon, then the menu item and then the mode.

(1) In the standby or PLAYER mode, press MENU.
(2) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the desired icon, then press the dial to set.
(3) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the desired item, then press the dial to set.
(4) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the desired mode, and press the dial to set.
(5) If you want to change other items, select ↩ RETURN and press the dial, then repeat steps from 2 to 4.

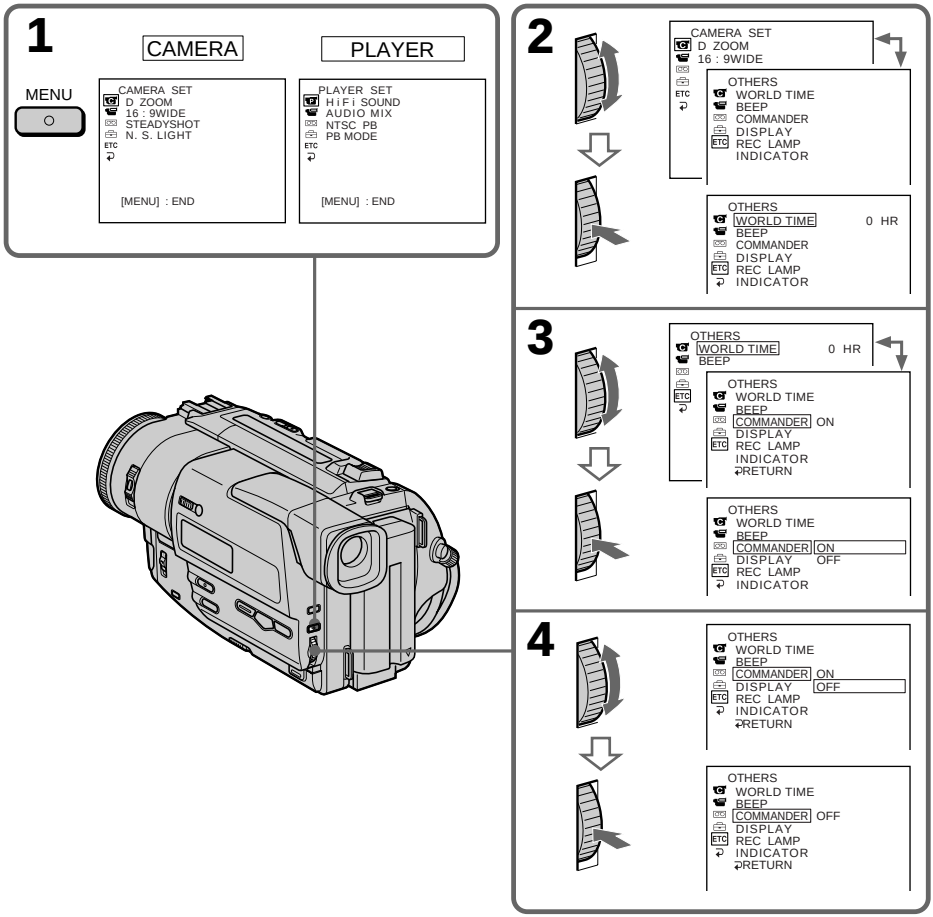
For details, see “Selecting the mode setting of each item” (p. 70).

Изменение установок MENU

Для изменения установок режима в установках MENU выберите пункты меню с помощью диска SEL/PUSH EXEC. Заводская установка может быть частично изменена. Сначала выберите пиктограмму, затем пункт меню, а затем режим.

(1) В режиме ожидания или режиме PLAYER нажмите кнопку MENU.
(2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужной пиктограммы, а затем нажмите диск для установки.
(3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужной пиктограммы, а затем нажмите диск для установки.
(4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужной пиктограммы, а затем нажмите диск для установки.
(5) Если Вы хотите изменить другие пункты, выберите команду ↩ RETURN, а затем нажмите диск, после чего повторите действия пунктов со 2 по 4.

Подробные сведения приведены в разделе “Выбор установок режима по каждому пункту” (стр. 74).



Changing the MENU settings

To make the MENU display disappear

Press MENU.

Menu items are displayed as the following six icons:

- CAMERA SET
- PLAYER SET
- VF SET
- TAPE SET
- SETUP MENU
- OTHERS

Изменение установок MENU

Для того, чтобы исчезла индикация MENU

Нажмите кнопку MENU.

Пункты меню отображаются в виде шести, приведенных ниже, пиктограмм:

- CAMERA SET
- PLAYER SET
- VF SET
- TAPE SET
- SETUP MENU
- OTHERS

English

Selecting the mode setting of each item

● is the factory setting.

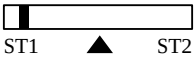
Menu items differ according to whether the POWER switch is set to PLAYER or CAMERA.

Icon/item	Mode	Meaning	POWER switch
D ZOOM	● ON	To activate digital zoom. More than 20× to 80× zoom is performed digitally (p. 22)	CAMERA
	OFF	To prevent the deterioration of the picture quality	
16:9WIDE	● OFF	—	CAMERA
	ON	To record a 16:9 wide picture (p. 41)	
STEADYSHOT	● ON	To compensate for camera-shake	CAMERA
	OFF	To cancel the SteadyShot function. Natural pictures are produced when shooting a stationary object with a tripod.	
N.S. LIGHT	● ON	To use the NightShot Light function (p. 26)	CAMERA
	OFF	To cancel the NightShot Light function	

Notes on the SteadyShot function

- The SteadyShot function will not correct excessive camera-shake.
- Attachment of a conversion lens (not supplied) may influence the SteadyShot function.

Changing the MENU settings

Icon/item	Mode	Meaning	POWER switch
HiFi SOUND	● STEREO	To play back a stereo tape or dual sound track tape with main and sub sound	PLAYER
	1	To play back dual sound track tape with main sound	
	2	To play back a dual sound track tape with sub sound	
AUDIO MIX		To adjust the balance between the stereo 1 and stereo 2  ST1 ▲ ST2	PLAYER
NTSC PB	● ON PAL TV	To playback a tape recorded in the NTSC colour system on a PAL system TV	PLAYER
	NTSC 4.43	To playback a tape recorded in the NTSC colour system on a TV with the NTSC 4.43 mode	
PB MODE	● AUTO	To automatically select the system (Hi8/standard 8 or Digital8) that was used to record on the tape, and play back the tape	PLAYER
	Hi8/8	To play back a tape that was recorded in the Hi8/standard 8 system when your camcorder does not automatically distinguish the recording system	
VF B. L.	● BRT NORMAL	To set the brightness in the viewfinder normal	PLAYER CAMERA
	BRIGHT	To brighten the viewfinder	

Note on AUDIO MIX

- You can adjust the balance only for tapes recorded in the Digital8 system.
- When playing back a tape recorded in the 16-bit mode, you cannot adjust the balance.

Note on NTSC PB

You can play back tapes recorded in the NTSC video system, if the tape is recorded in the Digital8 system.
When you play back a tape on a Multi System TV, select the best mode while viewing the picture on the TV.

Note on PB MODE

The mode will return to the factory setting when:

- you remove the battery pack or power source.
- you turn the POWER switch.

Notes on VF B.L.

- When you select “BRIGHT”, battery life is reduced by about 10 percent during recording.
- When you use power sources other than the battery pack, “BRIGHT” is automatically selected.

Icon/item	Mode	Meaning	POWER switch
AUDIO MODE	● 12BIT	To record or play back in the 12-bit mode (two stereo sounds)	PLAYER* CAMERA
	16BIT	To record or play back in the 16-bit mode (the one stereo sound with high quality)	
REMAIN	● AUTO	To display the remaining tape bar: • for about 8 seconds after your camcorder is turned on and calculates the remaining amount of tape • for about 8 seconds after a cassette is inserted and your camcorder calculates the remaining amount of tape • for about 8 seconds after ► is pressed in PLAYER mode • for about 8 seconds after DISPLAY on the Remote Commander is pressed to display the viewfinder indicators • for the period of tape rewinding, forwarding or picture search in the PLAYER mode	PLAYER CAMERA
	ON	To always display the remaining tape indicator	
DATA CODE	● DATE/CAM	To display date, time and recording data during playback	PLAYER
	DATE	To display date and time during playback	
CLOCK SET		To reset the date or time (p. 79)	CAMERA
LTR SIZE	● NORMAL	To display selected menu items in normal size	PLAYER CAMERA
	2×	To display selected menu items at twice the normal size	
DEMO MODE	● ON	To make the demonstration appear	CAMERA
	OFF	To cancel the demonstration mode	

Note on AUDIO MODE

When playing back a tape recorded in the 16-bit mode, you cannot adjust the balance in AUDIO MIX.

Notes on DEMO MODE

- You cannot select DEMO MODE when a cassette is inserted in your camcorder.
- DEMO MODE is set to STBY (Standby) at the factory and the demonstration starts about 10 minutes after you have set the POWER switch to CAMERA without a cassette inserted.
  Note that you cannot select STBY of DEMO MODE in the MENU settings.
- When NIGHTSHOT is set to ON, the NIGHTSHOT indicator appears in the viewfinder and you cannot select DEMO MODE in the MENU settings.

*To dub a tape to another VCR

You cannot select AUDIO MODE for tapes recorded in the Digital8 system. You, however, can select AUDIO MODE when you dub tapes recorded in the Hi8/standard 8 system to another VCR using the i.LINK cable.

Changing the MENU settings

Icon/item	Mode	Meaning	POWER switch
ETC **WORLD TIME**		To set the clock to the local time. Turn the SEL/PUSH EXEC dial to set a time difference. The clock changes by the time difference you set here. If you set the time difference to 0, the clock returns to the originally set time.	CAMERA
BEEP	● MELODY	To output the melody when you start/stop recording or when an unusual condition occurs on your camcorder	PLAYER CAMERA
	NORMAL	To output the beep instead of the melody	
	OFF	To cancel the melody and beep sound	
COMMANDER	● ON	To activate the Remote Commander supplied with your camcorder	PLAYER CAMERA
	OFF	To deactivate the Remote Commander to avoid remote control misoperation caused by other VCR's remote control	
REC LAMP	● ON	To light up the camera recording lamp at the front of your camcorder	CAMERA
	OFF	To turn the camera recording lamp off so that the subject is not aware of the recording	
INDICATOR	● BL OFF	To turn off the backlight on display window	PLAYER CAMERA
	BL ON	To turn on the backlight	

In more than 5 minutes after removing the power source

The "COMMANDER" and "HiFi SOUND" items are returned to their factory settings.
The other menu items are held in memory even when the battery is removed, as long as the lithium battery is installed.

Notes on INDICATOR

- When you select "BL ON", battery life is reduced by about 10 percent during recording.
- When you use power sources other than the battery pack, "BL ON" is automatically selected.

Русский

Выбор установок режима по каждому пункту

● заводская установка.

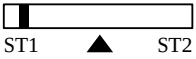
Пункты меню отличаются в зависимости от того, установлен переключатель POWER в положение PLAYER или CAMERA.

Пиктограмма/пункт	Режим	Предназначение	Переключатель POWER
D ZOOM	● ON	Для приведение в действие цифрового вариообъектива. Наезд видеокамеры в пределах от 20x до 80x выполняется цифровым методом (стр. 22)	CAMERA
	OFF	Для предотвращения ухудшения качества изображения	
16:9WIDE	● OFF	—	CAMERA
	ON	Для записи широкоэкранного изображения 16:9 (стр. 41)	
STEADYSHOT	● ON	Для компенсации подрагивания видеокамеры	CAMERA
	OFF	Для отмены функции устойчивой съемки. При съемке стационарного объекта с помощью треноги получаются очень естественные изображения.	
N.S. LIGHT	● ON	Для использования функции подсветки для ночной съемки (стр. 26)	CAMERA
	OFF	Для отмены функции подсветки для ночной съемки	

Примечания по функции устойчивой съемки

- Функция устойчивой съемки не в состоянии компенсировать чрезмерную тряску видеокамеры.
- Использование преобразовательного объектива (не прилагается) может повлиять на функцию устойчивой съемки.

Изменение установок MENU

Пиктограмма/пункт	Режим	Предназначение	Переключатель POWER
HiFi SOUND	● STEREO	Для воспроизведения основного и вспомогательного звука стереофонической ленты с дорожкой двуязычного звучания	PLAYER
	1	Для воспроизведения основного звука ленты с дорожкой двуязычного звучания	
	2	Для воспроизведения вспомогательного звука ленты с дорожкой двуязычного звучания	
AUDIO MIX		Для регулировки баланса между стереофоническим каналом 1 и стереофоническим каналом 2  	PLAYER
NTSC PB	● ON PAL TV	Для воспроизведения ленты, записанной в системе цветного телевидения NTSC, на телевизоре системы PAL	PLAYER
	NTSC 4.43	Для воспроизведения ленты, записанной в системе цветного телевидения NTSC, на телевизоре с системой NTSC 4.43	
PB MODE	● AUTO	Для автоматического выбора системы (Hi8/8 или цифровой системы 8), которая использовалась для записи на ленту, и для воспроизведения ленты	PLAYER
	Hi8 / **8**	Для воспроизведения ленты, записанной в системе Hi8/стандартной системе 8, если Ваша видеокамера автоматически не распознает систему записи	
VF B. L.	● BRT NORMAL	Для установки нормальной яркости в видоискателе	PLAYER CAMERA
	BRIGHT	Для увеличения яркости видоискателя	

Примечания по функции AUDIO MIX
- Вы можете регулировать баланс только для лент, записанных в цифровой системе Digital8 .
- При воспроизведении ленты, записаннной в 16-битовом режиме, Вы не можете регулировать баланс.

Примечание по воспроизведению NTSC PB
Вы можете воспроизводить ленты, записанные в системе NTSC, если лента записана в цифровой системе Digital8 .
При воспроизведении ленты на мультисистемном телевизоре выберите наилучший режим во время просмотра изображения на экране телевизора.

Примечание по режиму воспроизведения PB MODE
Режим вернется к заводской установке при:
- отсоединении батарейного блока или источника питания.
- установке переключателя POWER в выключенное положение.

Примечания по режиму VF B.L.
- Если Вы выберите установку “BRIGHT”, срок службы батарейного блока сократится примерно на 10 процентов при записи.
- При использовании источников питания, отличных от батарейного блока, автоматически будет выбрана установка “BRIGHT”.

Изменение установок MENU

Пиктограмма/пункт	Режим	Предназначение	Переключатель POWER
AUDIO MODE	● 12BIT	Для записи или воспроизведения в 12-битовом режиме (два стереофонических звука)	PLAYER* CAMERA
	16BIT	Для записи или воспроизведения в 16-битовом режиме (один стереофонический высококачественный звук)	
REMAIN	● AUTO	Для отображения полосы оставшейся ленты: • около 8 секунд после того, как видеокамера включится и вычислит оставшееся количество ленты • около 8 секунд после того, как будет вставлена кассета и видеокамера вычислит оставшееся количество ленты • около 8 секунд после нажатия кнопки ► в режиме PLAYER • около 8 секунд после нажатия кнопки DISPLAY для отображения экранных индикаторов • в течение времени ускоренной перемотки ленты назад, вперед или поиска изображения в режиме PLAYER	PLAYER CAMERA
	ON	Для постоянного отображения индикатора оставшейся ленты	
DATA CODE	● DATE/CAM	Для отображения данных даты и записи во время воспроизведения	PLAYER
	DATE	Для отображения даты во время воспроизведения	
CLOCK SET		Для переустановки даты или времени (стр. 79)	CAMERA
LTR SIZE	● NORMAL	Для отображения выбранных пунктов меню с обычным размером	PLAYER CAMERA
	2×	Для отображения пунктов выбранного меню с размером вдвое больше обычного	
DEMO MODE	● ON	Для того, чтобы появилась демонстрация	CAMERA
	OFF	Для отмены режима демонстрации	

Примечание по режиму AUDIO MODE
При воспроизведении ленты в 16-битовом режиме Вы не можете регулировать баланс в установке AUDIO MIX.

Примечания по режиму DEMO MODE
- Вы не можете выбрать команду DEMO MODE, если кассета вставлена в Вашу видеокамеру.
- Команда DEMO MODE установлена в положение STBY (ожидание) на предприятии-изготовителе, и демонстрация начнется примерно через 10 минут после того, как Вы установите переключатель POWER в положение CAMERA без вставленной кассеты. Имейте в виду, что Вы не можете выбрать положение STBY команды DEMO MODE в установках MENU.
- Если команда NIGHTSHOT установлена в положение ON, то в видоискателе появится индикация “NIGHTSHOT”, и Вы не сможете выбрать команду DEMO MODE в установках MENU.

***Для перезаписи ленты на другой КВМ**
Вы не можете выбрать команду AUDIO MODE для лент, записанных в цифровой системе Digital8 . Однако Вы можете выбрать команду AUDIO MODE при перезаписи лент, записанных в системе Hi8/стандартной системе 8, на другой КВМ с помощью кабеля i.LINK.

Изменение установок MENU

Пиктограмма/пункт	Режим	Предназначение	Переключатель POWER
ETC **WORLD TIME**		Для установки часов на местное время. Поверните диск SEL/PUSH EXEC для установки разницы во времени. Здесь устанавливаются изменения часов на разницу во времени. Если Вы установите разницу во времени на 0, часы вернутся к первоначально установленному времени.	CAMERA
BEEP	● MELODY	Для получения выходного мелодичного сигнала при пуске/остановке записи или же при необычных условиях функционирования Вашей видеокамеры.	PLAYER CAMERA
	NORMAL	Для получения выходного зуммерного сигнала вместо мелодии	
	OFF	Для отмены мелодии и зуммерного сигнала	
COMMANDER	● ON	Для приведения в действие пульта дистанционного управления, прилагаемого к Вашей видеокамере	PLAYER CAMERA
	OFF	Для выключения пульта дистанционного управления во избежание его неправильного срабатывания, вызванного функционированием пульта дистанционного управления другого KBM	
REC LAMP	● ON	Для высвечивания лампочки записи на передней панели видеокамеры	CAMERA
	OFF	Для выключения лампочки записи, так чтобы позирующий человек не мог распознать, что выполняется запись	
INDICATOR	● BL OFF	Для выключения задней подсветки на окошке дисплея	PLAYER CAMERA
	BL ON	Для включения задней подсветки	

Если после извлечения источника питания пройдет более 5 минут
Пункты “COMMANDER” и “HiFi SOUND” вернутся к заводским установкам.
Другие установки меню будут оставаться в памяти, даже если будет вынут батарейный блок, до тех пор, пока будет установлена литиевая батарейка.

Примечания по установке INDICATOR
- Если Вы выберите команду “BL ON”, срок службы батарейного блока будет уменьшен примерно на 10 процентов во время записи.
- Если Вы используете источники питания, отличные от батарейного блока, то автоматически выберется команда “BL ON”.

Resetting the date and time

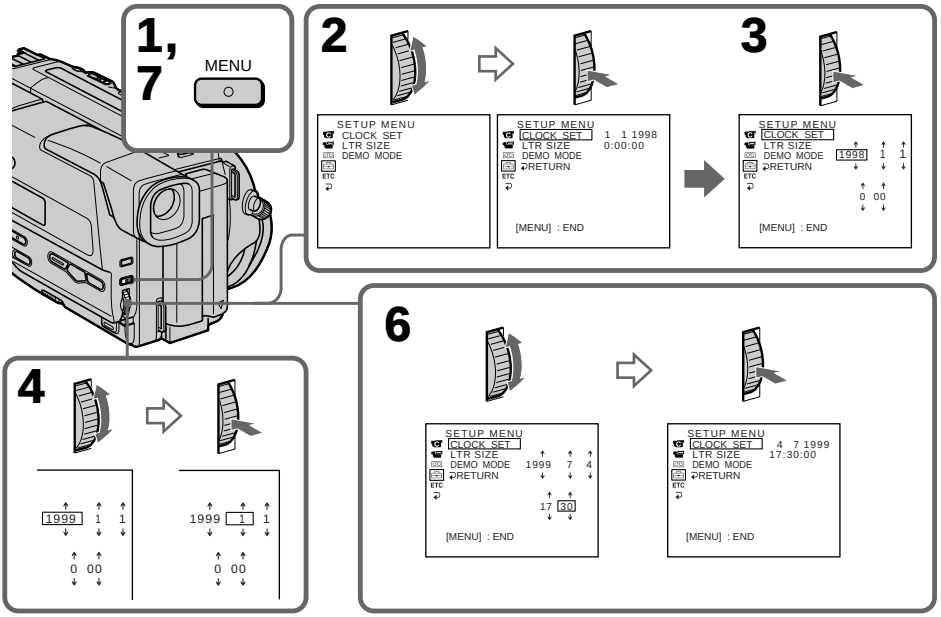
The clock is set at the factory to London time for United Kingdom to Paris time for the other European countries.
The date and time are held in memory by the lithium battery. If you replace the lithium battery with the battery pack or other power source connected, you need not reset the date and time. You must reset the date and time when the lithium battery becomes dead with no power source installed.
First, set the year, then the month, the day, the hour and then the minute.

(1) While the camcorder is in the standby mode, press MENU to display the MENU settings.
(2) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select ⌸, then press the dial.
(3) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select CLOCK SET, then press the dial.
(4) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to adjust the desired year, then press the dial.
(5) Set the month, day and hour by turning the SEL / PUSH EXEC dial and pressing the dial.
(6) Set the minute by turning the SEL / PUSH EXEC dial and pressing the dial by the time signal. The clock starts to move.
(7) Press MENU to make the MENU settings disappear.

Переустановка даты и времени

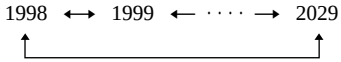
Часы установлены на предприятии-изготовителе на время Лондона для моделей Соединенного Королевства и на время Парижа для других европейских моделей. Дата и время сохраняются в памяти с помощью литиевой батарейки. Если Вы от литиевой батарейки переключитесь на батарейный блок или другой подсоединенный источник питания, Вам нужно будет переустановить дату и время. Вам нужно также переустановить дату и время, когда литиевая батарейка разрядится и в это время не будет вставлен источник питания. Сначала установите год, затем месяц, день, час и минуту.

(1) В режиме ожидания видеокамеры нажмите кнопку MENU для отображения установок MENU.
(2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора индикации ⌸, а затем нажмите диск.
(3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора команды CLOCK SET, а затем нажмите диск.
(4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужного года, а затем нажмите диск.
(5) Установите месяц, день и час путем вращения диска SEL/PUSH EXEC и нажимания диска.
(6) Установите минуту путем вращения диска SEL/PUSH EXEC и нажимания диска в момент передачи сигнала точного времени. Часы начнут функционировать.
(7) Нажмите кнопку MENU для того, чтобы исчезли установки MENU.



Resetting the date and time

The year changes as follows:

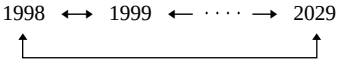


Note on the time indicator

The internal clock of your camcorder operates on a 24-hour cycle.

Переустановка даты и времени

Год изменяется следующим образом:



Примечание по индикатору времени

Встроенные часы Вашей видеокамеры работают в 24-часовом режиме.

Digital8 system, recording and playback

What is the "Digital8 system"?

This video system has been developed to enable digital recording to Hi8 video cassettes Hi8.

Usable cassette tapes

We recommend using Hi8 video cassettes Hi8. The recording time when you use your Digital8 system camcorder on Hi8 Hi8 / standard 8 8 system tape is 2/3 the recording time when using the conventional Hi8 Hi8 / standard 8 8 system camcorder. (90 minutes of recording time becomes 60 minutes.)

If you use standard 8 8 tape, be sure to play back the tape on this camcorder. Mosaic pattern noise may appear when you play back standard 8 8 tape on other VCRs.

Note

Tapes recorded in the Digital8 system cannot be play back on Hi8 Hi8 / standard 8 8 (analog) system machine.

Playback system

The Digital8 system or Hi8 Hi8 / standard 8 8 system is automatically detected before the tape is played back.*

* During playback of tapes recorded in the Hi8 Hi8 / standard 8 8 system, digital signals are output as the image signals from the DV OUT jack.

Display during automatic detection of system

The Digital8 system or Hi8 Hi8 / standard 8 8 system is automatically detected, and the playback system is automatically switched to. During switching of systems, the screen turns blue, and the following displays appear. A hissing noise also sometimes can be heard.

→ Hi8 / 8: During switching from Digital8 to Hi8 Hi8 / standard 8 8

Hi8 / 8 →: During switching from Hi8 Hi8 / standard 8 8 to Digital8

Цифровая система Digital8, запись и воспроизведение

Что такое "система Digital8 "?

Эта видеосистема была разработана для обеспечения цифровой записи на видеокассете системы Hi8 Hi8.

Используемые кассеты

Рекомендуется использовать видеокассеты Hi8 Hi8. Время записи при использовании Вашей цифровой видеокамеры системы Digital8 на ленте системы Hi8 Hi8/ стандартной системы 8 8 составлет 2/3 времени записи в сравнении с обычной видеокамерой системы видеокассете системы Hi8 Hi8/ стандартной системы 8 8. (90 минут времени записи становятся равными 60 минутам).

Если Вы используете ленту стандартной системы 8 8, то воспроизводить ее следует на данной видеокамере. При воспроизведении таких лент стандартной системы 8 8 на других КВМ могут появиться помехи мозаичного типа.

Примечание

Ленты, записанные в цифровой системе Digital8, не могут быть воспроизведены на аппаратуре системы системы Hi8 Hi8/ стандартной системы 8 8 (аналоговой).

Система воспроизведения

Система Digital8 или Hi8 Hi8/стандартная система 8 8 автоматически детектируется перед воспроизведением ленты.*

* Во время воспроизведения лент, записанных в системе Hi8 Hi8/стандартной системе 8 8, цифровые сигналы выводятся в качестве сигналов изображения через выходное гнездо DV OUT.

Индикация во время автоматического детектирования системы

Система Digital8 или Hi8 Hi8/стандартная система 8 8 автоматически детектируется, а система воспроизведения автоматически включается. Во время переключения систем экран становится голубым и появляются следующие индикации. Может быть также слышен свистящий шум.

→ Hi8 / 8: Во время переключения с системы Digital8 на систему Hi8 Hi8/стандартную цифровую систему 8 8

Hi8 / 8 →: Во время переключения с системы Hi8 Hi8/стандартной системы 8 8 на систему Digital8

Digital8 system, recording and playback

When you play back

Playing back an NTSC-recorded tape

You can play back tapes recorded in the NTSC video system, if the tape is recorded in the Digital8 system. If the tape is recorded in the AFM HiFi system, the AFM HiFi sound is reproduced. However, note that the following will occur during playback of an NTSC-recorded tape.

- When playing back a tape on a TV, you may not get the original colour depending on the TV. When you play back on a Multi System TV, set NTSC PB to the desired mode in the menu setting.
- During playback, a black band appears on the lower part of the viewfinder.
- If a tape has portions recorded in PAL and NTSC video systems, the tape counter reading is not correct. This discrepancy is due to the difference between the counting cycle of the two video systems.
- You cannot edit the NTSC-recorded tape onto another VCR.

Цифровая система Digital8, запись и воспроизведение

При воспроизведении

Воспроизведение лент, записанных в системе NTSC

Вы можете воспроизводить ленты, записанные в системе NTSC, если лента записана в цифровой системе Digital8. Если лента записана в системе AFM Hi-Fi, то звук будет воспроизводиться в системе AFM Hi-Fi. Однако, имейте в виду, что во время воспроизведения лент, записанных в системе NTSC, будет иметь место следующее.

- При воспроизведении ленты на экране телевизора Вы можете не получить первоначальные цвета в зависимости от типа телевизора. При воспроизведении на мультисистемном телевизоре установите переключатель NTSC PB на нужный режим в установках меню.
- Во время воспроизведения в нижней части видоискателя будет появляться черная полоса.
- Если на ленте имеются участки, записанные в видеосистемах PAL и NTSC, то функционирование счетчика ленты будет неправильным. Это расхождение объясняется разницей между счетными циклами двух видеосистем.
- Вы не можете выполнять монтаж ленты, записанной в системе в системе NTSC, на другой КВМ.

Digital8 system, recording and playback

When you playback a dual sound track tape

When you use tapes recorded in the Digital8 system

When you play back a Digital8 system tape which is dubbed from a dual sound track tape recorded in the DV system, set “HiFi SOUND” to the desired mode in the MENU settings (p. 69).

Sound from speaker

HiFi Sound Mode	Playing back a stereo tape	Playing back a dual sound track tape
STEREO	Stereo	Main sound and sub sound
1	Lch	Main sound
2	Rch	Sub sound

When you use tapes recorded in the Hi8/standard 8 system

When you play back a dual sound track tape recorded in an AFM HiFi stereo system, set “HiFi SOUND” to the desired mode in the MENU settings (p. 69).

Sound from speaker

HiFi Sound Mode	Playing back a stereo tape	Playing back a dual sound track tape
STEREO	Stereo	Main sound and sub sound
1	Monaural	Main sound
2	Unnatural Sound	Sub sound

You cannot record dual sound programmes on your camcorder.

Цифровая система Digital8, запись и воспроизведение

При воспроизведении ленты с двойной звуковой дорожкой

При использовании лент, записанных в цифровой системе Digital8

При воспроизведении ленты в цифровой системе Digital8, на которую выполнена перезапись ленты с двойной звуковой дорожкой, записанной в цифровой видеосистеме DV, установите команду “HiFi SOUND” в нужный режим в установках MENU (стр. 69).

Звук от динамика

Режим звучания HiFiленты	Воспроизведение стереофонической звуковой дорожкой	Воспроизведение ленты с двойной
STEREO	Стерео	Основной звук и вспомога-тельный звук
1	Левый канал	Основной звук
2	Правый канал	Вспомогательный звук

При использовании лент, записанных в системе Hi8/стандартной системе 8

При воспроизведении ленты с двойной звуковой дорожкой, записанной в стереофонической системе AFM HiFi, установите команду “HiFi SOUND” в нужный режим в установках MENU (стр. 69).

Звук от динамика

Режим звучания HiFiленты	Воспроизведение стереофонической звуковой дорожкой	Воспроизведение ленты с двойной
STEREO	Стерео	Главный звук и вспомогательный звук
1	Монофонический звук	Основной звук
2	Неестественный звук	Вспомогательный звук

Вы не можете записывать программы с двойным звучанием на Вашей видеокамере.

Changing the lithium battery in your camcorder

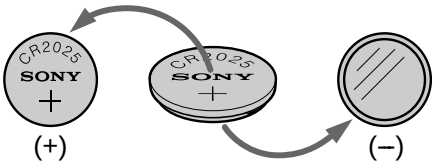
When replacing the lithium battery, keep the battery pack or other power source attached. Otherwise, you will need to reset the date, time and other items in the MENU settings hold in memory by the lithium battery.

Insert the battery with the positive (+) side facing out. When the battery becomes weak or dead, the ⚠ indicator flashes in the viewfinder for about 5 seconds when you set the POWER switch to CAMERA. In this case, **replace the battery with a Sony CR2025 lithium battery. Use of any other battery may present a risk of fire or explosion.** Discard used batteries according to the manufacturer's instructions.

Замена литиевой батарейки в Вашей видеокамере

При замене литиевой батарейки батарейный блок или другой источник питания должен быть прикреплен к видеокамере. В противном случае Вам понадобится переустанавливать дату, время и другие пункты в установках MENU, хранимых в памяти видеокамеры с помощью литиевой батарейки.

Вставьте батарейку так, чтобы положительный (+) полюс был обращен наружу. Если батарейка станет слабой или разрядится, индикатор ⚠ будет мигать в видоискателе около 5 секунд, если переключатель POWER установлен в положение CAMERA. В этом случае, **замените батарейку на литиевую батарейку Sony CR2025. Использование какой-либо другой батарейки создает риск воспламенения или взрыва.** Ликвидируйте использованные батарейки в соответствии с инструкциями предприятия-изготовителя.



WARNING
The battery may explode if mistreated. Do not recharge, disassemble, nor dispose of it in fire.

Lithium battery
- Keep the lithium battery out of the reach of children.
- Should the battery be swallowed, immediately consult a doctor.
- Wipe the battery with a dry cloth to ensure good contact.

Lithium battery installed at the factory
This battery may not last 1 year.

ВНИМАНИЕ
Если с батарейкой неправильно обращаться, она может взорваться. Не перезаряжайте, не разбирайте и не бросайте в огонь батарейку.

Литиевая батарейка
- Храните литиевую батарейку в месте, не доступном для детей.
- В случае, если кто-либо случайно проглотит батарейку, следует немедленно обратиться к врачу.
- Протрите батарейку сухой тканью для обеспечения хорошего контакта.

Литиевая батарейка, установленная на заводе
Этой батарейки может не хватить на 1 год.

Changing the lithium battery in your camcorder

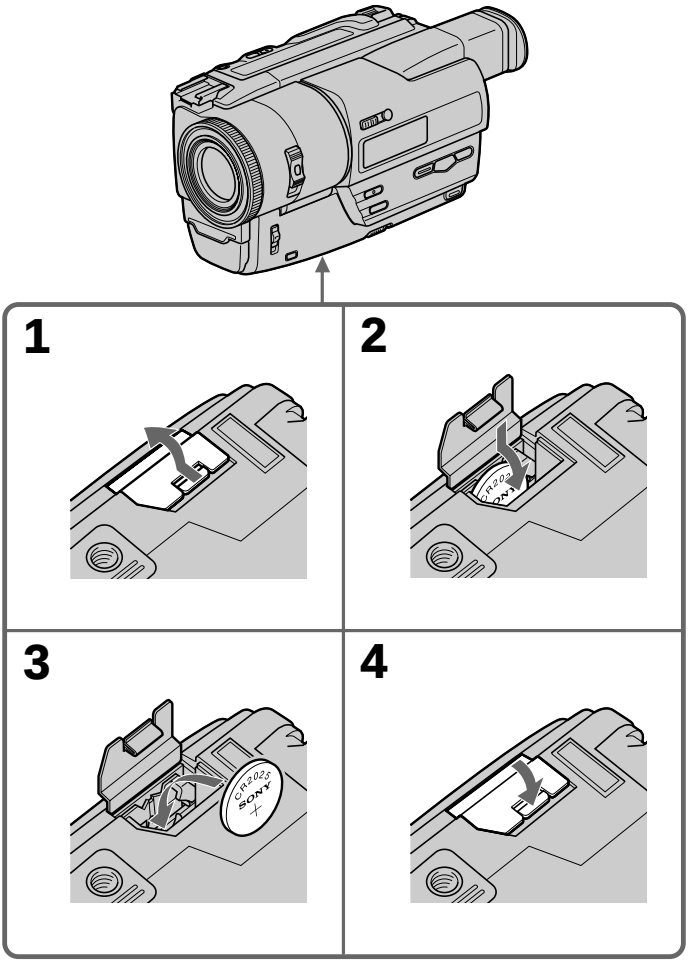
Changing the lithium battery

(1) Open the lid of the lithium battery compartment.
(2) Push the lithium battery down once and pull it out from the holder.
(3) Install a Sony CR2025 lithium battery with the positive (+) side facing out.
(4) Close the lid.

Замена литиевой батарейки в Вашей видеокамере

Замена литиевой батарейки

(1) Откройте крышку отсека для литиевой батарейки.
(2) Нажмите литиевую батарейку вниз один раз и выньте ее из держателя.
(3) Установите литиевую батарейку Sony CR2025 так, чтобы положительный (+) полюс был обращен наружу.
(4) Закройте крышку.



English

Troubleshooting

If you run into any problem using your camcorder, use the following table to troubleshoot the problem. If the problem persists, disconnect the power source and contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility. If "C:□□:□□" appears in the viewfinder, the self-diagnosis display function has worked. See page 89.

In the recording mode

Symptom	Cause and/or Corrective Actions
START/STOP does not operate.	• The POWER switch is set to PLAYER. ➔ Set it to CAMERA. (p. 19) • STANDBY is set to LOCK. ➔ Turn STANDBY to STANDBY. (p. 19) • The tape has run out. ➔ Rewind the tape or insert a new one. (p. 18, 33) • The write-protect tab is set to expose the red mark. ➔ Use a new tape or slide the tab. (p. 18) • The tape is stuck to the drum (moisture condensation). ➔ Remove the cassette and leave your camcorder for at least 1 hour to acclimatize. (p. 99)
Recording stops in a few seconds.	• START/STOP MODE is set to 5SEC or ⏚. ➔ Set it to ⏚. (p. 23)
The power goes off.	• While being operated in the CAMERA mode, your camcorder has been in the standby mode for more than 3 minutes. ➔ Turn STANDBY down once and then up again. (p. 19)
Your camcorder turns on/off when using the accessory that is attached to the intelligent accessory shoe.	• Your camcorder is working with the AC power adaptor. ➔ Use the battery pack.
The image on the viewfinder screen is not clear.	• The viewfinder lens is not adjusted. ➔ Adjust the viewfinder lens. (p. 21)
The SteadyShot function does not work.	• STEADYSHOT is set to OFF in the MENU settings. ➔ Set it to ON. (p. 69) • The SteadyShot function does not work when the wide mode is set to ON.
The autofocusing function does not work.	• FOCUS is set to MAN. ➔ Set it to AUTO. (p. 54) • Shooting conditions are not suitable for autofocus. ➔ Set FOCUS to MAN to focus manually. (p. 54)
The fader function does not work.	• START/STOP MODE is set to 5SEC or ⏚. ➔ Set it to ⏚. (p. 23) • The digital effect function is working. ➔ Cancel it. (p. 49)
The ⊗ indicator flashes in the viewfinder.	• The video heads may be dirty. ➔ Clean the heads using the Sony V8-25CLD cleaning cassette (not supplied). (p. 99)

(continued on the following page)

Symptom	Cause and/or Corrective Actions
A vertical band appears when you shoot a subject such as lights or a candle flame against a dark background.	• The contrast between the subject and background is too high. Your camcorder is not a malfunction.
A vertical band appears when you shoot a very bright subject.	• Your camcorder is not a malfunction.
Some tiny white spots appear in the viewfinder	• Slow shutter, low lux or NightShot +Slow shutter mode is activated. This is not a malfunction.
An unknown picture is displayed in the viewfinder	• If 10 minutes elapse after you set the POWER switch to CAMERA or DEMO MODE is set to ON in the MENU settings without a cassette inserted, your camcorder automatically starts the demonstration. → Insert a cassette and the demonstration stops. You can also cancel DEMO MODE. (p. 69)
The picture is recorded in incorrect or unnatural colours.	• NIGHTSHOT is set to ON. → Set it to OFF. (p. 26)
Picture appears too bright, and the subject does not appear in the viewfinder.	• NIGHTSHOT is set to ON in a bright place. → Set it to OFF, or use the NightShot function in a dark place. (p. 26)

In the playback mode

Symptom	Cause and/or Corrective Actions
The tape does not move when a video control button is pressed.	• The POWER switch is set to CAMERA or OFF. → Set it to PLAYER. (p. 33) • The tape has run out. → Rewind the tape. (p. 33)
The playback picture is not clear or does not appear.	• The television's video channel is not adjusted correctly. → Adjust it. (p. 36)
There are four horizontal lines on the picture or the playback picture is not clear or does not appear.	• The video head may be dirty. → Clean the heads using the Sony V8-25CLD cleaning cassette (not supplied). (p. 99)
No sound or only a low sound is heard when playing back a tape.	• The stereo tape is played back with HiFi SOUND set to 2 in the MENU settings. → Set it to STEREO. (p. 69) • AUDIO MIX is set to ST2 side in the MENU settings. → Adjust AUDIO MIX. (p. 69)
The date search does not work correctly.	• The tape has a blank portion in the recorded portion (p. 63)
The picture which is recorded in the Digital8 system is not played back.	• PB MODE is set to Hi8 / 8 in the MENU settings. → Set it to AUTO. (p. 69)
The tape which is recorded in the Hi8/standard 8 system is not played back correctly.	• Set PB MODE to Hi8 / 8 in the MENU settings. (p. 69)

In the recording and playback modes

Symptom	Cause and/or Corrective Actions
The power does not turn on.	• The battery pack is not installed, or is dead or nearly dead. → Install a charged battery pack. (p. 12, 13) • The AC power adaptor is not connected to the mains. → Connect the AC power adaptor to the mains. (p. 17)
The battery pack is quickly discharged.	• The operating temperature is too low. • The battery pack is not fully charged. → Charge the battery pack again. (p. 13) • The battery pack is completely dead, and cannot be recharged. → Replace with a new battery pack. (p. 12)
The battery remaining indicator does not indicate the correct time.	• You have used the battery pack in an extremely hot or cold environment for a long time. • The battery pack is completely dead, and cannot be recharged. → Replace with a new battery pack. (p. 12) • The battery is dead. → Use a charged battery pack. (p. 12, 13)
The cassette cannot be removed from the holder.	• The power source is disconnected. → Connect it firmly. (p. 12, 17) • The battery is dead. → Use a charged battery pack or the AC power adaptor. (p. 12, 13)
The ⊡ and ⏏ indicators flash and no functions except for cassette ejection work.	• Moisture condensation has occurred. → Remove the cassette and leave your camcorder for at least 1 hour to acclimatize. (p. 99)

(continued on the following page)

Others

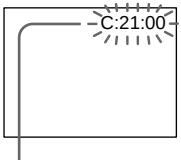
Symptom	Cause and/or Corrective Actions
The Remote Commander supplied with your camcorder does not work.	• COMMANDER is set to OFF in the MENU settings. → Set it to ON. (p. 69) • Something is blocking the infrared rays. → Remove the obstacle. • The batteries are inserted in the battery holder with the + – polarities incorrectly matching the + – marks. → Insert the batteries with the correct polarity. (p. 111) • The batteries are dead. → Insert new ones. (p. 111)
The melody or beep sounds for 5 seconds.	• Moisture condensation has occurred. → Remove the cassette and leave your camcorder for at least 1 hour to acclimatize. (p. 99) • Some troubles has occurred in your camcorder. → Remove the cassette and insert it again, then operate your camcorder.
While charging the battery pack, no indicator appears or the indicator flashes in the display window.	• The AC power adaptor is disconnected. → Connect it firmly. (p. 17) • Something is wrong with the battery pack. → Contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility.

English

Self-diagnosis display

Your camcorder has a self-diagnosis display function.
This function displays the current condition of your camcorder as a 5-digit code (a combination of a letter and figures) in the viewfinder, or display window. If a 5-digit code is displayed, check the following code chart. The last two digits (indicated by □□) will differ depending on the state of your camcorder.

Viewfinder



Self-diagnosis display

- C:□□:□□
  You can service your camcorder yourself.
- E:□□:□□
  Contact your Sony dealer or local authorized Sony facility.

Five-digit display	Cause and/or Corrective Actions
C:04:□□	• You are using a battery pack that is not an "InfoLITHIUM" battery pack. ➔ Use an "InfoLITHIUM" battery pack. (p. 16)
C:21:□□	• Moisture condensation has occurred. ➔ Remove the cassette and leave your camcorder for at least 1 hour to acclimatize. (p. 99)
C:22:□□	• The video heads are dirty. ➔ Clean the heads using the Sony V8-25CLD cleaning cassette (not supplied). (p. 99)
C:31:□□ C:32:□□	• A malfunction other than the above that you can service has occurred. ➔ Remove the cassette and insert it again, then operate your camcorder. ➔ Disconnect the mains lead of the AC power adaptor or remove the battery pack. After reconnecting the power source, operate your camcorder.
E:61:□□ E:62:□□	• A malfunction that you cannot service has occurred. ➔ Contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility and inform them of the 5-digit code. (example: E:61:10)

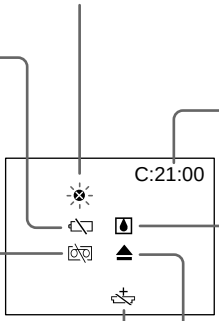
If you are unable to rectify the problem even if you try corrective actions a few times, contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility.

English

Warning indicators and messages

If indicators and messages appear in the viewfinder or display window, check the following:
See the page in parentheses "( )" for more information.
• The indicators and messages are displayed in yellow.

Warning indicators



The video heads are dirty
Fast flashing:
• You need to clean the heads using the Sony V8-25CLD cleaning cassette (not supplied) (p. 99).

The battery is dead or nearly dead
Slow flashing:
• The battery is nearly dead.

Fast flashing:
• The battery is dead (p. 12).

Warning indicator as to tape
Slow flashing:
• The tape is near the end.
• No tape is inserted (p. 18).*
• The write-protect tab on the cassette is out (red) (p. 18).*

Fast flashing:
• The tape has run out (p. 18, 33).*

The lithium battery is weak or is not installed (p. 83)

Self-diagnosis display (p. 89)

Moisture condensation has occurred*
Fast flashing:
• Eject the cassette, turn off your camcorder, and leave it for about 1 hour with the cassette compartment open (p. 99).

You need to eject the cassette
Slow flashing:
• The write-protect tab on the cassette is out (red) (p. 18).*

Fast flashing:
• Moisture condensation has occurred (p. 98).
• The tape has run out (p. 18, 33).*
• The self-diagnosis display function is activated (p. 89).

Warning messages

CLEANING CASSETTE	The video heads are dirty.

* You hear the melody or beep sound.

Поиск и устранение неисправностей

Если у Вас возникла какая-либо проблема при использовании видеокамеры, воспользуйтесь следующей таблицей для отыскания и устранения проблемы. Если проблема не устраняется, то следует отсоединить источник питания и обратиться в сервисный центр Sony или в местное уполномоченное предприятие по обслуживанию изделий Sony. Если в видоискателе появится индикация “C:□□:□□”, это значит, что сработала функция дисплея самодиагностики. См. стр. 95.

В режиме записи

Возможная неисправность	Вероятная причина и/или метод устранения
Не работает кнопка START/STOP.	• Переключатель POWER установлен в положение PLAYER. → Установите его в положение CAMERA. (стр. 19) • Переключатель STANDBY установлен в положение LOCK. → Поверните переключатель STANDBY в положение STANDBY (стр. 19). • Закончилась лента. → Перемотайте ленту назад или вставьте новую кассету. (стр. 18, 33) • Лепесток защиты записи установлен так, что выставлена красная метка. → Используйте новую кассету или передвиньте лепесток. (стр. 18) • Лента прилипла к барабану (конденсация влаги). → Выньте кассету и оставьте видеокамеру примерно на 1 час для акклиматизации. (стр. 99)
Запись останавливается через несколько секунд.	• Переключатель START/STOP MODE установлен в положение 5SEC или ⏚. → Установите его в положение ⏚. (стр. 23)
Выключается питание.	• При работе в режиме CAMERA Ваша видеокамера находилась в режиме ожидания более 3 минут. → Поверните вниз рычаг STANDBY, а затем снова вверх. (стр. 19)
Ваша видеокамера включается/выклю-чается при использовании принадле-жности, которая подсоединяется к держателю для установки вспомогательных принадлежностей.	• Ваша видеокамера работает с сетевым адаптером переменного тока. → Используйте батарейный блок.
Изображение на экране видоискателя является нечетким.	• Не отрегулирован объектив видоискателя. → Отрегулируйте объектив видоискателя. (стр. 21)
Не работает функция устойчивой съемки.	• Команда STEADYSHOT установлена в положение OFF в установках MENU. → Установите ее в положение ON (стр. 69) • Функция устойчивой съемки не работает, если широкоэкранный режим установлен в положение ON.
Не работает функция автоматической фокусировки.	• Команда FOCUS установлена в положение MAN. → Установите ее в положение AUTO. (стр. 54) • Условия съемки являются неподходящими для автоматической фокусировки. → Установите команду FOCUS в положение MAN для выполнения фокусировки вручную. (стр. 54)
Не работает функция фейдера.	• Команда START/STOP MODE установлена в положение 5SEC или ⏚. → Установите ее в положение ⏚. (стр. 23) • Приведена в действие функция цифрового эффекта. → Отмените ее. (стр. 49)
В видоискателе мигает индикатор ⊗.	• Возможно, загрязнены видеоголовки. → Почистите видеоголовки с помощью очистительной кассеты Sony V8-25CLD (не прилагается). (стр. 99)

(продолжение на следующей стр.)

Возможная причина	Вероятная причина и/или метод устранения
Появляется вертикальная черная полоса при съемке объектов, типа лампы или пламени свечи на темном фоне.	• Слишком высокая контрастность между объектом и фоном. В видеокамере нет неисправности.
Появляется вертикальная черная полоса при съемке очень ярких объектов.	• В видеокамере нет неисправности.
В видоискателе появляются маленькие белые точки.	• Приведен в действие режим медленного затвора, низкой освещенности или ночной съемки +медленного затвора.
В видоискателе отображается необычное изображение.	• Если пройдет 10 минут после того, как Вы установили переключатель POWER в положение CAMERA или команду DEMO MODE установили в положение ON в установках MENU без вставленной кассеты, Ваша видеокамера автоматически начнет демонстрацию. → Вставьте кассету, и демонстрация остановится. Вы также можете отменить режим DEMO MODE. (стр. 69)
Изображение записывается с непра-вильными или неестественными цветами.	• Команда NIGHTSHOT установлена в положение ON. → Установите ее в положение OFF. (стр. 26)
Изображение получается слишком ярким, а объект не появляется в видоискателе.	• Команда NIGHTSHOT установлена в положение ON в ярком месте. → Установите ее в положение OFF или используйте функцию ночной съемки в темном месте. (стр. 26)

В режиме воспроизведения

Возможная причина	Вероятная причина и/или метод устранения
При нажатии кнопки управления видеокамерой лента не перемещается.	• Переключатель POWER установлен в положение CAMERA или OFF. → Установите его в положение PLAYER. (стр. 33) • Закончилась лента. → Перемотайте ленту назад. (стр. 33)
Воспроизводимое изображение является нечетким или не появляется вообще.	• Видеоканал телевизора отрегулирован неправильно. → Отрегулируйте его надлежащим образом. (стр. 36)
На изображении имеются четыре горизонтальные полосы на изображении, либо воспроизводимое изображение является нечетким или вовсе не появляется на экране.	• Возможно, загрязнены видеоголовки. → Почистите видеоголовки с помощью очистительной кассеты Sony V8-25CLD (не прилагается). (стр. 99)
При воспроизведении ленты нет звука или же слышен только тихий звук.	• Стереофоническая лента воспроизводится при установленном переключателе HiFi SOUND в положение 2 в установках MENU. → Установите его в положение STEREO. (стр. 69) • Команда AUDIO MIX находится в положение ST2 в установках MENU. → Отрегулируйте установку AUDIO MIX. (стр. 69)
Функция поиска даты работает неправильно.	• На записанной ленте имеется незаписанный участок. (стр. 63)
Не воспроизводится изображение, записанное в цифровой системе Digital8 ().	• Команда PB MODE установлена в положение **Hi8** / **8** в установках MENU. → Установите ее в положение AUTO. (стр. 69)
Лента, записанная в системе Hi8/ стандартной системе 8, воспроизводится неправильно	• Установите команду PB MODE в положение **Hi8** / **8** в установках MENU. (стр. 69)

В режимах записи и воспроизведения

Возможная причина	Вероятная причина и/или метод устранения
Не включается питание.	• Не установлен батарейный блок, либо же он разрядился или почти разрядился. ➔ Установите заряженный батарейный блок. (стр. 12, 13) • Сетевой адаптер переменного тока не подсоединен к сети. ➔ Подсоедините сетевой адаптер переменного тока к сети. (стр. 17)
Батарейный блок быстро разряжается.	• Окружающая температура является слишком низкой. • Батарейный блок заряжен не полностью. ➔ Зарядите снова батарейный блок. (стр. 13) • Батарейный блок полностью разряжен и не может быть перезаряжен. ➔ Замените его на новый батарейный блок. (стр. 12)
Индикатор оставшегося заряда батарейного блока показывает неправильное время.	• Вы использовали длительное время батарейный блок в крайне жарких или холодных окружающих условиях. • Батарейный блок полностью разряжен и не может быть перезаряжен. ➔ Замените его на новый батарейный блок. (стр. 12) • Батарейный блок разряжен. ➔ Используйте заряженный батарейный блок. (стр. 12, 13)
Кассета не вынимается из держателя.	• Отсоединен источник питания. ➔ Подсоедините его плотно. (стр. 12, 17) • Батарейный блок разряжен. ➔ Используйте заряженный батарейный блок или сетевой адаптер переменного тока (стр. 12, 13)
Мигают индикаторы ⊡ и ⏏, и никакие функции, кроме извлечения кассеты, не работают.	• Произошла конденсация влаги. ➔ Выньте кассету и оставьте Вашу видеокамеру примерно на 1 час для акклиматизации. (стр. 99)

(продолжение на следующей стр.)

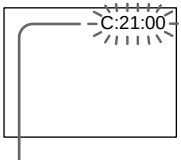
Прочее

Возможная причина	Вероятная причина и/или метод устранения
Не работает прилагаемый к Вашей видеокамере пульт дистанционного управления.	• Команда COMMANDER установлена в положение OFF в установках MENU. → Установите ее в положение ON. (стр. 69) • Что-то преграждает инфракрасные лучи. → Устраните препятствие. • Батарейки вставлены в держатель для батареек с полярностью + –, которая не соответствует знакам + –. → Вставьте батарейки, соблюдая надлежащую полярность. (стр. 111) • Батарейки разрядились. → Вставьте новые батарейки. (стр. 111)
В течение 5 секунд звучит мелодия или зуммерный сигнал.	• Произошла конденсация влаги. → Выньте кассету и оставьте Вашу видеокамеру примерно на 1 час для акклиматизации. (стр. 99) • В Вашей видеокамеры произошли неполадки. → Выньте кассету и вставьте ее снова, а затем включите Вашу видеокамеру.
Во время зарядки батарейного блока ни один из индикаторов не появляется и не мигает в окошке дисплея.	• Отсоединен сетевой адаптер переменного тока. → Подсоедините его плотно. (стр. 17) • Неполадка с батарейным блоком. → Обратитесь в сервисный центр Sony или в местное уполномоченное предприятие по обслуживанию изделий Sony.

Индикация самодиагностики

В Вашей видеокамере имеется функция самодиагностики.
Эта функция отображает текущее состояние Вашей видеокамеры в виде 5-значного кода (комбинация из одной буквы и цифр) в видоискателе или в окошке дисплея. В случае отображения 5-значного кода, следует выполнить проверку в соответствии со следующей таблицей кодов. Последние две цифры (обозначенные как ☐☐) будут отличаться в зависимости от состояния Вашей видеокамеры.

Видоискатель



Индикация самодиагностики

- C:☐☐:☐☐
  Вы можете выполнить обслуживание Вашей видеокамеры самостоятельно.
- E:☐☐:☐☐
  Обратитесь в сервисный центр Sony или в местное уполномоченное предприятие по обслуживанию изделий Sony.

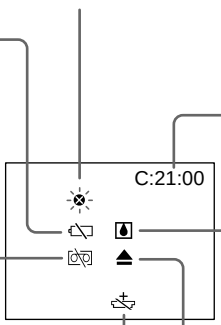
Пятизначная индикация	Вероятная причина и/или метод устранения
C:04:☐☐	• Вы используете батарейный блок, который не является батарейным блоком “InfoLITHIUM”. ➔ Используйте батарейный блок “InfoLITHIUM” (стр. 16)
C:21:☐☐	• Произошла конденсация влаги. ➔ Выньте кассету и оставьте Вашу видеокамеру примерно на 1 час для акклиматизации. (стр. 99)
C:22:☐☐	• Загрязнены видеоголовки. ➔ Почистите видеоголовки с помощью очистительной кассеты Sony V8-25CLD (не прилагается). (стр. 99)
C:31:☐☐ C:32:☐☐	• Произошла неполадка, отличающаяся от приведенных выше, которую Вы можете устранить самостоятельно. ➔ Выньте кассету и вставьте ее снова, а затем включите Вашу видеокамеру. ➔ Отсоедините провод электропитания сетевого адаптере переменного тока или же выньте батарейный блок. После повторного подсоединения источника питания включите Вашу видеокамеру.
E:61:☐☐ E:62:☐☐	• Произошла неполадка, которую Вы можете устранить самостоятельно. ➔ Обратитесь в сервисный центр Sony или в местное уполномоченное предприятие по обслуживанию изделий Sony, где следует сообщить о 5-значном коде. (пример: E:61:10)

Если Вы не можете самостоятельно устранить неполадку даже после опробования соответствующих методов устранения несколько раз, обратитесь в сервисный центр Sony или в местное уполномоченное предприятие по обслуживанию изделий Sony.

Предупреждающие индикаторы и сообщения

Если в видоискателе или в окошке дисплея появятся индикаторы и сообщения, проверьте следующее:
См. страницу в круглых скобках “( )” для более подробной информации.
• Индикаторы и сообщения отображаются белым цветом.

Предупреждающие индикаторы



Загрязнились видеоголовки
Быстрое мигание:
• Вам нужно почистить головки с помощью очистительной кассеты Sony V8-25CLD (не прилагается) (стр. 99).

Батарейный блок разрядился или почти разрядился
Медленное мигание:
• Батарейный блок почти разряжен.

Быстрое мигание:
• Батарейный блок разряжен (стр. 12).

Предупреждающий индикатор относительно ленты
Медленное мигание:
• Лента почти достигла конца.
• Лента не вставлена (стр. 18).*
• Лепесток защиты записи на кассете отсутствует (красный) (стр. 18).*

Быстрое мигание:
• Лента закончилась (стр. 18, 33).*

Литиевая батарейка разрядилась или не установлена совсем (стр. 83)

Индикация самодиагностики (стр. 95)

Произошла конденсация влаги*
Быстрое мигание:
• Извлеките кассету, выключите Вашу видеокамеру и оставьте ее примерно на 1 час с открытым отсеком для кассеты (стр. 99).

Вам нужно извлечь кассету
Медленное мигание:
• Лепесток защиты записи на кассете отсутствует (красный) (стр. 18).*

Быстрое мигание:
• Произошла конденсация влаги (стр. 98).
• Лента закончилась (стр. 18, 33).*
• Сработала функция индикации самодиагностики (стр. 95).

Предупреждающие сообщения

CLEANING CASSETTE	Загрязнились видеоголовки.

* Вы услышите мелодию или зуммерный сигнал.

Using your camcorder abroad

Using your camcorder abroad

You can use your camcorder in any country or area with the AC power adaptor supplied with your camcorder within 100 V to 240 V AC, 50/60 Hz.

Your camcorder is a PAL system based camcorder. If you want to view the playback picture on a TV, it must be a PAL system based TV with VIDEO/AUDIO input jack.
The following shows TV colour systems used overseas.

PAL system
Australia, Austria, Belgium, China, Czech Republic, Denmark, Finland, Germany, Great Britain, Holland, Hong Kong, Italy, Kuwait, Malaysia, New Zealand, Norway, Portugal, Singapore, Slovak Republic, Spain, Sweden, Switzerland, Thailand, etc.

PAL-M system
Brazil

PAL-N system
Argentina, Paraguay, Uruguay

NTSC system
Bahama Islands, Bolivia, Canada, Central America, Chile, Colombia, Ecuador, Jamaica, Japan, Korea, Mexico, Peru, Surinam, Taiwan, the Philippines, the U.S.A., Venezuela, etc.

SECAM system
Bulgaria, France, Guyana, Hungary, Iran, Iraq, Monaco, Poland, Russia, Ukraine, etc.

Simple setting of clock by time difference

You can easily set the clock to the local time by setting a time difference. Select WORLD TIME in the MENU settings. See page 69 for more information.

Использование Вашей видеокамеры за границей

Использование Вашей видеокамеры за границей

Вы можете использовать Вашу видеокамеру в любой стране или области с помощью сетевого адаптера переменного тока, прилагаемого к Вашей видеокамере, который можно использовать в пределах от 100 В до 240 В переменного тока с частотой 50/60 Гц.

Ваша видеокамера основана на системе PAL. Если Вы хотите просмотреть воспроизводимое изображение на телевизоре, то это должен быть телевизор, основанный на системе PAL, с входными гнездами VIDEO/AUDIO.
Ниже приведены системы цветного телевидения, используемые за рубежом.

Система PAL
Австралия, Австрия, Бельгия, Великобритания, Германия, Голландия, Гонконг, Дания, Испания, Италия, Китай, Кувейт, Малайзия, Новая Зеландия, Норвегия, Португалия, Сингапур, Словацкая Республика, Таиланд, Финляндия, Чешская Республика, Швейцария, Швеция и т.д.

Система PAL-M
Бразилия

Система PAL-N
Аргентина, Парагвай, Уругвай

Система NTSC
Багамские острова, Боливия, Венесуэла, Канада, Колумбия, Корея, Мексика, Перу, Суринам, США, Тайвань, Филиппины, Центральная Америка, Чили, Эквадор, Ямайка, Япония и т.д.

Система SECAM
Болгария, Венгрия, Гвиана, Ирак, Иран, Монако, Польша, Россия, Украина, Франция и т.д.

Простая установка разницы во времени на часах

Вы можете легко установить часы на местное время путем установки разницы во времени. Выберите команду WORLD TIME в установках MENU. Подробные сведения приведены на стр. 69

Maintenance information and precautions

Moisture condensation

If your camcorder is brought directly from a cold place to a warm place, moisture may condense inside your camcorder, on the surface of the tape, or on the lens. In this condition, the tape may stick to the head drum and be damaged or your camcorder may not operate correctly. If there is moisture inside your camcorder, the beep sounds and the ⧫ indicator flashes. When the ⏏ indicator flashes at the same time, the cassette is inserted in your camcorder. If moisture condenses on the lens, the indicator will not appear.

If moisture condensation occurred

None of the functions except cassette ejection will work. Eject the cassette, turn off your camcorder, and leave it for about 1 hour with the cassette compartment open. Your camcorder can be used again if the ⧫ indicator does not appear when the power is turned on again.

Note on moisture condensation

Moisture may condense when you bring your camcorder from a cold place into a warm place (or vice versa) or when you use your camcorder in a hot place as follows:

- You bring your camcorder from a ski slope into a place warmed up by a heating device
- You bring your camcorder from an air-conditioned car or room into a hot place outside
- You use your camcorder after a squall or a shower
- You use your camcorder in a high temperature and humidity place

How to prevent moisture condensation

When you bring your camcorder from a cold place into a warm place, put your camcorder in a plastic bag and tightly seal it. Remove the bag when the air temperature inside the plastic bag has reached the surrounding temperature (after about 1 hour).

Информация по уходу за аппаратом и меры предосторожности

Конденсация влаги

Если видеокамера принесена прямо из холодного места в теплое, то внутри видеокамеры, на поверхности ленты или на объективе может произойти конденсация влаги. В таком состоянии лента может прилипнуть к барабану головки и будет повреждена или же видеокамера не сможет работать надлежащим образом. Если внутри видеокамеры произошла конденсация влаги, то прозвучит зуммерный сигнал, и начнет мигать индикатор ⧫. Если в то же самое время будет мигать индикатор ⏏, это значит, что в видеокамеру вставлена кассета. Если на объективе сконденсировалась влага, индикатор появляться не будет.

Если произошла конденсация влаги

Ни одна из функций, кроме выталкивания кассеты, не будут работать. Извлеките кассету, выключите видеокамеру и оставьте ее приблизительно на 1 час с открытым отсеком для кассеты. Если при повторном включении питания индикатор ⧫ не появится на дисплее, Вы можете снова пользоваться видеокамерой.

Примечание по конденсации влаги

Влага может образоваться, если Вы принесете Вашу видеокамеру из холодного места в теплое (или наоборот) или когда Вы используете Вашу видеокамеру в жарком месте в следующих случаях:

- Вы принесли Вашу видеокамеру с лыжного склона в помещение, где функционирует обогреватель
- Вы принесли Вашу видеокамеру из автомобиля или из комнаты с воздушным кондиционированием в жаркое место на улице
- Вы используете видеокамеру после грозы или дождя
- Вы используете Вашу видеокамеру в очень жарком и влажном месте.

Как предотвратить конденсацию влаги

Если видеокамера принесена из холодного места в теплое, то положите видеокамеру в полиэтиленовый пакет и плотно заклейте его. Выньте видеокамеру из полиэтиленового пакета, когда температура воздуха внутри пакета достигнет температуры окружающего воздуха (приблизительно через 1 час).

Maintenance information and precautions

Maintenance information

Cleaning the video head

To ensure normal recording and clear pictures, clean the video heads. The video head may be dirty when:

- mosaic-pattern noise appears on the playback picture.
- playback pictures do not move.
- playback pictures are hardly visible.
- playback pictures do not appear.
- the ⊗ indicator and "CLEANING CASSETTE" message appear one after another or the ⊗ indicator flashes in the viewfinder.

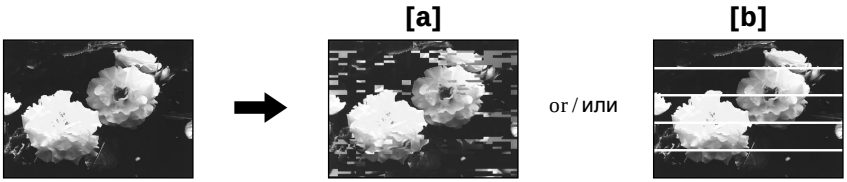
Информация по уходу за аппаратом и меры предосторожности

Информация по уходу за аппаратом

Чистка видеоголовок

Для обеспечения нормальной записи и четкого изображения следует периодически чистить видеоголовки. Видеоголовки возможно загрязнены, если:

- на воспроизводимом изображении появляются помехи типа мозаики.
- воспроизводимое изображение не двигается.
- воспроизводимое изображение с трудом различимо.
- воспроизводимое изображение не появляется на экране.
- в видоискателе появляются один за другим индикатор ⊗ и сообщение "CLEANING CASSETTE" или же мигает индикатор ⊗.



If the above problem, **[a]** or **[b]** occurs, clean the video heads with the Sony V8-25CLD cleaning cassette (not supplied). Check the picture and if the above problem persists, repeat cleaning.

Если возникнут приведенные выше проблемы типа **[a]** или **[b]**, почистите видеоголовки с помощью очистительной кассеты Sony V8-25CLD (не прилагается). Проверьте изображение и, если описанные выше проблемы не устранились, повторите чистку.

Maintenance information and precautions

Precautions

Camcorder operation

- Operate your camcorder on 7.2 V (battery pack) or 8.4 V (AC power adaptor).
- For DC or AC operation, use the accessories recommended in this operating instructions.
- If any solid object or liquid get inside the casing, unplug your camcorder and have it checked by a Sony dealer before operating it any further.
- Avoid rough handling or mechanical shock. Be particularly careful of the lens.
- Keep the POWER switch set to OFF when you are not using your camcorder.
- Do not wrap your camcorder with a towel, for example, and operate it. Doing so might cause heat to build up inside.
- Keep your camcorder away from strong magnetic fields or mechanical vibration.

On handling tapes

Do not insert anything into the small holes on the rear of the cassette. These holes are used to sense the type and thickness of the tape and if the recording tab is in or out.

Camcorder care

- Remove the tape, and periodically turn on the power, operate the CAMERA and PLAYER sections and play back a tape for about 3 minutes when your camcorder is not to be used for a long time.
- Clean the lens with a soft brush to remove dust. If there are fingerprints on the lens, remove them with a soft cloth.
- Clean the camcorder body with a dry soft cloth, or a soft cloth lightly moistened with a mild detergent solution. Do not use any type of solvent which may damage the finish.
- Do not let sand get into your camcorder. When you use your camcorder on a sandy beach or in a dusty place, protect it from the sand or dust. Sand or dust may cause your camcorder to malfunction, and sometimes this malfunction cannot be repaired.

Информация по уходу за аппаратом и меры предосторожности

Меры предосторожности

Эксплуатация видеокамеры

- Эксплуатируйте видеокамеру от 7,2 В (батарейный блок) или 8,4 В (сетевой адаптер переменного тока)
- Что касается эксплуатации видеокамеры от постоянного и переменного тока, используйте принадлежности, рекомендуемые в данной инструкции по эксплуатации.
- Если какой-нибудь твердый предмет или жидкость попали внутрь корпуса, то выключите видеокамеру и проверьте ее у дилера Sony перед дальнейшей ее эксплуатацией.
- Избегайте грубого обращения с видеокамерой или механических ударов. Будьте особенно осторожны с объективом.
- Если видеокамера не используется, держите выключатель POWER в положении OFF.
- Не заворачивайте Вашу видеокамеру, например, в полотенце, и не эксплуатируйте ее в таком состоянии. В противном случае может произойти повышение температуры внутри видеокамеры.
- Держите Вашу видеокамеру подальше от сильных магнитных полей или механической вибрации.

Относительно обращения с лентами

Не вставляйте ничего в маленькие отверстия на задней стороне кассеты. Эти отверстия используются для определения типа и толщины ленты, а также для определения наличия или отсутствия лепестка защиты записи на ленте.

Уход за видеокамерой

- Периодически вынимайте кассету и включайте питание, оперируйте устройствами CAMERA и PLAYER и воспроизводите ленту порядка 3-х минут, если Ваша видеокамера не будет использоваться длительное время.
- Чистите объектив с помощью мягкой кисточки для удаления пыли. Если имеются отпечатки пальцев на объективе, то удалите их с помощью мягкой ткани.
- Чистите корпус видеокамеры с помощью сухой мягкой ткани или мягкой ткани, слегка смоченной раствором умеренного моющего средства. Не используйте каких-либо типов растворителей, которые могут повредить отделку.
- Не допускайте попадания песка в видеокамеру. Если Вы используете видеокамеру на песчаном пляже или в каком-либо пыльном месте, предохраните аппарат от песка или пыли. Песок или пыль могут привести к неисправности аппарата, которая иногда может быть неисправимой.

Maintenance information and precautions

Connection to your PC

- When recording with i.LINK cable the image processed or edited by your PC, use a new Hi8 **Hi8** tape.
  (for models which have the DV IN jack only)
- When inputting the image recorded by Hi8/ standard8 (analog) system into your PC, dub the image into a Digital8 or DV tape first, and then input it into your PC.

AC power adaptor

- Unplug the unit from the mains when you are not using the unit for a long time. To disconnect the mains lead, pull it out by the plug. Never pull the mains lead itself.
- Do not operate the unit with a damaged cord or if the unit has been dropped or damaged.
- Do not bend the mains lead forcibly, or place a heavy object on it. This will damage the cord and may cause fire or electrical shock.
- Prevent metallic objects from coming into contact with the metal parts of the connecting section. If this happens, a short may occur and the unit may be damaged.
- Always keep metal contacts clean.
- Do not disassemble the unit.
- Do not apply mechanical shock or drop the unit.
- While the unit is in use, particularly during charging, keep it away from AM receivers and video equipment. AM receivers and video equipment disturb AM reception and video operation.
- The unit becomes warm during use. This is not a malfunction.
- Do not place the unit in locations that are:
  – Extremely hot or cold
  – Dusty or dirty
  – Very humid
  – Vibrating

Информация по уходу за аппаратом и меры предосторожности

Подключение к персональному компьютеру пользователя

- Применить новую ленту Hi8 **Hi8** при записи изображения, обработанного или смонтированного на персональном компьютере пользователя, с применением кабеля i.LINK (для моделей, оснащенных только гнездом DV IN).
- При вводе изображения, записанного по системе Hi8/Standard8 (аналоговой), на персональный компьютер пользователя надо копировать изображение предварительно на Digital8 или DV-ленту.

Сетевой адаптер переменного тока

- Отсоедините аппарат от электрической сети, если он не используется длительное время. Для отсоединения сетевого шнура потяните его за разъем. Никогда не тяните за сам шнур.
- Не эксплуатируйте аппарат с поврежденным шнуром или же в случае, если аппарат упал или был поврежден.
- Не сгибайте сетевой провод силой и не ставьте на него тяжелые предметы. Это повредит провод и может привести к пожару или поражению электрическим током.
- Будьте осторожны, чтобы никакие металлические предметы не соприкасались с металлическими контактами соединительной пластины. Если это случится, то может произойти короткое замыкание, и аппарат может быть поврежден.
- Всегда поддерживайте металлические контакты в чистоте.
- Не разбирайте аппарат.
- Не подвергайте аппарат механической вибрации и не роняйте его.
- При использовании аппарата, особенно во время зарядки, держите его подальше от приемников АМ-радиовещания и видеоаппаратуры. Приемники АМ-радиовещания и видеоаппаратура нарушают АМ-радиоприем и работу видеоаппаратуры.
- В процессе эксплуатации аппарат нагревается. Это является вполне нормальным.
- Не размещайте аппарат в местах:
  – Чрезмерно жарких или холодных
  – Пыльных или грязных
  – Очень влажных
  – Подверженных вибрации

Maintenance information and precautions

Notes on dry batteries

To avoid possible damage from battery leakage or corrosion, observe the following:

- Be sure to insert the batteries with the + – polarities matched to the + – marks.
- Dry batteries are not rechargeable.
- Do not use a combination of new and old batteries.
- Do not use different types of batteries.
- Current flows from batteries when you are not using them for a long time.
- Do not use leaking batteries.

If batteries are leaking

- Wipe off the liquid in the battery compartment carefully before replacing the batteries.
- If you touch the liquid, wash it off with water.
- If the liquid get into your eyes, wash your eyes with a lot of water and then consult a doctor.

If any problem occurs, unplug your camcorder and contact your nearest Sony dealer.

Информация по уходу за аппаратом и меры предосторожности

Примечания к сухим батарейкам

Во избежание возможного повреждения видеокамеры вследствие утечки внутреннего вещества батареек или коррозии соблюдайте следующее:

- При установке батареек соблюдайте правильную полярность + – в соответствии с метками + –.
- Сухие батарейки нельзя перезаряжать.
- Не используйте новые батарейки вместе со старыми.
- Не используйте батарейки разного типа.
- Если батарейки не используются длительное время, они постепенно разряжаются.
- Не используйте батарейки, которые потекли.

Если произошла утечка внутреннего вещества батареек

- Перед тем, как заменить батарейки, тщательно протрите остатки жидкости в отсеке для батареек.
- В случае попадания жидкости на кожу, промойте жидкость водой.
- В случае попадания жидкости в глаза, промойте свои глаза большим количеством воды, после чего обратитесь к врачу.

В случае возникновения каких-либо проблем, отключите Вашу видеокамеру от источника питания и обратитесь в ближайший сервисный центр Sony.

Specifications

Video camera recorder

System

Video recording system
2 rotary heads
Helical scanning system
Audio recording system
Rotary heads, PCM system
Quantization: 12 bits (Fs 32 kHz, stereo 1, stereo 2), 16 bits (Fs 48 kHz, stereo)
Video signal
PAL colour, CCIR standards
Recommended cassette
Hi8 video cassette
Recording/playback time (using 90 min. cassette)
1 hours
Fastforward/rewind time (using 90 min. cassette)
Approx. 8 min.
Image device
1/4 inch CCD (Charge Coupled Device)
Approx. 800,000 pixels
(Effective: Approx. 400,000 pixels)
Lens
Combined power zoom lens
Filter diameter 37 mm. (1 7/16 in)
20× (Optical), 80× (Digital)
Focal length
3.6 - 72 mm (5/32 - 2 7/8 in.)
When converted to a 35 mm still camera
46 - 920 mm (1 5/8 - 32 3/8 in.)
Colour temperature
Auto
Minimum illumination
3 lux (F 1.4)
0 lux (in the NightShot mode)*
* Objects unable to be seen due to the dark can be shot with infrared lighting.

Input and output connectors

S video output
4-pin mini DIN
Luminance signal: 1 Vp-p, 75 ohms, unbalanced
Chrominance signal: 0.3 Vp-p, 75 ohms, unbalanced
Video output
Phono jack, 1 Vp-p, 75 ohms, unbalanced
Audio output
Phono jacks (2: stereo L and R)
327 mV, (at output impedance 47 kilohms) impedance less than 2.2 kilohms
RFU DC OUT
Special minilack, DC 5V
i, DV output
4-pin connector
Headphone jack
Stereo minijack (ø 3.5 mm)
LANC control jack
Stereo mini-minijack (ø 2.5 mm)
MIC jack
Minijack, 0.388 mV low impedance with 2.5 to 3.0 V DC, output impedance 6.8 kilohms (ø 3.5 mm)
Stereo type

General

Power requirements
7.2 V (battery pack)
8.4 V (AC power adaptor)
Average power consumption (when using the battery pack)
During camera recording
3.2 W
Operating temperature
0 °C to 40 °C (32 °F to 104 °F)
Storage temperature
–20 °C to +60 °C (–4 °F to +140 °F)
Dimensions (Approx.)
101 × 106 × 195 mm
(4 × 4 1/4 × 7 3/4 in.) (w/h/d)
Mass (approx.)
790 g (1 lb 11 oz)
excluding the battery pack, lithium battery, cassette and shoulder strap
DCR-TR7000E:
930 g (2 lb)
including the battery pack NP-F330, lithium battery CR2025, 90 min. cassette shoulder strap
DCR-TR7100E:
950 g (2 lb 1 oz) including the battery pack NP-F550, lithium battery CR2025, 90 min. cassette and shoulder strap
Supplied accessories
See page 5.

AC power adaptor

Power requirements
100 - 240 V AC, 50/60 Hz
Power consumption
23 W
Output voltage
DC OUT: 8.4 V, 1.5 A in operating mode
Operating temperature
0 °C to 40 °C (32 °F to 104 °F)
Storage temperature
–20 °C to +60 °C (–4 °F to +140 °F)
Dimensions (approx.)
125 × 39 × 62 mm
(5 × 1 9/16 × 2 1/2 in.) (w/h/d)
excluding projecting parts
Mass (approx.)
280 g (9.8 oz)
excluding power cord
Cord length (approx.)
Mains lead: 2 m (6.6 feet)
Connecting cord: 1.6 m (5.2 feet)

Design and specifications are subject to change without notice.

Технические характеристики

Видеокамера

Система

Система видеозаписи
2 вращающиеся головки
Система наклонной механической развертки
Система аудиозаписи
Вращающиеся головки, система ИКМ
Дискретизация: 12 битов (сдвиг частоты 32 кГц, стерео 1, стерео 2), 16 битов (сдвиг частоты 48 кГц, стерео)
Видеосигнал
Цветовой сигнал PAL, стандарт MKKP
Рекомендуемые кассеты
Видеокассета Hi8
Время записи/воспроизведения (при использовании 90-мин. кассеты)
1 час
Время ускоренной перемотки вперед/назад (при использовании 90-мин. кассеты)
Приблиз. 8 мин.
Формирователь изображения
1/4-дюймовый ПЗС (прибор с зарядовой связью)
Приблиз. 800 000 элементов изображения
(Эффективные: приблиз. 400 000 элементов изображения)
Объектив
Комбинированный объектив с приводным трансфокатором
Диаметр фильтра 37 мм
20-кратный (оптический), 80-кратный (цифровой)
Фокусное расстояние
3,6 - 72 мм
При преобразовании в 35-мм фотокамеру
46 - 920 мм
Цветовая температура
Авторегулирование
Минимальная освещенность
3 лк (F 1,4)
0 лк (в режиме ночной съемки)*

* Съемку объектов, невидимых в темноте, можно выполнять с помощью инфракрасного освещения.

Разъемы входных и выходных сигналов

Выход сигнала S видео
4-штырьковое мини-гнездо DIN
Сигнал яркости: размах 1 В, 75 Ом, несимметричный
Сигнал цветности: размах 0,3 В, 75 Ом, несимметричный
Выход видеосигнала
Фоногнездо, размах сигнала 1 В, 75 Ом, несимметричный
Выход аудиосигнала
Фоногнезда
(2: стереофонические L и R)
327 мВ (при выходном полном сопротивлении 47 кОм), полное сопротивление менее 2,2 кОм
RFU DC OUT
Специальное мини-гнездо, 5 В постоянного тока
DV выход цифрового видеосигнала
4-штырьковый разъем
Гнездо головных телефонов
Стереофоническое мини-гнездо (ø 3,5 мм)
Гнездо управления LANC
Стереофоническое мини-гнездо (ø 2,5 мм)
Гнездо MIC
Мини-гнездо, 0,388 мВ, низкое полное сопротивление от 2,5 до 3,0 В постоянного тока, выходное полное сопротивление 6,8 кОм (ø 3,5 мм)
Стереофонический тип

Общее

Требования к питанию
7,2 В (батарейный блок)
8,4 В (сетевой адаптер переменного тока)
Средняя потребляемая мощность (при использовании батарейного блока)
Во время записи видеокамерой
3,2 Вт
Рабочая температура
От 0° C до 40° C
Температура хранения
От –20° C до +60° C
Размеры (приблиз.)
101 × 106 × 195 мм (ш/в/г)
Вес (приблиз.)
790 г, не включая батарейный блок, литиевой батарейки, кассеты и плечевого ремня
DCR-TR7000E:
930 г, включая батарейный блок NP-F330, литиевую батарейку CR2025, 90-мин. кассету и плечевой ремень
DCR-TR7100E:
950 г, включая батарейный блок NP-F550, литиевую батарейку CR2025, 90-мин. кассету и плечевой ремень
Прилагаемые принадлежности
См. стр. 5.

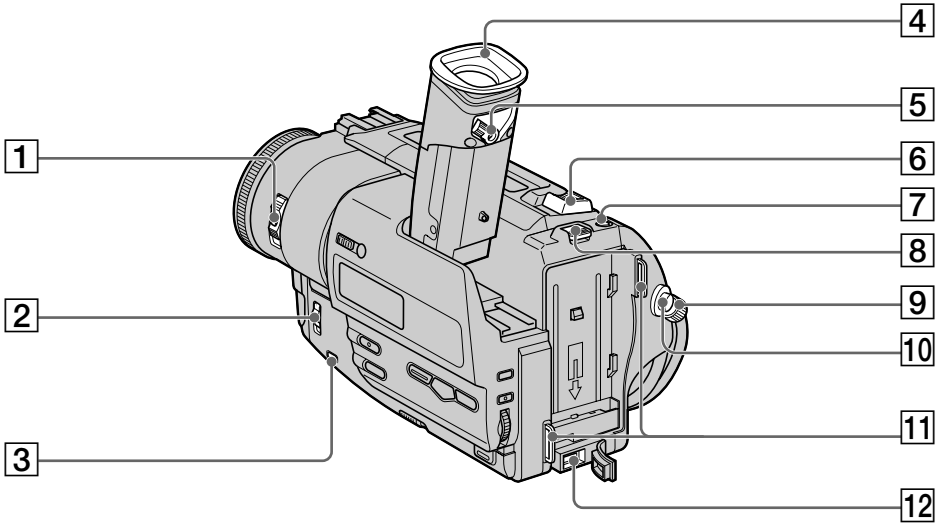
Сетевой адаптер переменного тока

Требования к питанию
100 – 240 В переменного тока, 50/60 Гц
Потребляемая мощность
23 Вт
Выходное напряжение
DC OUT: 8,4 В; 1,5 А в рабочем режиме
Рабочая температура
От 0° C до 40° C
Температура хранения
От –20° C до +60° C
Размеры (приблиз.)
125 × 39 × 62 мм (ш/в/г), не включая выступающие части
Вес (приблиз.)
280 г, не включая сетевой шнур
Длина шнура (приблиз.)
Сетевой шнур: 2 м
Соединительный шнур: 1,6 м

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

Identifying the parts and controls

Camcorder



1 **POWER switch** (p. 19)

2 **FOCUS switch** (p. 54)

3 **PUSH AUTO button** (p. 54)

4 **Eyecup**

5 **Viewfinder lens adjustment lever** (p. 21)

6 **Power zoom lever** (p. 22)

7 **PHOTO button** (p. 38)

8 **BATT RELEASE lever** (p. 12)

9 **STANDBY switch** (p. 19)

10 **START/STOP button** (p. 19)

11 **Hook for shoulder strap** (p. 107)

12 **DC IN jack** (p. 13)

This mark indicates that this product is a genuine accessory for Sony video products.
When purchasing Sony video products, Sony recommends that you purchase accessories with this "GENUINE VIDEO ACCESSORIES" mark.

Обозначение частей и регуляторов

Видеокамера

1 **Переключатель POWER** (стр. 19)

2 **Переключатель FOCUS** (стр. 54)

3 **Кнопка PUSH AUTO** (стр. 54)

4 **Окуляр**

5 **Рычаг регулировки объектива видоискателя** (стр. 21)

6 **Рычаг приводного вариообъектива** (стр. 22)

7 **Кнопка PHOTO** (стр. 38)

8 **Рычаг BATT RELEASE** (стр. 12)

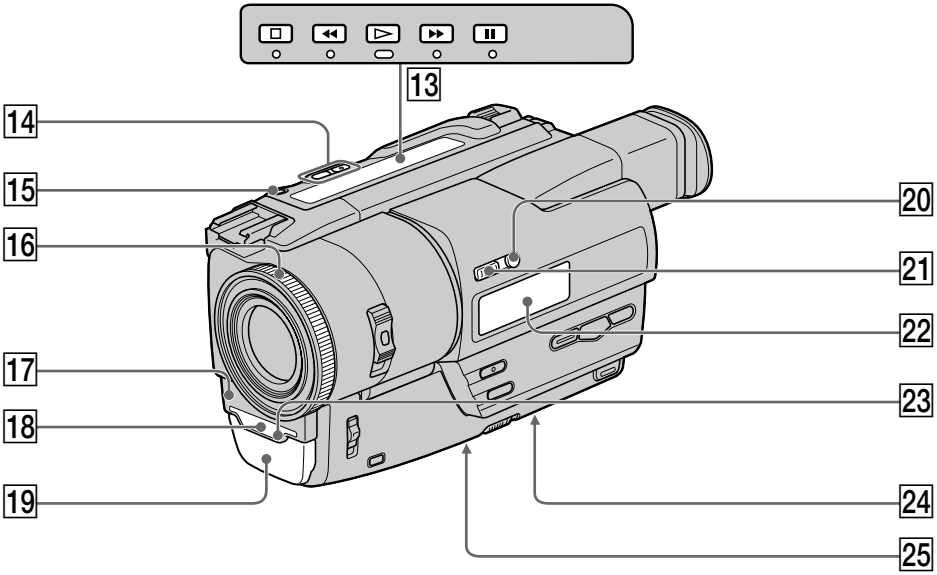
9 **Переключатель STANDBY** (стр. 19)

10 **Кнопка START/STOP** (стр. 19)

11 **Крючок для плечевого ремня** (стр. 107)

12 **Гнездо DC IN** (стр. 13)

Данный знак означает, что это изделие является подлинной принадлежностью для видеоаппаратуры Sony. При покупке видеоаппаратуры Sony рекомендуется приобретать для нее принадлежности Sony с таким знаком "GENUINE VIDEO ACCESSORIES".



13 **Video control buttons** (p. 33, 36, 37, 62)
■ STOP (stop)
◄◄ REW (rewind)
► PLAY (playback)
►► FF (fastforward)
❚❚ PAUSE (pause)
The control buttons light up when you set the POWER switch to PLAYER.

14 **EDITSEARCH buttons** (p. 28)

15 **LASER LINK button** (p. 31, 32)

16 **Focus ring** (p. 54)

17 **Camera recording lamp** (p. 19)

18 **Infrared rays emitter** (p. 26, 31)

19 **Microphone**

20 **+SLOW SHUTTER button** (p. 26)

21 **NIGHTSHOT switch** (p. 26)

22 **Display window** (p. 112)

23 **Remote sensor** (p. 110)

24 **Lithium battery compartment** (p. 84)

25 **Tripod receptacle** (base)
Make sure that the length of the tripod screw is less than 6.5 mm (9/32 inch). Otherwise, you cannot attach the tripod securely and the screw may damage your camcorder.

What is LASER LINK?
The LASER LINK system sends and receives pictures and sound between video equipment having the mark by using infrared rays.

13 **Кнопки видеоконтроля** (стр. 33, 36, 37, 62)
■ STOP (остановка)
◄◄ REW (ускоренная перемотка назад)
► PLAY (воспроизведение
►► FF (ускоренная перемотка вперед)
❚❚ PAUSE (пауза)
Кнопки видеоконтроля высвечиваются при установке переключателя POWER в положение PLAYER.

14 **Кнопка EDITSEARCH** (стр. 28)

15 **Кнопка LASER LINK** (стр. 31, 32)

16 **Кольцо фокусировки** (стр. 54)

17 **Лампа записи видеокамеры** (стр. 19)

18 **Излучатель инфракрасных лучей** (стр. 26, 31)

19 **Микрофон**

20 **Кнопка +SLOW SHUTTER** (стр. 26)

21 **Переключатель NIGHTSHOT** (стр. 26)

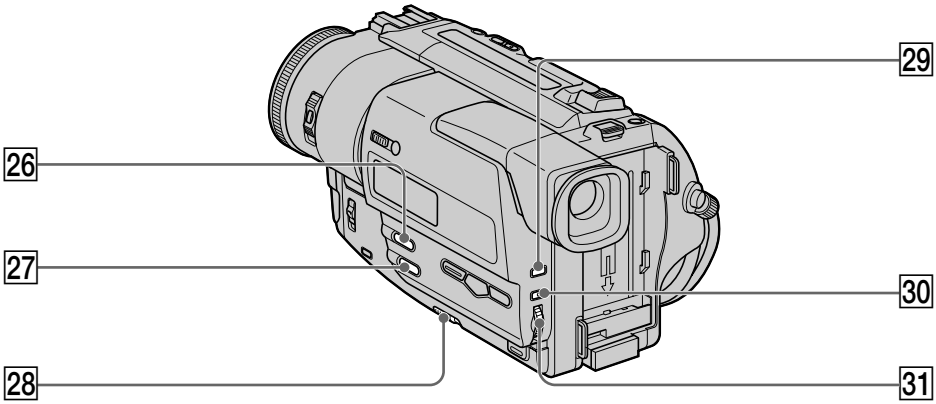
22 **Окошко дисплея** (стр. 112)

23 **Датчик дистанционного управления** (стр. 110)

24 **Отсек литиевой батарейки** (стр. 84)

25 **Гнездо для треноги** (основание)
Убедитесь, что длина винта треноги менее 6,5 мм. В противном случае Вы не сможете надежно прикрепить треногу, а винт может повредить Вашу видеокамеру.

Что такое LASER LINK?
Система LASER LINK посылает и принимает сигналы изображения и звука между видеоаппаратурой, имеющей знак , с помощью инфракрасных лучей.



26 **FADER button** (p. 42)

27 **BACK LIGHT button** (p. 25)

28 **START/STOP MODE switch** (p. 23)

29 **EXPOSURE button** (p. 53)

30 **MENU button** (p. 42, 69)

31 **SEL/PUSH EXEC dial** (p. 46)

Attaching the shoulder strap

Attach the shoulder strap supplied with your camcorder to the hooks for the shoulder strap.

26 **Кнопка FADER** (стр. 42)

27 **Кнопка BACK LIGHT** (стр. 25)

28 **Переключатель START/STOP MODE** (стр. 23)

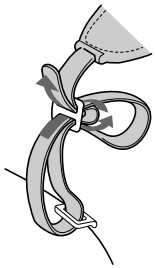
29 **Кнопка EXPOSURE** (стр. 53)

30 **Кнопка MENU** (стр. 42, 69)

31 **Диск SEL/PUSH EXEC** (стр. 46)

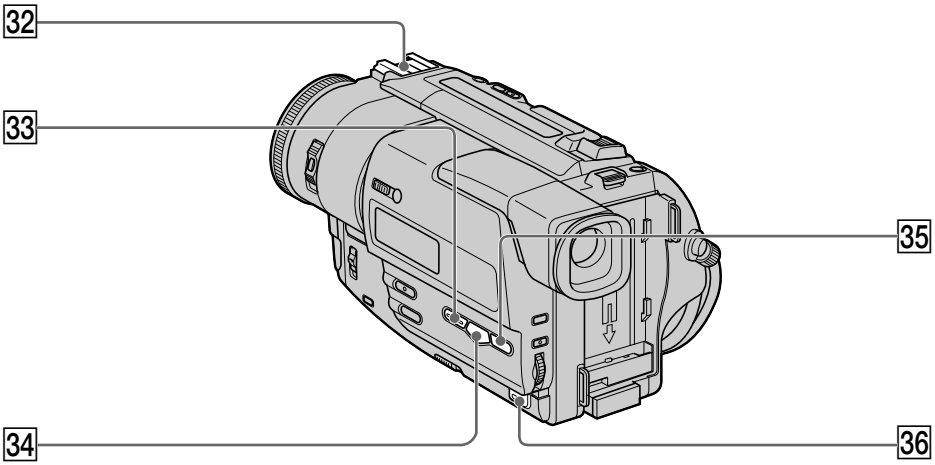
Прикрепление плечевого ремня

Прикрепите плечевой ремень, прилагаемый к Вашей видеокамере, к крючкам для плечевого ремня.



Identifying the parts and controls

Обозначение частей и регуляторов



32 **Intelligent accessory shoe**

33 **DIGITAL EFFECT button** (p. 48, 59)

34 **PROGRAM AE button** (p. 51)

35 **PICTURE EFFECT button** (p. 47, 58)

36 **DATA CODE button** (p. 34)

32 **Держатель для установки принадлежностей**

33 **Кнопка DIGITAL EFFECT** (стр. 48, 59)

34 **Кнопка PROGRAM AE** (стр. 51)

35 **Кнопка PICTURE EFFECT** (стр. 47, 58)

36 **Кнопка DATA CODE** (стр. 34)

Intelligent Accessory Shoe

Notes on the intelligent accessory shoe

- The intelligent accessory shoe supplies power to optional accessories such as a video light or microphone.
- The intelligent accessory shoe is linked to STANDBY, allowing you to turn the power supplied by the shoe on and off. Refer to the operating instructions of the accessory for further information.
- The intelligent accessory shoe has a safety device for fixing the installed accessory securely. To connect an accessory, press down and push it to the end, and then tighten the screw.
- To remove an accessory, loosen the screw, and then press down and pull out the accessory.

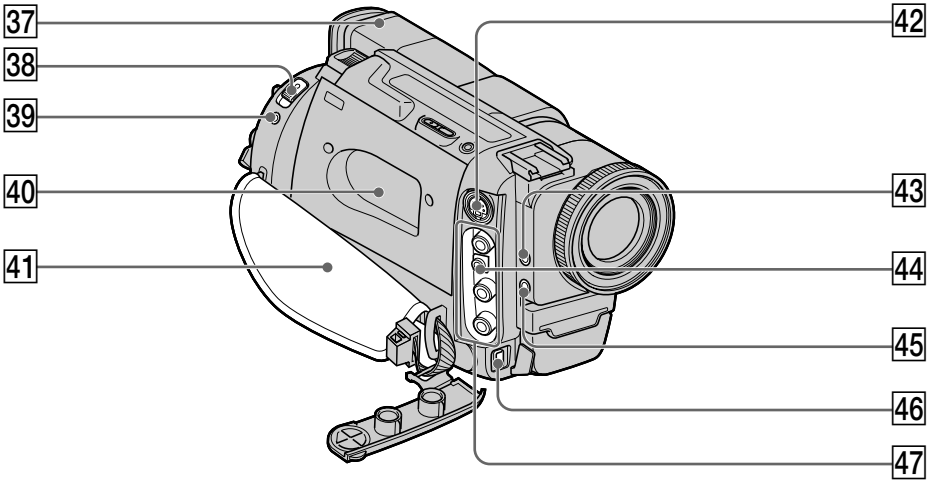
Intelligent Accessory Shoe

Примечания относительно держателя для установки принадлежностей

- Держатель для установки принадлежностей подает питание на вспомогательные принадлежности, такие как видеоподсветка или микрофон.
- Держатель для установки принадлежностей связан с режимом ожидания STANDBY, позволяя Вам включать и выключать подаваемое держателем питание. Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации вспомогательных принадлежностей.
- В держателе для установки вспомогательных принадлежностей имеется предохранительное устройство для надежной фиксации установленной принадлежности. Для подсоединения принадлежности, нажмите ее вниз и продвиньте до упора, а затем затяните винт.
- Для снятия принадлежности ослабьте винт, а затем нажмите принадлежность вниз и потяните ее.

Identifying the parts and controls

Обозначение частей и регуляторов



37 **Viewfinder** (p. 21)

38 **EJECT switch** (p. 18)

39 **LANC control jack**
LANC stands for Local Application Control Bus System. The control jack is used for controlling the tape transport of video equipment and other peripherals connected to the video equipment. This jack has the same function as the jack indicated as CONTROL L or REMOTE.

40 **Cassette compartment** (p. 18)

41 **Grip strap** (p. 111)

42 **S VIDEO jack** (p. 29, 40, 66)

43 **(headphones) jack**

44 **RFU DC OUT (RFU adaptor DC output) jack** (p. 30)

45 **MIC jack (PLUG IN POWER)**
Connect an external microphone (not supplied). This jack also accepts a "plug-in-power" microphone.
If you connect a 2-pin microphone, supply power from DC OUT jack.

46 **DV OUT jack** (p. 68)
This "i.LINK" mark is a trademark of Sony Corporation and indicates that this product is in agreement with IEEE 1394-1995 specifications and their revisions.

The DV OUT jack is i.LINK compatible.

47 **VIDEO/AUDIO jacks** (p. 29, 40, 66)

37 **Видоискатель** (стр. 21)

38 **Выключатель EJECT** (стр. 18)

39 **Гнездо управления LANC**
LANC означает систему канала местного управления. Гнездо управления используется для контроля за перемещением ленты видеоаппаратуры и периферийных устройств, подключенных к ней. Данное гнездо имеет такую же функцию, как и разъемы, обозначенные как CONTROL L или REMOTE.

40 **Кассетный отсек** (стр. 18)

41 **Ремень для захвата** (стр. 111)

42 **Гнездо S VIDEO** (стр. 29, 40, 66)

43 **Гнездо (головные телефоны)**

44 **Гнездо RFU DC OUT (выход пост. тока ВЧ-адаптера)** (стр. 30)

45 **Гнездо MIC (PLUG IN POWER)**
Для подсоединения внешнего микрофона (не прилагается). Это гнездо также позволяет подключить микрофон "с выключателем питания". При подсоединении 2-штырькового микрофона, подвод питания следует выполнять через гнездо DC OUT.

46 **Гнездо DV OUT** (стр. 68)
Знак "i.LINK" является торговой маркой корпорации Sony и указывает на то, что продукция соответствует техническим условиям IEEE 1394-1995 и их дополнениям.

Гнездо DV OUT совместимо с каналом передачи лазерных сигналов i.LINK.

47 **Гнезда VIDEO/AUDIO** (стр. 29, 40, 66)

Identifying the parts and controls

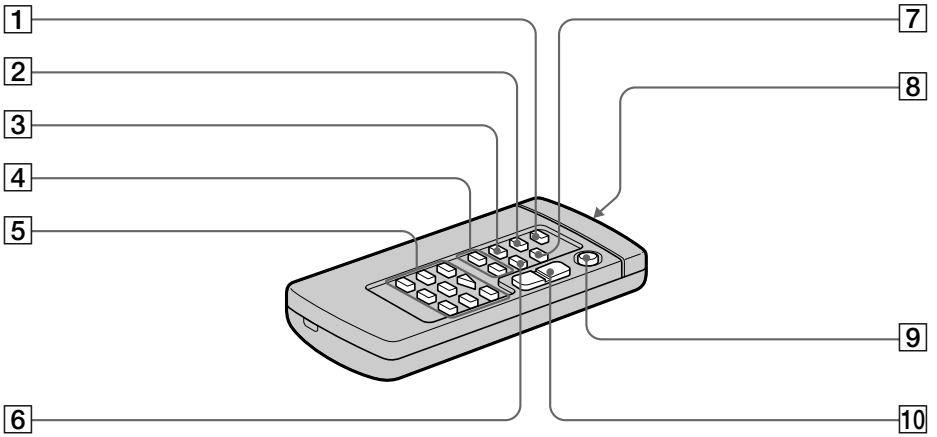
Обозначение частей и регуляторов

Remote Commander

Пульт дистанционного управления

The buttons that have the same name on the Remote Commander as on your camcorder function identically to the buttons on your camcorder.

Кнопки пульта дистанционного управления, которые имеют одинаковые наименования с кнопками на видеокамере, функционируют идентично.



1 **PHOTO button** (p. 38)

2 **DISPLAY button** (p. 34)

3 **SEARCH MODE button** (p. 62, 64, 65)

4 **I◄◄/►►I buttons** (p. 62, 64, 65)

5 **Tape transport buttons** (p. 33)

6 **DATA CODE button** (p. 34)

7 **ZERO SET MEMORY button** (p. 56, 61)

8 **Transmitter**
Point toward the remote sensor to control the camcorder after turning on the camcorder.

9 **START/STOP button** (p. 19)

10 **Power zoom button** (p. 22)

1 **Кнопка PHOTO** (стр. 38)

2 **Кнопка DISPLAY** (стр. 34)

3 **Кнопка SEARCH MODE** (стр. 62, 64, 65)

4 **Кнопки I◄◄/►►I** (стр. 62, 64, 65)

5 **Кнопки перемещения ленты** (стр. 33)

6 **Кнопка DATA CODE** (стр. 34)

7 **Кнопка ZERO SET MEMORY** (стр. 56, 61)

8 **Передатчик**
Направьте на дистанционный датчик для управления видеокамерой после включения видеокамеры.

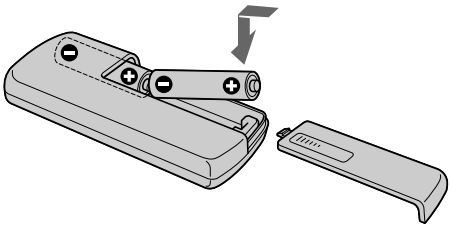
9 **Кнопка START/STOP** (p. 19)

10 **Кнопка приводного вариообъектива** (стр. 22)

Identifying the parts and controls

To prepare the Remote Commander

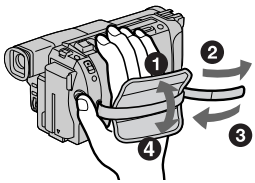
Insert 2 R6 (size AA) batteries by matching the + and – polarities on the batteries to the + – marks inside the battery compartment.



Notes on the Remote Commander

- Point the remote sensor away from strong light sources such as direct sunlight or overhead lighting. Otherwise, the Remote Commander may not function properly.
- Your camcorder works in the commander mode VTR 2. Commander modes 1, 2 and 3 are used to distinguish your camcorder from other Sony VCRs to avoid remote control misoperation. If you use another Sony VCR in the Commander mode VTR 2, we recommend changing the commander mode or covering the sensor of the VCR with black paper.

Fastening the grip strap



Fasten the grip strap firmly.

Обозначение частей и регуляторов

Для подготовки пульта дистанционного управления

Вставьте две батарейки R6 (размера AA), соблюдая надлежащую полярность + и – на батарейках со знаками + – внутри отсека для батареек.

Примечания к пульту дистанционного управления

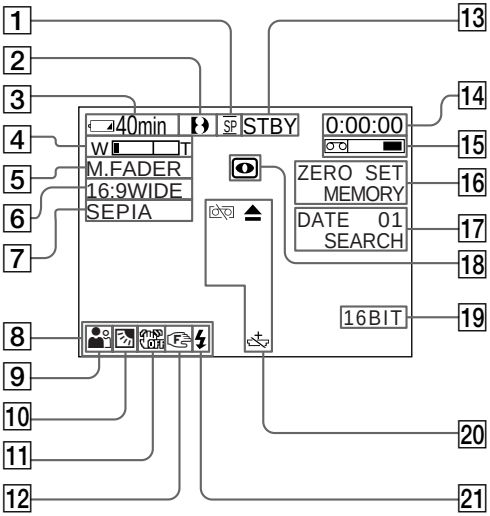
- Держите дистанционный датчик подальше от сильных источников света, как например, прямые солнечные лучи или иллюминация. В противном случае дистанционное управление может не действовать.
- Данная видеокамера работает в режиме пульта дистанционного управления VTR 2. Режимы пульта дистанционного управления 1, 2 и 3 используются для отличия данной видеокамеры от других KBM фирмы Sony во избежание неправильной работы дистанционного управления. Если Вы используете другой KBM фирмы Sony, работающий в режиме VTR 2, мы рекомендуем Вам изменить режим пульта дистанционного управления или закрыть дистанционный датчик KBM черной бумагой.

Прикрепление ремня для захвата

Плотно прикрепите ремень для захвата.

Operation indicators

Viewfinder



1 **Tape speed mode indicator**
This indicator appears while playing back in the Hi8/standard 8 system.

2 **Format indicator** (p. 80)
, **Hi8** or **8** appears.

3 **Remaining battery time indicator** (p. 24)

4 **Exposure indicator** (p. 53)**/Zoom indicator** (p. 22)

5 **Fader indicator** (p. 43)**/Digital effect indicator** (p. 48, 59)

6 **Wide mode indicator** (p. 41)

7 **Picture effect indicator** (p. 46, 58)

8 **Data code indicator** (p. 34)

9 **PROGRAM AE indicator** (p. 51)

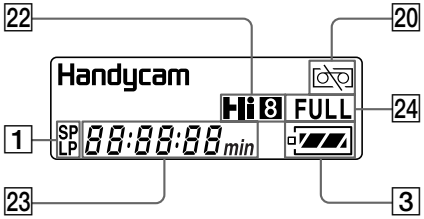
10 **Backlight indicator** (p. 25)

11 **SteadyShot off indicator** (p. 70)

12 **Manual focusing indicator** (p. 54)

Рабочие индикаторы

Display window



1 **Индикатор режима скорости ленты**
Этот индикатор высвечивается во время воспроизведения в системе Hi8/стандартной системе 8.

2 **Индикатор формата*** (стр. 80)
Появится индикация , **Hi8** или **8**.

3 **Индикатор оставшегося заряда батарейного блока** (стр. 24)

4 **Индикатор экспозиции** (стр. 53)**/индикатор вариообъектива** (стр. 22)

5 **Индикатор фейдера** (стр. 43)**/индикатор цифрового эффекта** (стр. 48, 59)

6 **Индикатор широкоформатного режима** (стр. 41)

7 **Индикатор эффекта изображения** (стр. 46, 58)

8 **Индикатор кода данных** (стр. 34)

9 **Индикатор PROGRAM AE** (стр. 51)

10 **Индикатор задней подсветки** (стр. 25)

11 **Индикатор выключенной функции устойчивой съемки** (стр. 70)

12 **Индикатор ручной фокусировки** (стр. 54)

Identifying the parts and controls

13 **Standby/Recording indicator** (p. 19)**/Video control mode** (p. 36)

14 **Tape counter** (p. 24, 56, 61)**/Time code indicator** (p. 24)**/Self-diagnosis display function indicator** (p. 89)**/5SEC mode indicator** (p. 23)**/Photo recording indicator** (p. 38)

15 **Remaining tape indicator** (p. 24)

16 **ZERO SET MEMORY indicator** (p. 56, 61)

17 **Search mode indicator** (p. 62, 64, 65)

18 **NIGHTSHOT indicator** (p. 26, 27)

19 **Audio mode indicator** (p. 72)

20 **Warning indicators** (p. 90)

21 **Video flash ready indicator**
This indicator appears when you use the video flash light (not supplied).

22 **Hi8 indicator** (p. 80)
This indicator appears while playing back in the Hi8 system.

23 **Tape counter** (p. 24, 56, 61)**/Time code indicator** (p. 24)**Self-diagnosis display function indicator** (p. 89)**/Remaining battery time indicator** (p. 13)

24 **FULL charge indicator** (p. 13)

Обозначение частей и регуляторов

13 **Индикатор режима ожидания/записи** (стр. 19)**/режим видеоконтроля** (стр. 36)

14 **Индикатор счетчика ленты** (стр. 24, 56, 61)**/индикатор кода времени** (стр. 24)**/индикатор функции самодиагностики** (стр. 95)**/индикатор режима 5SEC** (стр. 23)**/индикатор фотосъемки** (стр. 38)

15 **Индикатор оставшейся ленты** (стр. 24)

16 **Индикатор ZERO SET MEMORY** (стр. 56, 61)

17 **Индикатор режима поиска** (стр. 62, 64, 65)

18 **Индикатор NIGHTSHOT** (стр. 26, 27)

19 **Индикатор звукового режима** (стр. 76)

20 **Предупреждающие индикаторы** (стр. 96)

21 **Индикатор готовности видеовспышки**
Этот индикатор высвечивается, когда Вы используете лампу видеовспышки (не прилагается).

22 **Индикатор Hi8** (стр. 80)
Этот индикатор высвечивается при воспроизведении в системе Hi8.

23 **Индикатор счетчика ленты** (стр. 24, 56, 61)**/индикатор кода времени** (стр. 24)**/индикатор функции самодиагностики** (стр. 95)**/индикатор времени оставшегося заряда батарейного блока** (стр. 13)

24 **Индикатор полней зарядки FULL** (стр. 13)

Quick Function Guide

Functions to adjust exposure (in the recording mode)

• In a dark place	NIGHTSHOT (p. 26)
• In insufficient light	Low lux mode (p. 50)
• In dark environments such as sunset, fireworks, or general night views	Sunset & moon mode (p. 50)
• Shooting backlit subjects	BACK LIGHT (p. 25)
• In spotlight, such as at the theatre or a formal event	Spotlight mode (p. 50)
• In strong light or reflected light, such as at a beach in midsummer or on a ski slope	Beach & ski mode (p. 50)

Functions to give images more impact (in the recording mode)

• Smooth transition between scenes	FADER (p. 43)
• Taking a still picture	PHOTO (p. 38)
• Digital processing of images	PICTURE EFFECT (p. 46)
• Processing a scene using digital effects	DIGITAL EFFECT (p. 47)
• Creating a soft background for subjects	Soft portrait mode (p. 50)

Functions to give a natural appearance to your recordings (in the recording mode)

• Preventing deterioration of picture quality in digital zoom	D ZOOM [MENU] (p. 69)
• Focusing manually	Manual focus (p. 54)
• Shooting distant subjects	Landscape mode (p. 50)
• Recording fast-moving subjects	Sports lesson mode (p. 50)

Functions to use in editing (in the recording mode)

• Watching the picture on a wide-screen TV	Wide mode (p. 41)

Functions to use after recording (in the playback mode)

• Digital processing of recorded images	PICTURE EFFECT (p. 58)
• Processing a recorded scene using digital effects	DIGITAL EFFECT (p. 59)
• Displaying the date / time or recording data when you recorded	Data code (p. 34)
• Quickly locating a desired scene	Zero set memory (p. 56, 61)
• Searching for scenes recorded in the photo mode	Photo search (p. 64)
• Scanning scenes recorded in the photo mode	Photo scan (p. 65)
• Playing back on monaural sound or sub sound	HiFi SOUND [MENU] (p. 69)
• Playing back the picture on a TV without connecting a cord	LASER LINK (p. 31)

Руководство по быстрым функциям

Функции для регулировки экспозиции (в режиме записи)

• В темном месте	NIGHTSHOT (стр. 26)
• При недостаточном освещении	Режим низкой освещенности (стр. 50)
• В темных окружающих условиях, например, заход солнца, фейерверки или общие ночные виды	Режим захода солнца и луны (стр. 50)
• Съемка объектов с задней подсветкой	BACK LIGHT (стр. 25)
• При прожекторном освещении, например, в театре или на официальной церемонии	Режим прожекторного освещения (стр. 50)
• При сильном свете или отраженном свете, например, на пляже в разгар лета или на лыжном склоне	Пляжный и лыжный режим (стр. 50)

Функции для придания эффектов изображениям (в режиме записи)

• Плавный переход между записанными эпизодами	FADER (стр. 43)
• Съемка неподвижного изображения	PHOTO (стр. 38)
• Цифровая обработка изображений	PICTURE EFFECT (стр. 46)
• Обработка эпизода с помощью цифровых эффектов	DIGITAL EFFECT (стр. 47)
• Создание мягкого фона для объектов	Мягкий портретный режим (стр. 50)

Функции для придания Вашим записям естественного вида (в режиме записи)

• Предотвращение ухудшения качества изображения при цифровой трансфокации	D ZOOM [MENU] (стр. 69)
• Фокусировка вручную	Ручная фокусировка (стр. 54)
• Съемка удаленных объектов	Ландшафтный режим (стр. 50)
• Запись быстро движущихся объектов	Режим спортивных состязаний (стр. 50)

Функции для использования при монтаже (в режиме записи)

• Просмотр изображения на широкоэкранном телевизоре	Широкоэкранный режим (стр. 41)

Функции для использования после записи (в режиме воспроизведения)

• Цифровая обработка записанных изображений	PICTURE EFFECT (стр. 58)
• Обработка записанных эпизодов с использованием цифровых эффектов	DIGITAL EFFECT (стр. 59)
• Отображение во время записи даты/времени или данных записи	Код данных (стр. 34)
• Быстрое отыскание нужных эпизодов	Память нулевой отметки (стр. 56, 61)
• Поиск эпизодов, записанных в фоторежиме	Фотопоиск (стр. 64)
• Сканирование эпизодов, записанных в фоторежиме	Фотосканирование (стр. 65)
• Воспроизведение монофонического или вспомогательного звука	HiFi SOUND [MENU] (стр. 69)
• Воспроизведение изображения на экране телевизора без соединительного шнура	LASER LINK (стр. 31)

English

Index

A, B

Adjusting viewfinder 21
AC power adaptor 13
AFM HiFi Sound 82
ANTI GROUND SHOOTING 23
A / V connecting cable 29, 40, 66
BACK LIGHT 25
Battery pack 12
Beep 73
BOUNCE 42

C, D

Charging battery 13
Clock set 73
Connection
(viewing on TV) 29
(dubbing a tape) 66
Connection to your PC 101
Data code 34
Date search 62
DEMO 72
DIGITAL EFFECT 47
Digital 8 system 80
DISPLAY 34
Dual sound track tape 82
Dubbing a tape 66
DV connecting cable 68

E

EDITSEARCH 27
Exposure 53
External microphone (not supplied) 109

F, G, H

FADER 42
Fade in / out 43
FLASH MOTION 47
FOCUS 54
Full charge 13
Grip strap 111
Heads 99
Headphone jack 109
HiFi SOUND 71

I, J, K, L

i.LINK 68, 109
"InfoLITHIUM" battery 16
Infrared rays emitter 26, 31
LANC 109
LASER LINK 31
LUMINANCEKEY 47

M, N

Main sound 71
Manual focus 54
Menu settings 69
Moisture condensation 98
Monaural 82
MONOTONE 42
Mosaic fader 42
NIGHTSHOT 26
Normal charge 13

O, P, Q

OLD MOVIE 47
Operation indicators 112
OVERLAP 42
PAL system 97
Photo scan 65
Photo search 64
Photo recording 38
PICTURE EFFECT 45
Picture search 36
Playback pause 36
Power sources
(house current) 17
(car battery) 17
(battery pack) 12
Power zoom 22
PROGRAM AE 50

R

Rec review 28
Recording time 15
Remaining tape indicator 24
Remaining battery time indicator 24
Remote control jack (LANC) 109
Remote commander 110
Remote sensor 106

S

S video jack 29, 40, 66
Self-diagnosis display 89
SEL / PUSH EXEC dial 107
Shoulder strap 107
Skip scan 36
Slow playback 36
SLOW SHUTTER 47
+SLOW SHUTTER 26
START / STOP MODE 23
STEADYSHOT 70
Stereo tape 82
STILL 47
Sub sound 70

T, U, V

Time code 24
Tape counter 24, 56, 105
Telephote 22
TRAIL 47
Transition 28
TV colour systems 97

W, X, Y, Z

Warning indicators 90
Wide-angle 22
Wide mode 41
WORLD TIME 73
Write-protect tab 18
Zoom 22
Zero set memory 56, 61

Алфавитный указатель

А, Б, В, Г

Батарейный блок 12
Батарейный блок "InfoLITHIUM" 16
Вариообъектив 22
Введение/выведение изображения 43
Внешний микрофон (не прилагается) 109
Время записи 15
Вспомогательный звук 75
Гнездо головных телефонов 109
Гнездо дистанционного управления (LANC) 109
Гнездо S видео 29, 40, 66
Головки 99

Д, Е, Ж, З

Датчик дистанционного управления 106
Диск SEL/PUSH EXEC 107
Замедленное воспроизведение 36
Зарядка батарейного блока 13
Звук AFM HiFi 82
Зуммерный сигнал 73

И, К, Л, М

Излучатель инфракрасных лучей 26, 31
Индикатор времени оставшегося заряда батарейного блока 24
Индикатор оставшейся ленты 24
Индикация самодиагностики 95
Источники питания (автомобильный аккумулятор) 17
(батарейный блок) 12
(электрическая сеть) 17
Код времени 24
Код данных 34
Конденсация влаги 98
Лента с двойной звуковой дорожкой 82
Лепесток защиты записи 18
Мозаичный фейдер 42
Монофонический звук 82

Н, О

Нормальная зарядка 13
Основной звук 75

П, Р

Память нулевой отметки .. 56, 61
Пауза воспроизведения 36
Перезапись ленты 66
Переход 28
Плечевой ремень 107
Подключение к персональному компьютеру пользователя 101
Подсоединение (перезапись ленты) 66
(просмотр на экране телевизора) 29
Поиск даты. 62
Поиск изображения 36
Поиск методом прогона 36
Полная зарядка 13
Предупреждающие индикаторы 96
Приводной вариообъектив .. 22
Просмотр записи 28
Пульт дистанционного управления 110
Регулировка видоискателя 21
Ремень для захвата 111
Ручная фокусировка 54

С, Т

Сетевой адаптер переменного тока 13
Соединительный кабель аудио/видео 29, 40, 66
Соединительный кабель цифрового видеосигнала .. 66
Системы цветного телевидения 97
Система PAL 97
Стереофоническая лента 82
Счетчик ленты 24, 56, 105
Телефото 22

У - Я

Установки меню 69
Установка часов 73
Фотопоиск 64
Фотосканирование 65
Фотосъемка 38
Функциональные индикаторы 112
Цифровая система Digital 8 .. 80
Широкоугольная съемка 22
Широкоэкранный режим 41
Экспозиция 53

A, B, C, D

ANTI GROUND SHOOTING ... 23
BACK LIGHT 25
BOUNCE 42
DEMO 72
DIGITAL EFFECT 47
DISPLAY 34

E, F, G, H

EDIT SEARCH 27
FADER 42
FLASH MOTION 47
FOCUS 54
HiFi SOUND 71
i.LINK 68, 109
LANC 109
LASER LINK 31
LUMINANCE KEY 47
MONOTONE 42
NIGHTSHOT 26
OLD MOVIE 47
OVERLAP 42

P - Z

PICTURE EFFECT 45
PROGRAM AE 50
START/STOP MODE 23
STEADYSHOT 74
STILL 47
SLOW SHUTTER 47
+SLOW SHUTTER 26
TRAIL 47
WORLD TIME 73

Изготовитель: Сони Корпорейшн
Адрес: 6-7-35 Киташинагава,
Шинагава-ку, Токио 141-0001, Япония
Страна-производитель: Япония

Sony Corporation Printed in Japan

Sony online http://www.world.sony.com/

Printed on recycled paper